

P O R T F Ó L I O



www.yurinobre.arq.br

2023

O ESCRITÓRIO

Em nosso escritório procuramos seguir rigorosos padrões de qualidade e um pensamento moderno e atualizado de edificação e cidade. Nossa atuação vem se destacando principalmente nas áreas de sustentabilidade e requalificação urbana, promovendo projetos que buscam oferecer a vanguarda da prática arquitetônica e urbanística, baseada em nossa vivência adquirida em variadas viagens na busca de novas práticas e tendências no mundo, principalmente no âmbito da América do Sul, de realidade cultural e socioeconômica muito mais próxima à brasileira, o que evidencia que bons exemplos estão mais próximos de nós do que se imagina, uma identidade sul-americana latente.

Em arquitetura e ambientação, acreditamos em princípios básicos que norteiam nossos projetos: conforto ambiental (iluminação natural, ventilação e acústica), funcionalidade, orientação espacial, sustentabilidade, estética, estímulos sensoriais e a relação entre edificação e cidade e entre ambiente e usuário.

No urbanismo praticamos intervenções que sejam capazes de transformar a cidade democraticamente, de forma que tenhamos um meio coletivo saudável para todos os seus usuários, com foco em uma cidade que seja projetada e planejada essencialmente para as pessoas e faz delas o foco principal das ações, com cuidado e zelo ao meio ambiente, mobilidade sustentável, valorização dos espaços públicos e responsabilidade social.



PREMIAÇÕES E CONCORRÊNCIAS

2018

1º Prêmio:
Concurso Nacional de Ideias
para Requalificação da Praça
do Sagrado Coração de Jesus e
Cidade da Criança
Promoção: Prefeitura de Fortaleza.

2020

Empresa vencedora no processo
licitatório para desenvolvimento
dos Projetos Básicos e Executivos
de Arquitetura e Complementares de
Engenharia para o novo edifício
Anexo do Tribunal de Contas do
Estado do Ceará (TCE/CE)
Promoção: Governo de Estado do
Ceará

2019

Indicação ao
32º Prêmio
Rodrigo
Melo Franco
de Andrade
Promoção:
Instituto do
Patrimônio
Histórico e
Artístico
Nacional -
IPHAN.

Yuri Nobre é Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e pós-graduado/especialista em Arquitetura e Projeto Sustentável pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR). É sócio fundador da empresa Yuri Nobre Arquitetura & Urbanismo, onde atua em diversas escalas da arquitetura, urbanismo e interiores em todo o território nacional e exterior, com experiência premiada nas áreas de coordenação e desenvolvimento de projetos, que já somam mais de 1.000.000m² projetados. Foi membro titular do Conselho da Cidade de Fortaleza e atua como palestrante nas áreas de arquitetura, planejamento, sustentabilidade e direito à cidade.

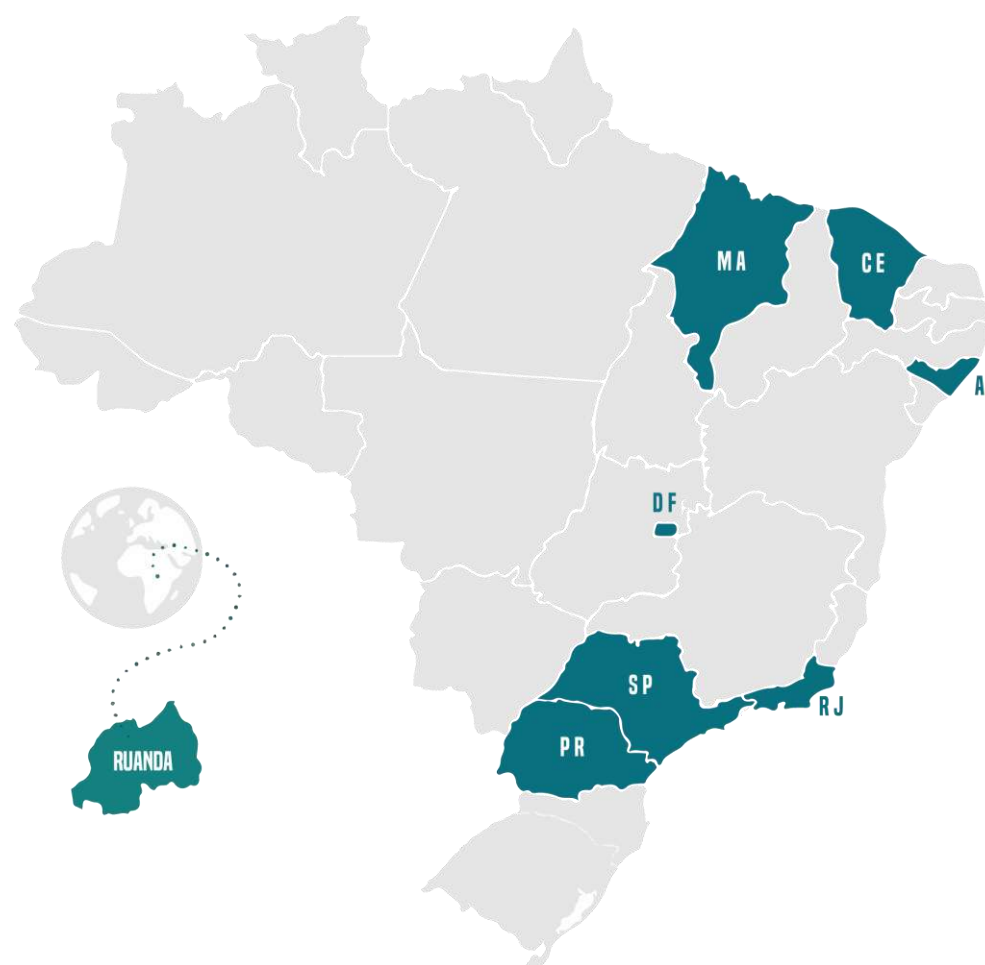


O ARQUITETO

BIBLIOGRAFIA

NOBRE, Yuri. "Cinco Motivos que colocam Medellín na Vanguarda da Prática Urbanística". In: CAVALCANTI, Murilo. Conexão Recife Medellín Compaz. Recife: CEPE - Companhia Editora de Pernambuco, 2022. p.71-p.75.

HISTÓRICO DE ATUAÇÃO



CONTATOS

CAU A69482-7
CAU 35828-2
CNPJ: 26.893.684/0001-91

@yurinobrearqurb
www.yurinobre.arq.br
contato@yurinobre.arq.br
Rua Marcondes Pereira, 1271
Loja 03 - Dionísio Torres
Fortaleza - CE
CEP 60135-222
+55 (85) 98744-4329
+55 (85) 3035-0530



HISTÓRICO DE ATENDIMENTO



ÍNDICE

RESIDENCIAL E AMBIENTAÇÃO

Residência IJA	04
Residência EM1	06
Residência GG	07
Residência LI	08
Apartamento CLD	11
Apartamento AN	12
Residência EK - Casa	
Sustentável	13
Residência ILD	14
Conjunto Habitacional CDB	15
Condomínio VM	16
Residencial CVL	17
ATHIS - Assistência Técnica em	
Habitação de Interesse Social	18
Residência MG	19

COMERCIAL

Beack Park Studios	20
Loja Consórcio Govesa	21
Apredial Imobiliária	22
Bar QR	23
Restaurante AVL	24
Restaurante MB	25
Restaurante Le Petit St Tropez	26
Café D'Emily	27
Concessionária de Veículos Davi	
Rosa	28

HOTELARIA

Pousada AVL 01	29
Pousada AVL 02	30
Pousada Pouso das Fadas	31
Lake Residence Ville Resort	32
Edifício Tabajara	33

INSTITUCIONAL

Tribunal de Contas do Estado do Ceará	
TCE/CE - Anexo III	34
Museu Casa Lacerda	35
Hope Dental Center	36
Museu Marítimo do Brasil	37
Mercado público	38
Centro de Cultura e Empreendedorismo	39
Centro de Rendeiras	40
Centro de Mobilidade	41
Mirante do Santuário do Sagrado Coração	
de Jesus	42

ESCOLAR

CEEB Parque Escola	43
Centro Educacional Eurípedes	
Barsanulfo	45
Escola MG	46

URBANISMO

Requalificação Urbano-Arquitetônica	
Praça Sagrado Coração de Jesus e Cidade	
da Criança	47
Requalificação Urbana Cidade da Criança	
- Ilhas Pedagógicas	51
Requalificação Urbana Av. Visconde do	
Rio Branco	52
Requalificação da Praça e Novo Terminal	
do Sagrado Coração de Jesus	53
Requalificação Urbana de Lagoinha	54
Requalificação Urbana de Paraipaba/CE	
Centro	56
Requalificação Urbana de Paraipaba/CE	
Setor D2	57
Parque do Mirante	58
Rua da Vida - Av. Washington Soarea	
(Entorno do Shopping Iguatemi)	59
Circuito Cocó	60
Requalificação Urbana da Praça Portugal	
	62
Praça do Fórum Santa Inês	63
Loteamento Lake Residence Ville	64

residencial e ambientação

RESIDÊNCIA IJA

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

321, 72 M²





ambientação

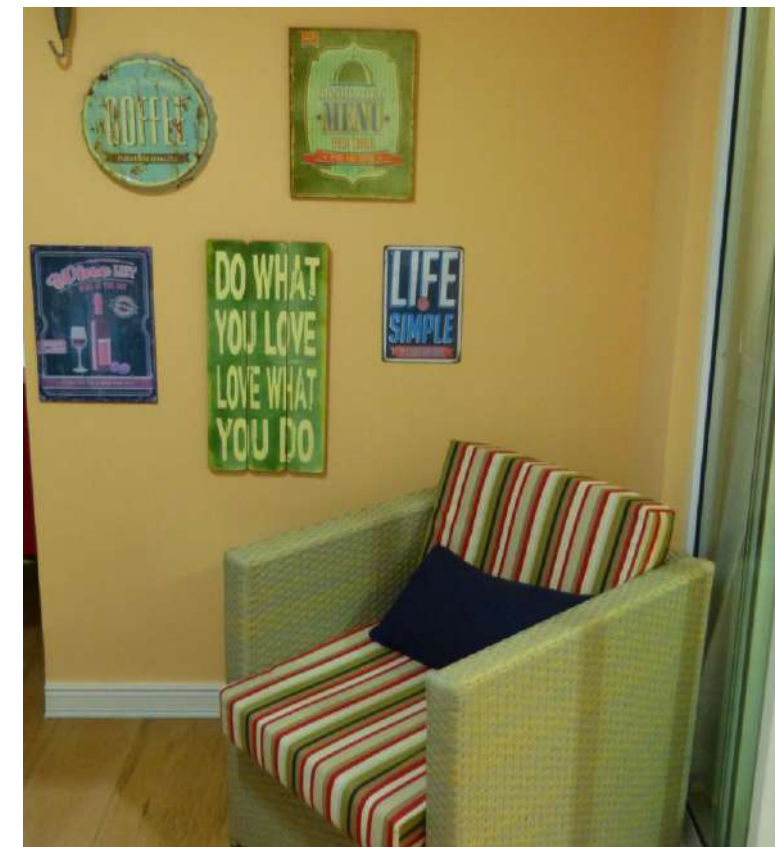
RESIDÊNCIA EM1

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

97,76 M²



ambientação

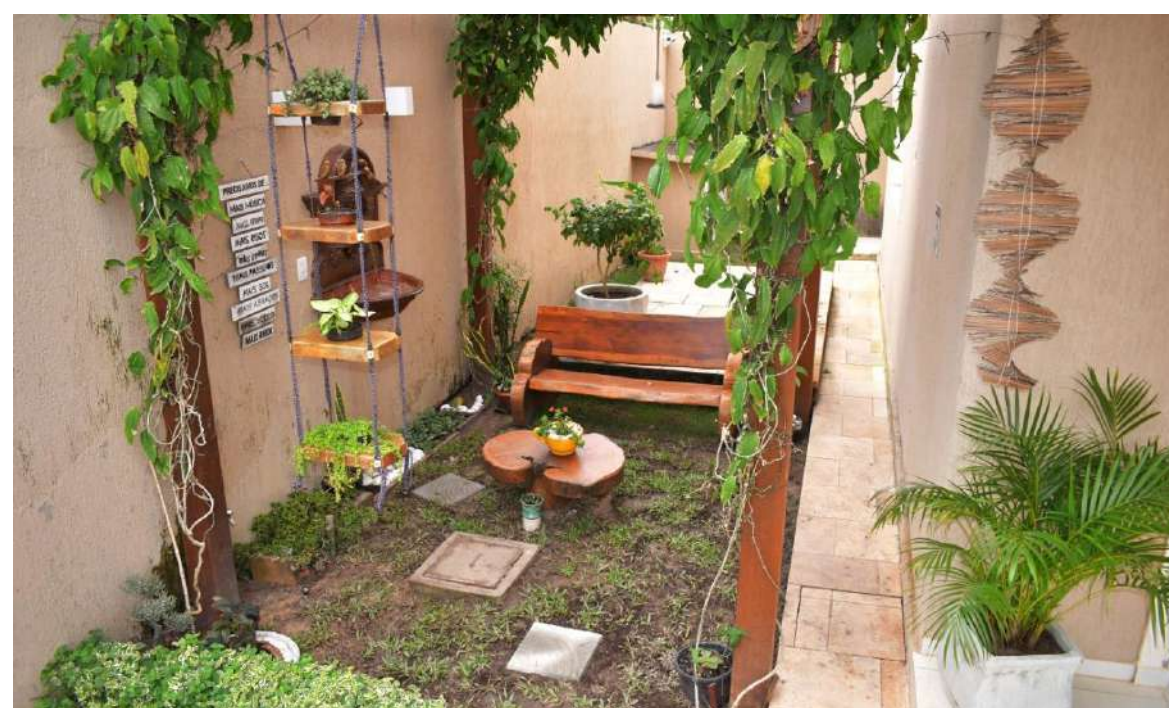
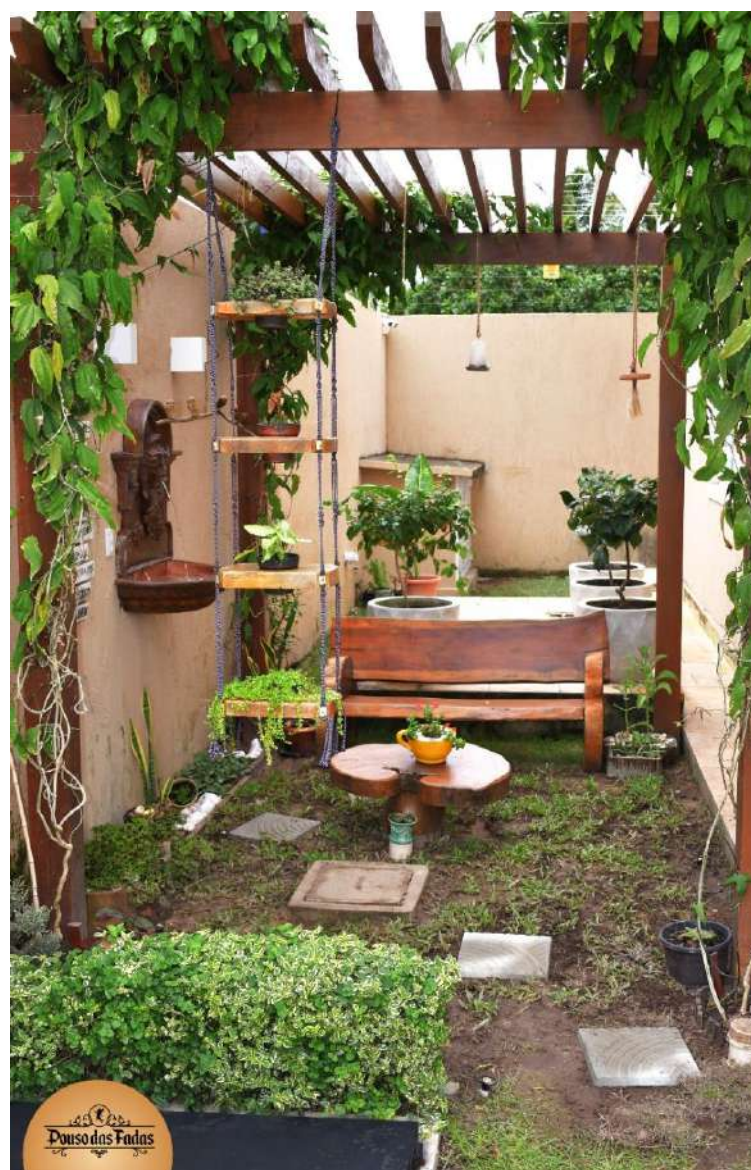
RESIDÊNCIA GG

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

97,76 M²



residencial

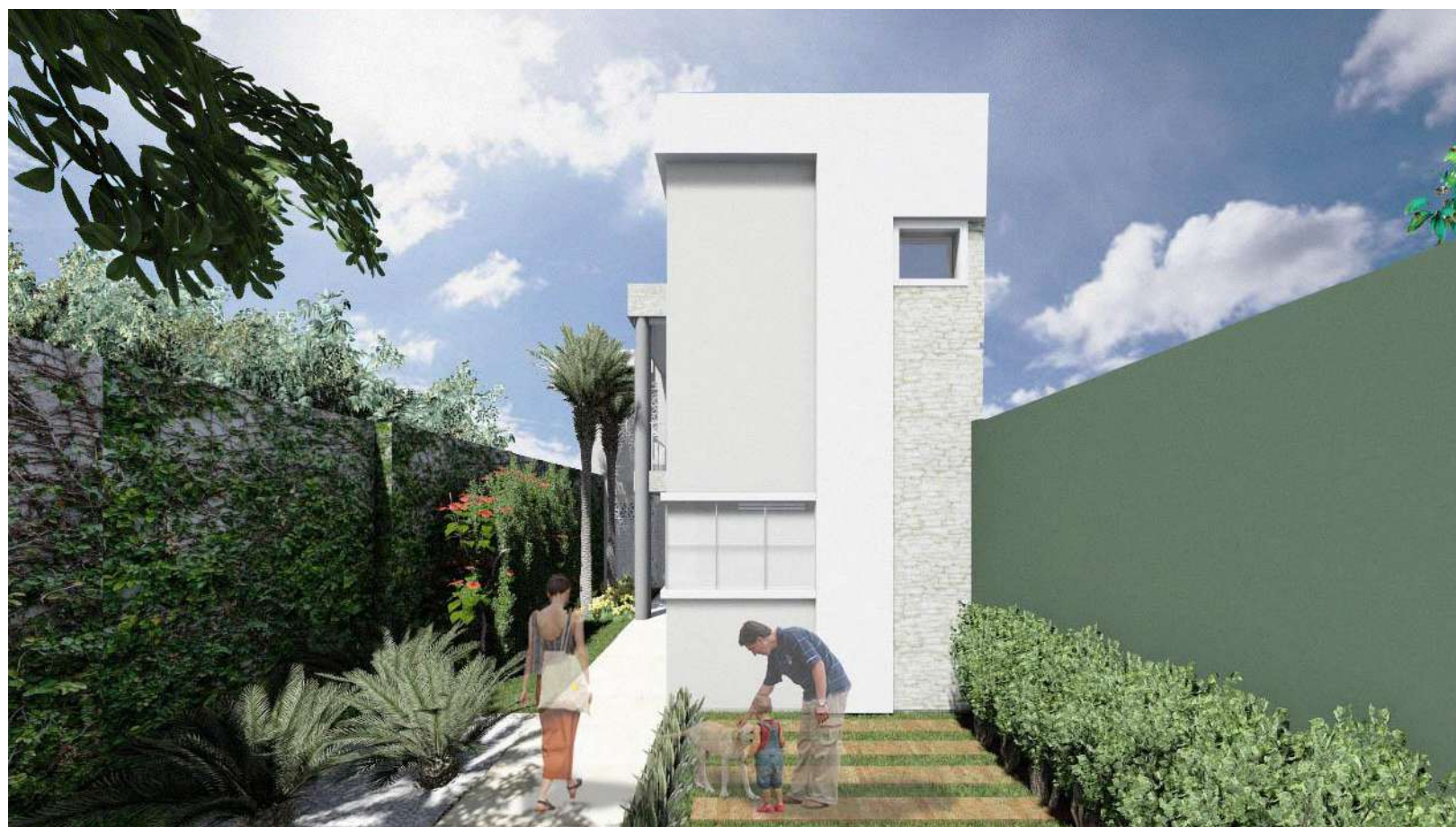
RESIDÊNCIA LI

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

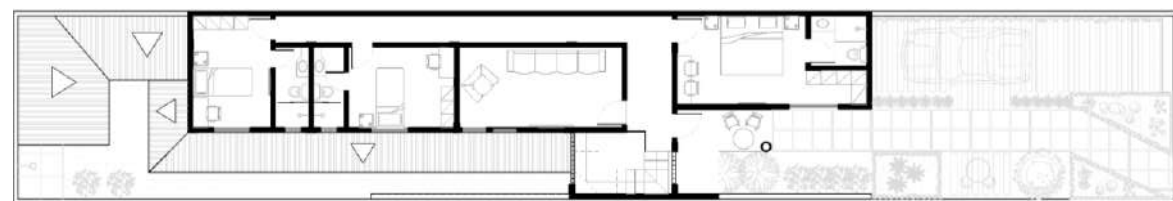
2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

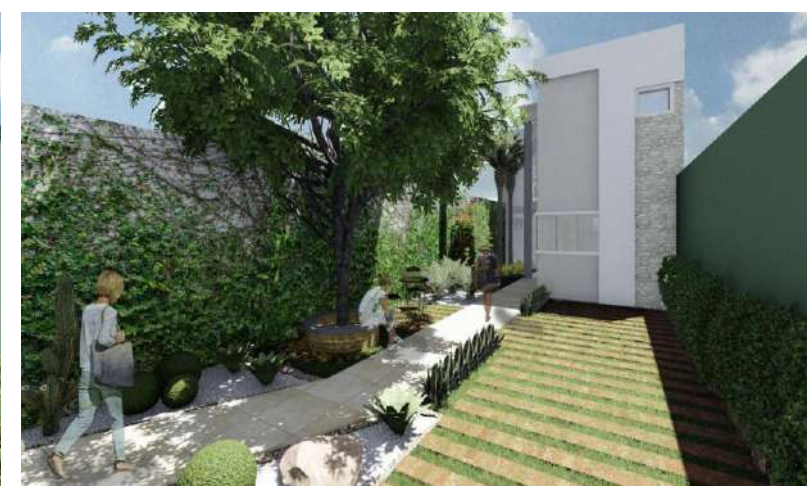
325,05 M²



térreo





superior





ambientação

RESIDÊNCIA LI

 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 78,68 M²





Academia / Estar / Jantar





ambientação

RESIDÊNCIA LI

 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 78,68 M²



ambientação

APARTAMENTO CLD

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2019

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

45,00 M²



ambientação

APARTAMENTO AN

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2020

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

76,26 M²



residencial

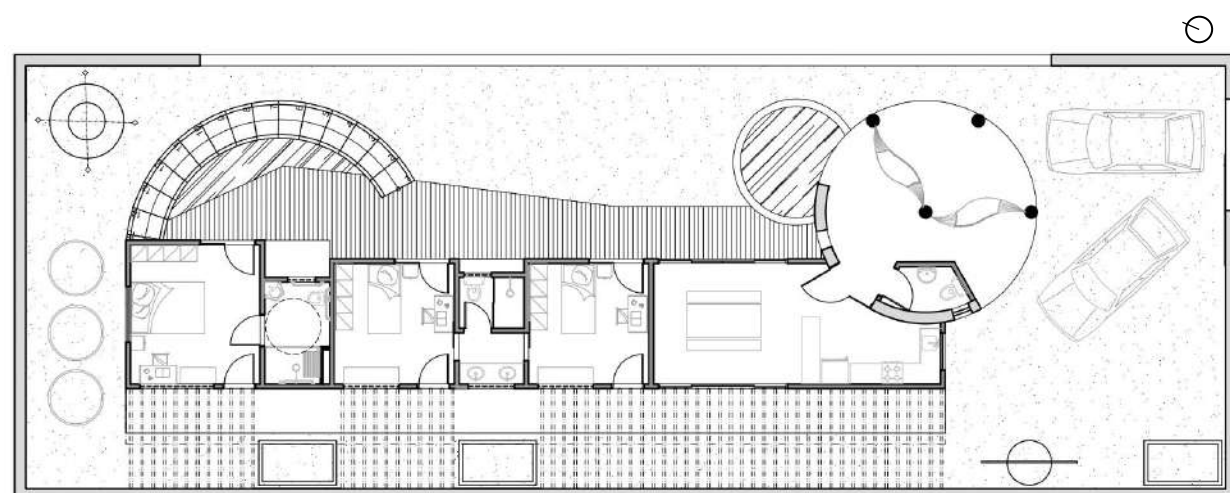
RESIDÊNCIA EK CASA SUSTENTÁVEL

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

396,00 M²



térreo



residencial

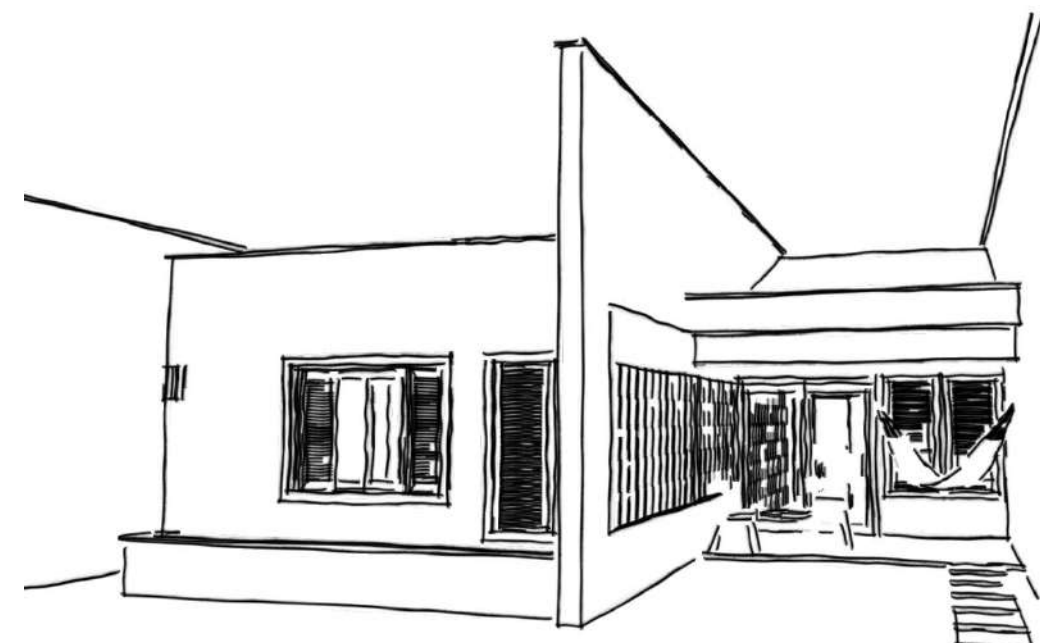
RESIDÊNCIA ILD

BOA VIAGEM - CE
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

137,72 M²



residencial

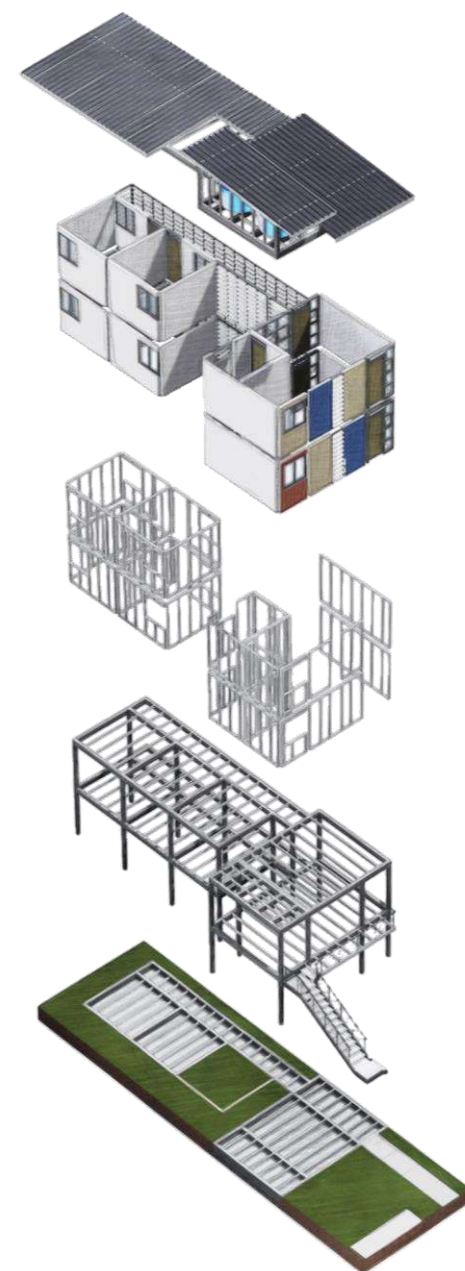
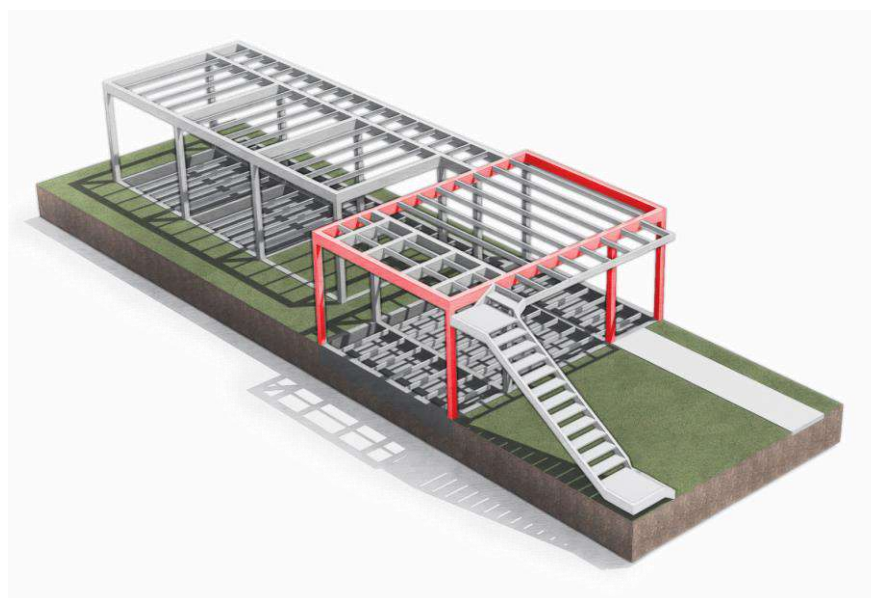
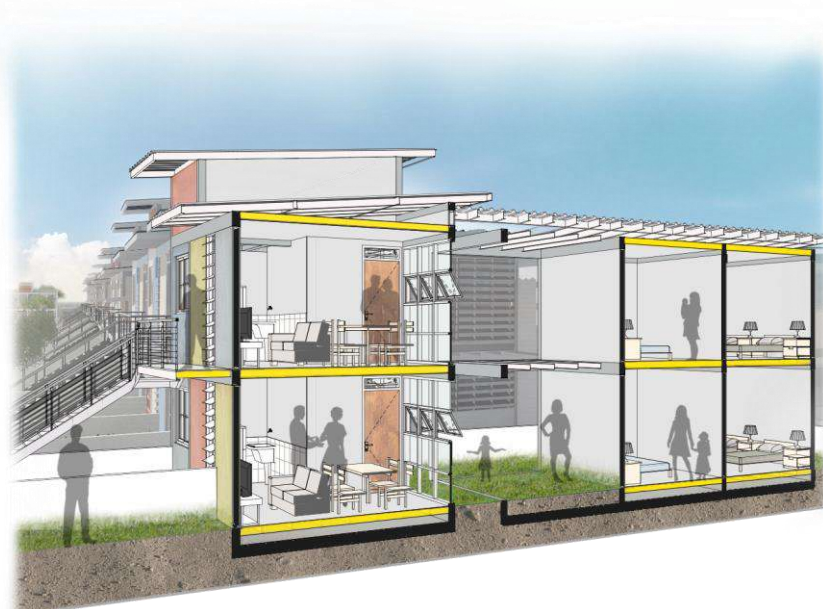
CONJUNTO HABITACIONAL CDB

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA,
SHELDON ANDRÉ, RAYANA VASCONCELOS E VITOR XAVIER

97,76 M² - UNIDADE HABITACIONAL



residencial

CONDOMÍNIO VM

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

457,85 M²



residencial

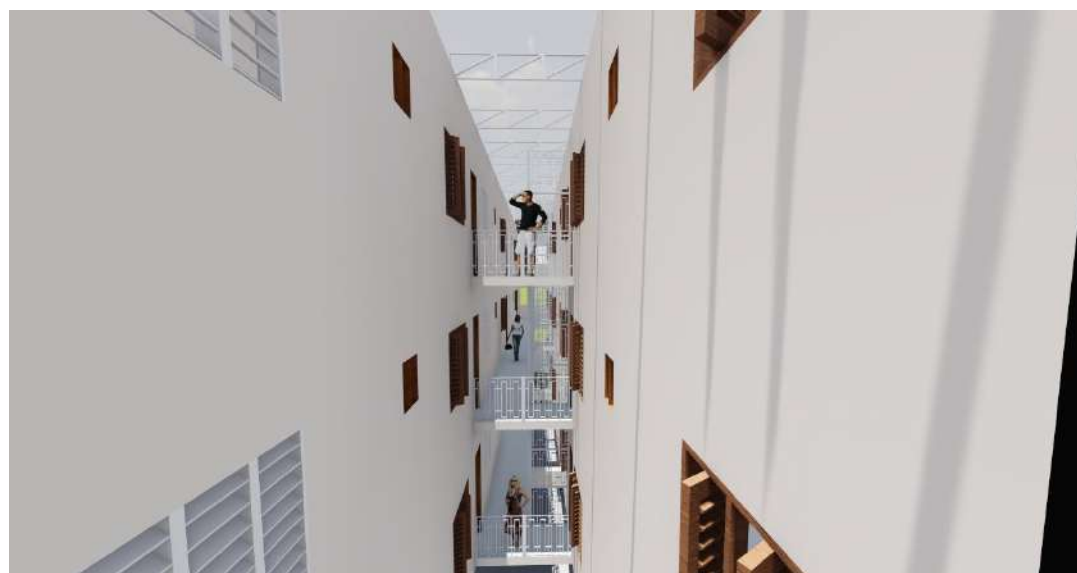
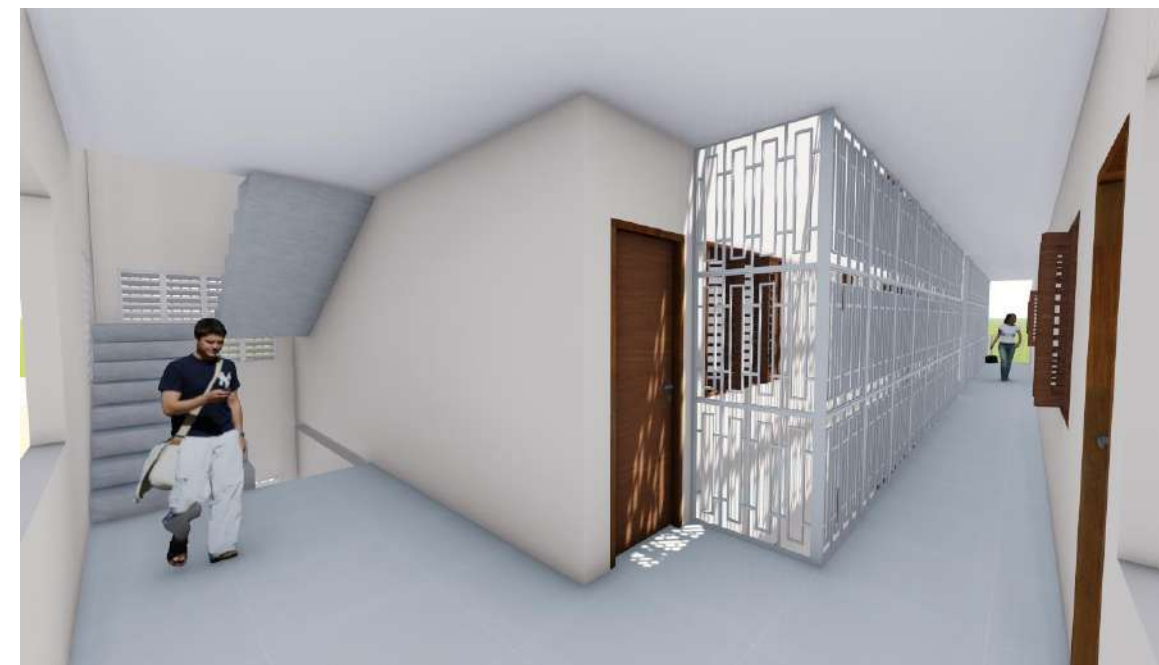
RESIDENCIAL CVL

 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 1232, 40 M²



residencial

ATHIS: ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2018

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

116,55 M²



residencial

RESIDÊNCIA MG

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

249,73 M²



comercial

BEACH PARK STUDIOS

📍 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

📅 2017

🏢 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

📏 105 M²



comercial

LOJA CONSÓRCIO GOVESA

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2017

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

84,95 M²



comercial

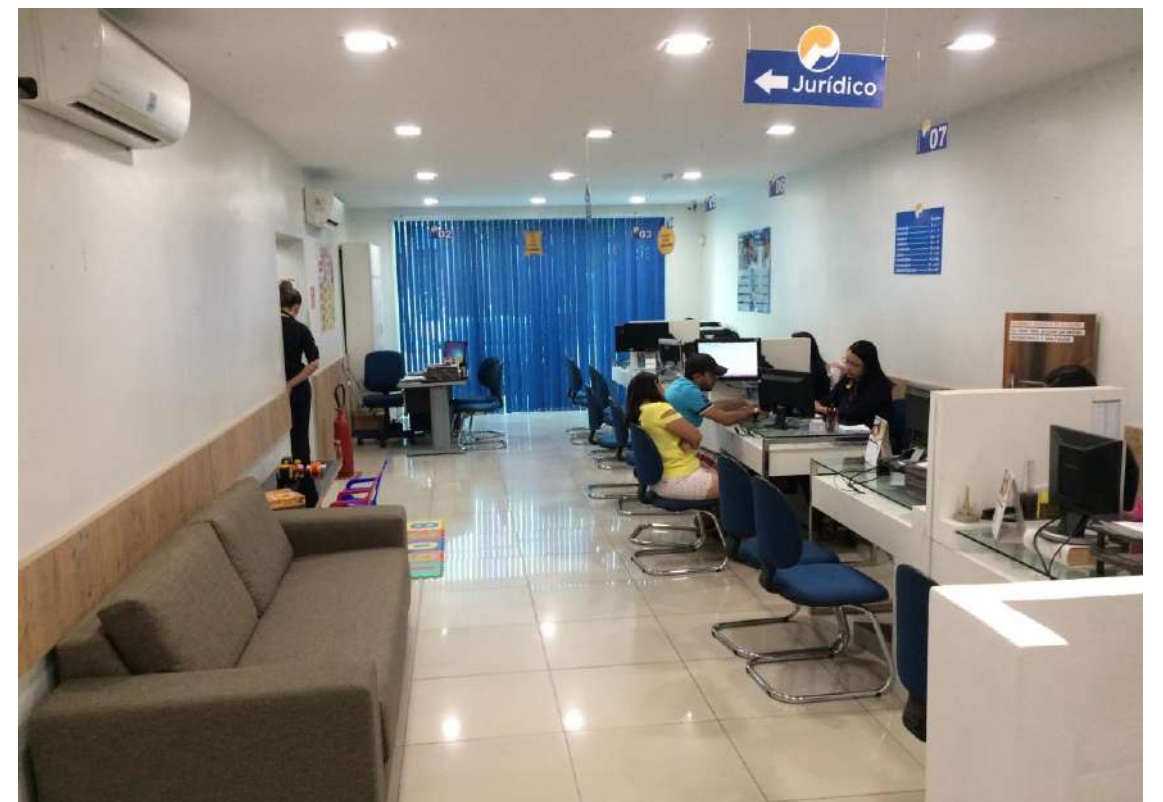
APREDIAL IMOBILIÁRIA

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2017


YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO


261, 02 M²





comercial

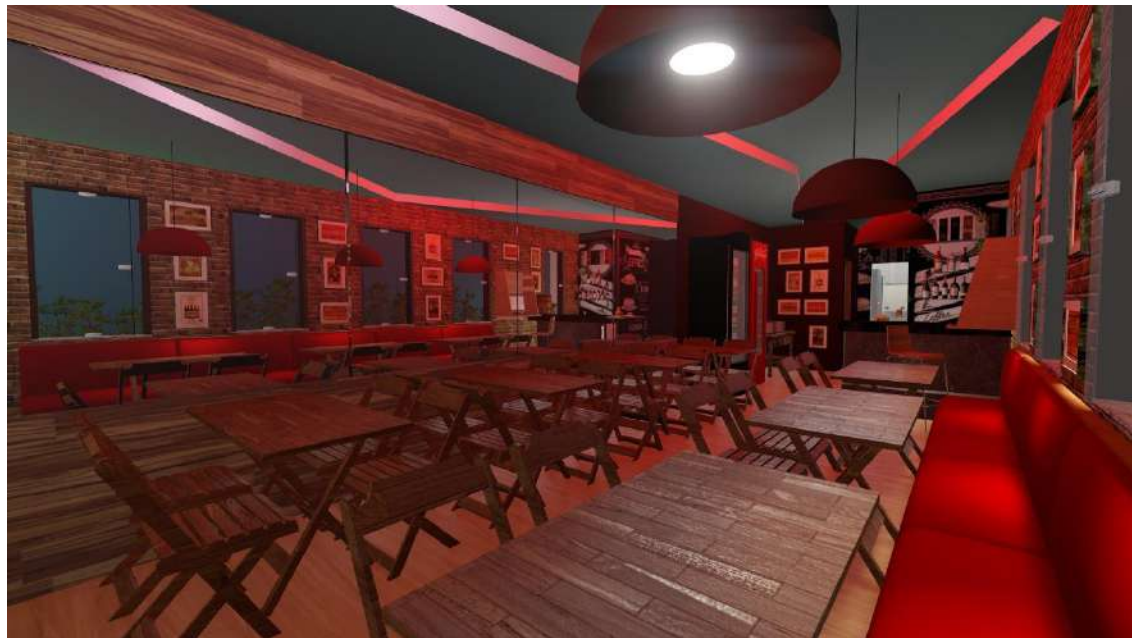
BAR QR

 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 83 M²



comercial

RESTAURANTE AVL

MARAGOGI - ALAGOAS
BRASIL

2018

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

474, 96 M²



comercial

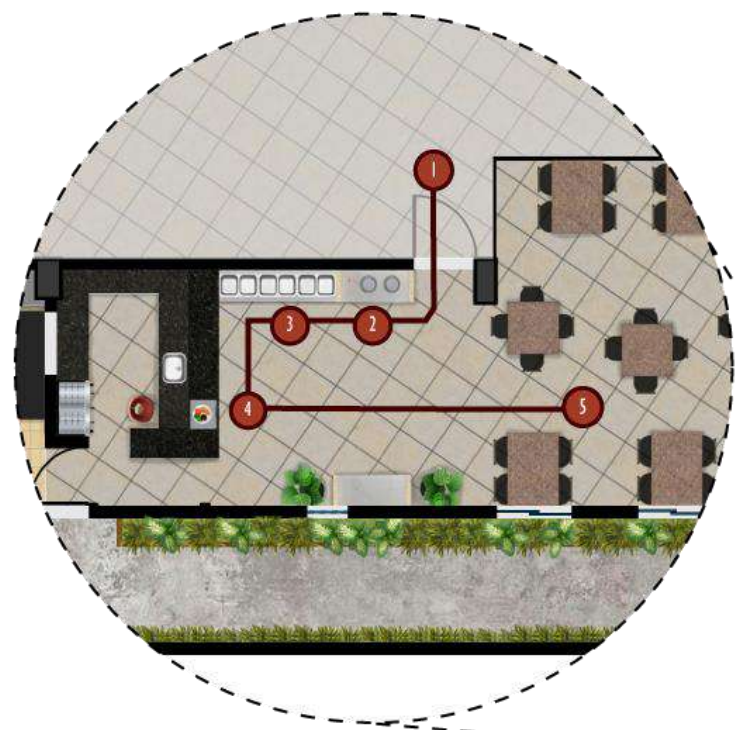
RESTAURANTE M & B

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

155, 21 M²



TRAJETO DO CLIENTE

- 1 ENTRADA
- 2 PRATOS
- 3 SERVIR-SE
- 4 BALANÇA
- 5 SALÃO



comercial

RESTAURANTE LE PETIT ST TROPEZ

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

60,37 M²



comercial

CAFETERIA PINCOFFEE

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

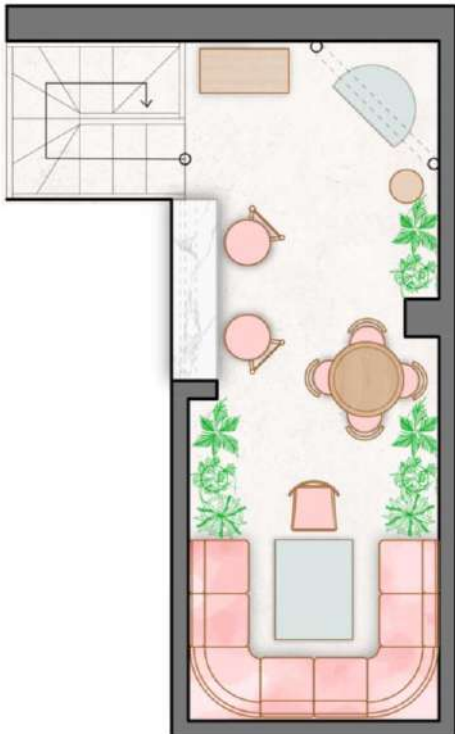
2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

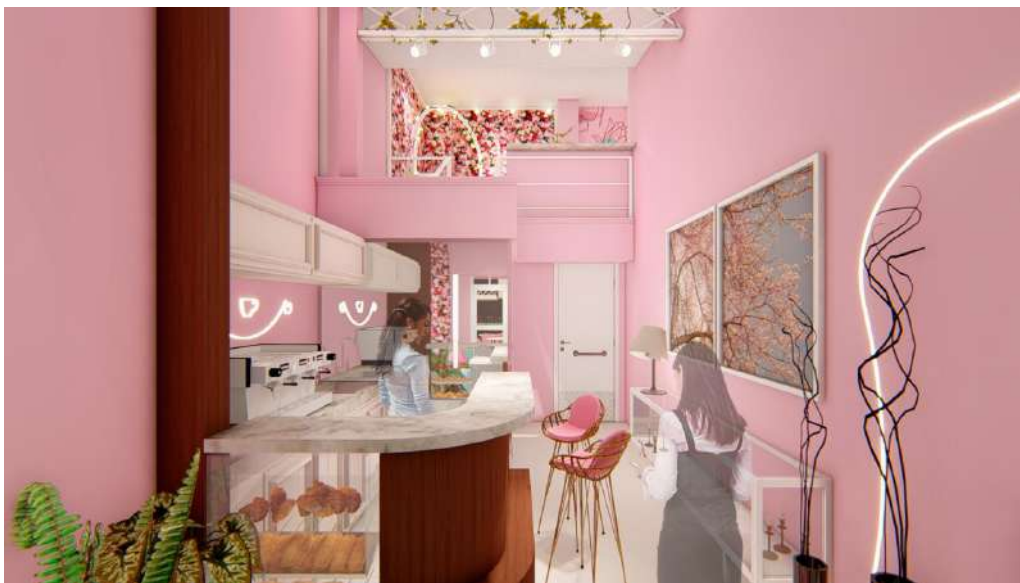
62,36 M²



térreo



mezanino



comercial

CONCESSIONÁRIA DE VEÍCULOS DAVI ROSA

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

179,29 M²



hotelaria

POUSADA AVL 01

MARAGOGI - ALAGOAS
BRASIL

2018

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

1447,16 M²



hotelaria

POUSADA AVL 02

MARAGOGI - ALAGOAS
BRASIL

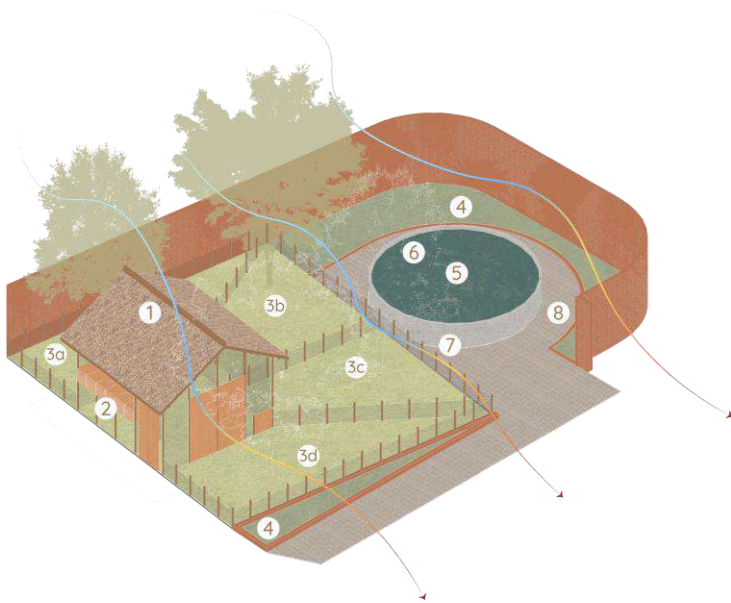
2020

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

676, 58 M²



- Legenda
- 1 Galinheiro
 - 2 Recolhimento de ovos
 - 3 Piquetes
 - 4 Horta
 - 5 Tanque de Peixes
 - 6 Biofiltro
 - 7 Sedimentador
 - 8 Circulação



hotelaria

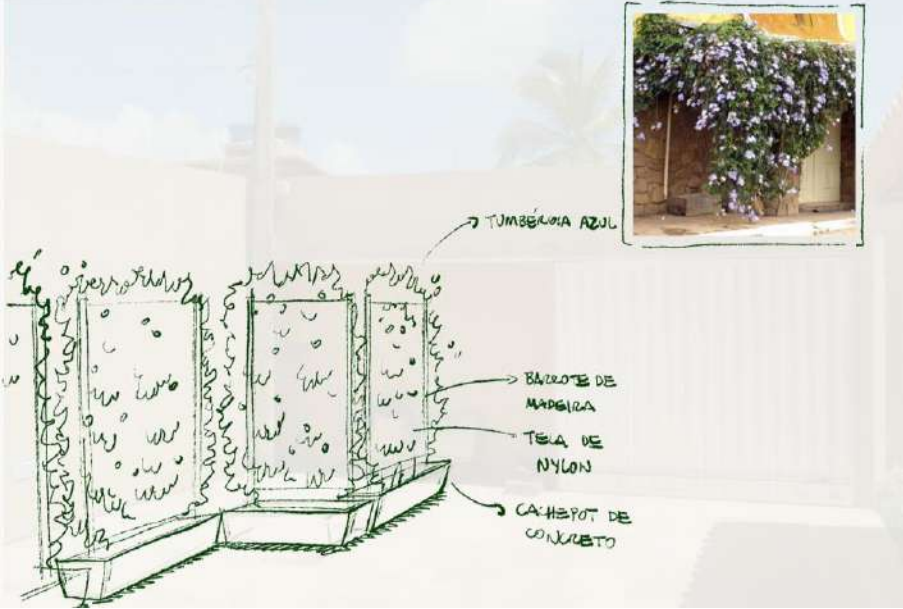
POUSADA PDF

MARAGOGI - ALAGOAS
BRASIL

2018

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

535,08 M²



hotelaria

LAKE RESIDENCE VILLE RESORT

📍 BEBERIBE - CEARÁ
BRASIL

📅 2017

📖 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

📏 1938, 50 M²

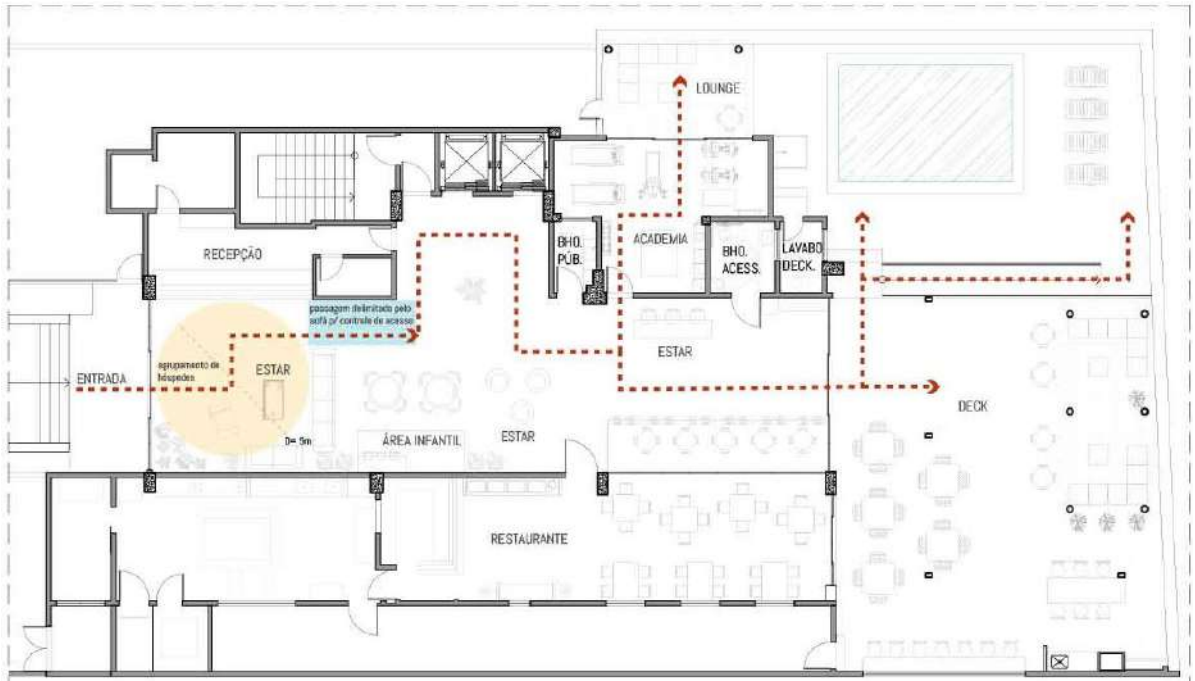


hotalaria

EDIFÍCIO TABAJARA

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2021
YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO
1938, 50 M²



institucional

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO CEARÁ TCE/CE – ANEXO III

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2020

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO E DORA SÃO
BERNARDO

1184,47 M²



institucional

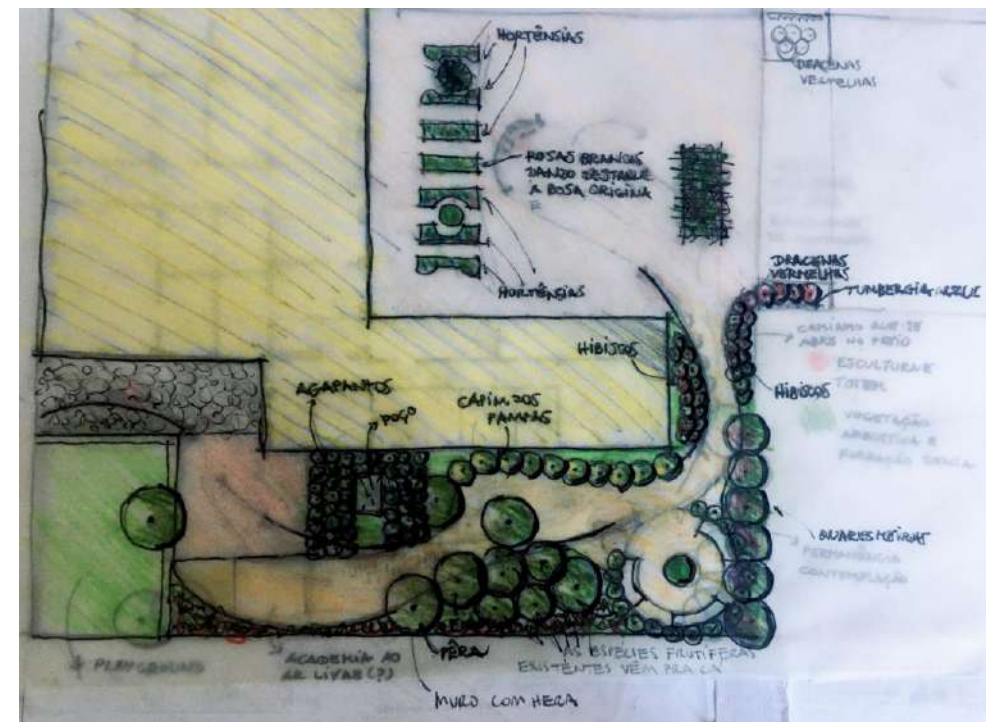
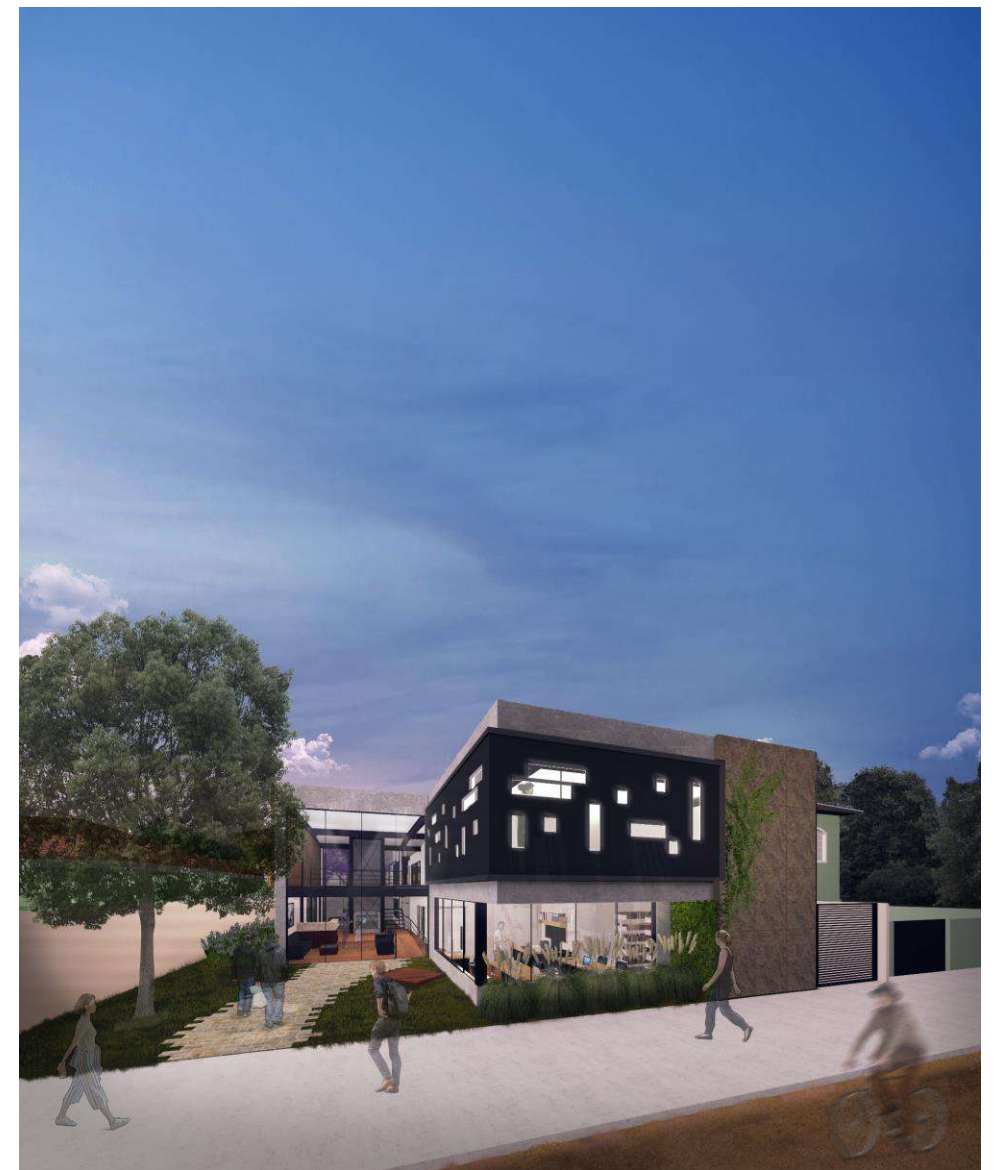
MUSEU CASA LACERDA

LAPA - PARANÁ
BRASIL

2019

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, JAIRO DINIZ,
MARIA EDUARDA SOUSA E DANYELLA LIMA

1091,06 M²



institucional

HOPE DENTAL CENTER

KIGALI
RUANDA

2019

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, JAIRO DINIZ,
SHELDON ANDRÉ E ABNER DE SOUZA

2962 M²

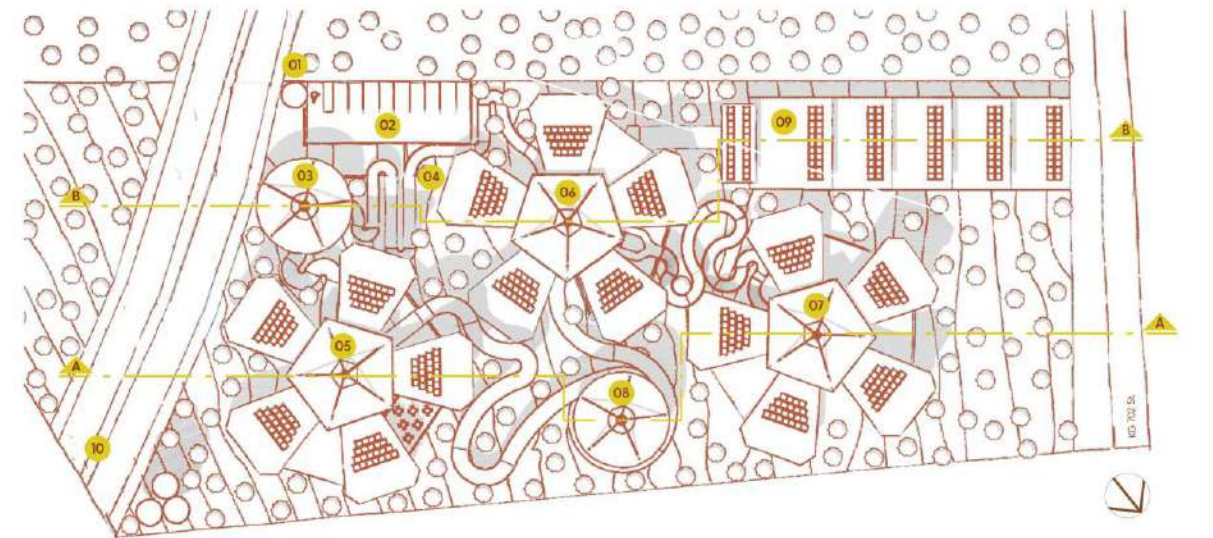
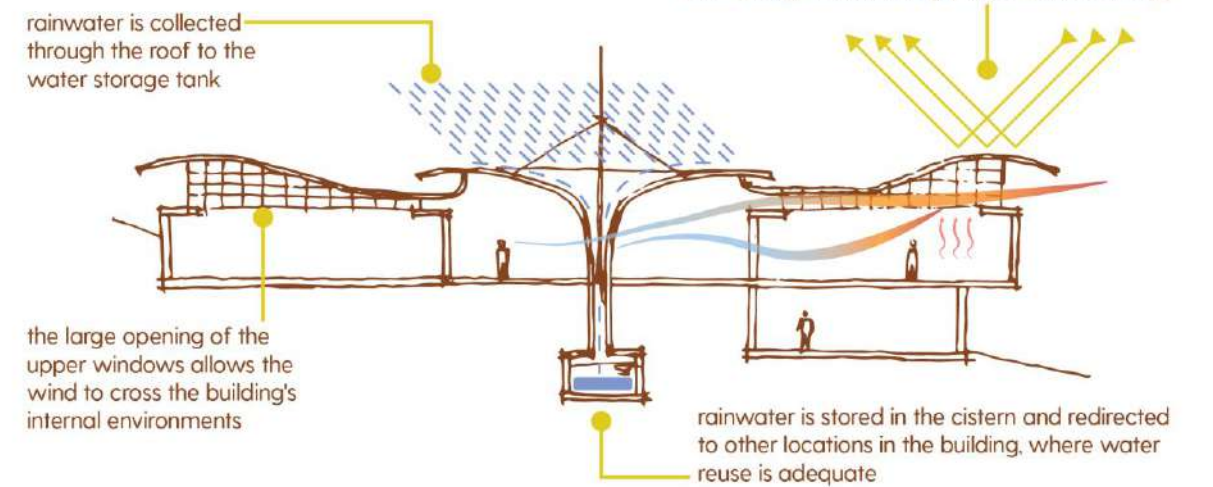


GREEN BUILDING SCHEME

rainwater is collected through the roof to the water storage tank

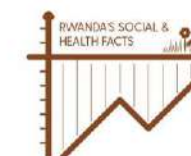
the large opening of the upper windows allows the wind to cross the building's internal environments

the building is protected by the cover of direct sunlight on the building and the solar panels capture solar energy transforming it into electrical energy



PROGRAM

- 01 - guard station
- 02 - parking
- 03 - reception desk
- 04 - water mirror
- 05 - flower 01 - didactic block
- 06 - flower 02 - dental clinic block
- 07 - flower 03 - accommodation block
- 08 - chapel
- 09 - dental supply company
- 10 - new road



RWANDA'S SOCIAL & HEALTH FACTS

- life expectancy increased from 62 years in 2010 to 67 years in 2018
- infant mortality rate dropped from 50 to 32 per 1000 live births in 2018
- HIV prevalence among adults has remained stable at 35 in the last decade
- the proportion of pregnant women delivering at health facility rose from 69% in 2010 to 91% in 2018
- HNCA Initiative of creating Hope Dental Center - Rwanda Clinic and Training Institute



institucional

MUSEU MARÍTIMO DO BRASIL

RIO DE JANEIRO - RJ
BRASIL

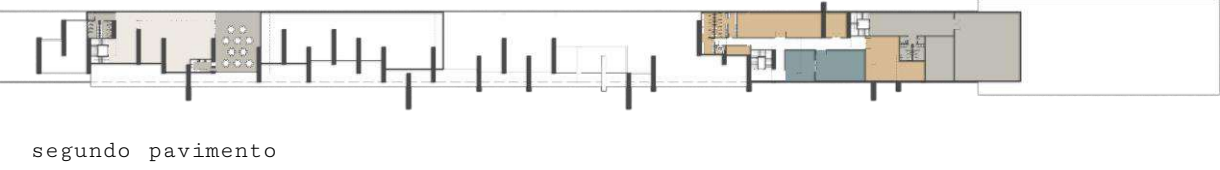
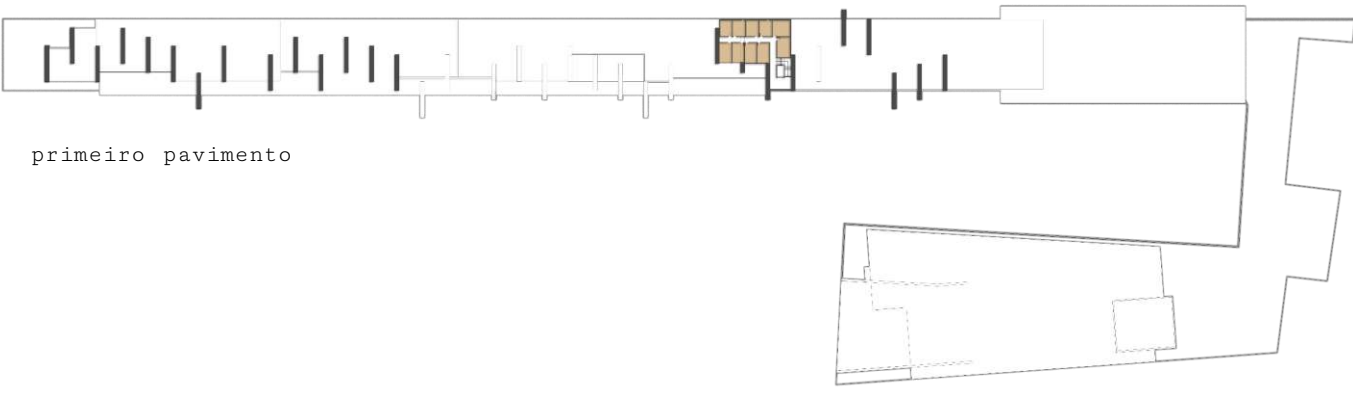
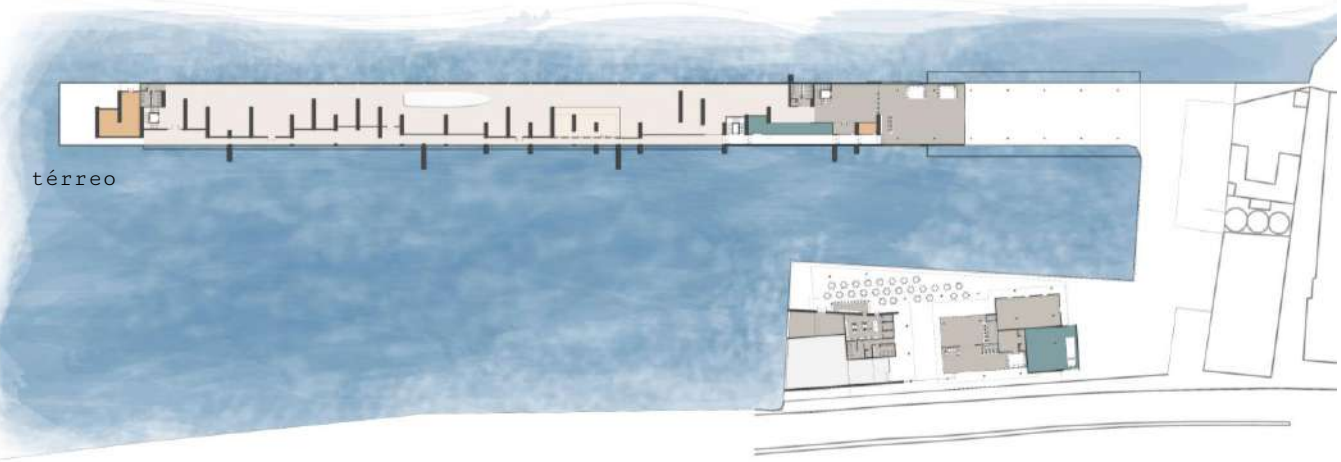
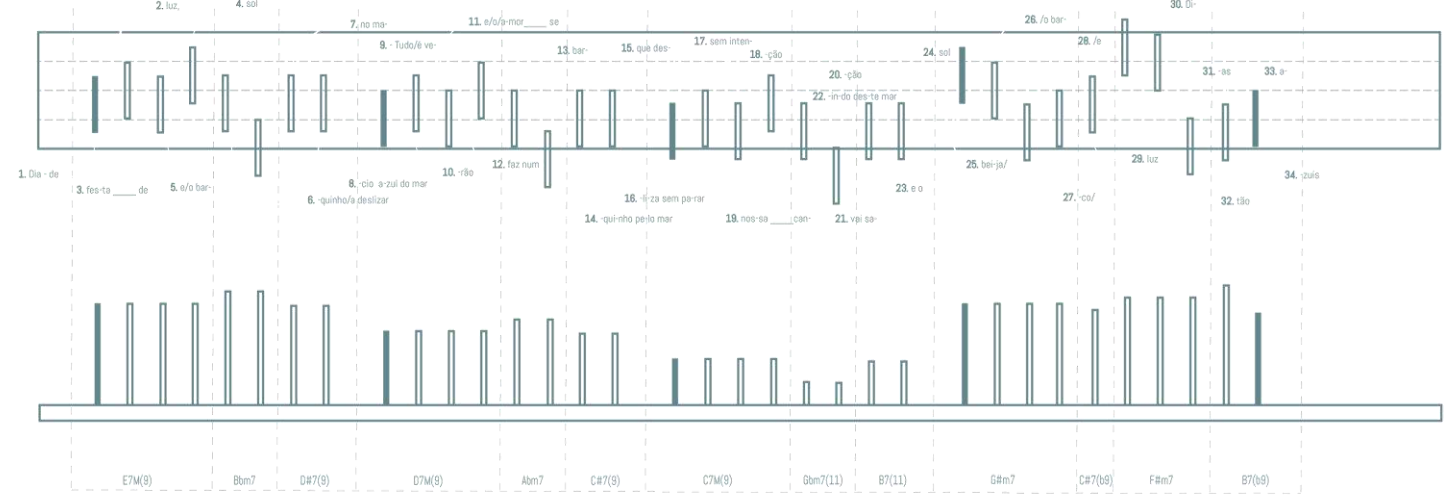
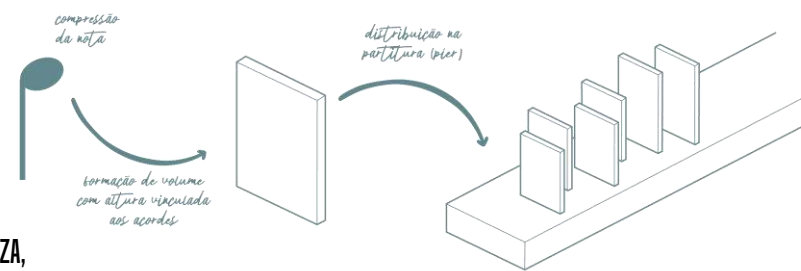
2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE SOUZA, THAYNÁ GOMES, LETYCIA DAMASCENO, LORENA LOPES E RENAN CID

2962 M²

Musical score for the song "O Barquinho" (The Little Boat) by Roberto Menescal and Ronaldo Bôscoli. The score is written in G major and 2/4 time. The lyrics are: "Di-a de luz, bes-ta de sol É/o bar-qui-nho/a des-li-sar no ma-cio a-zul do mar Tu-do/e ve-rão e/o/a-mor se fas num bar-qui-nho pe-lo mar que des-li-sa sem pa-rar Sem in-ten-ção nos-sa can-ção vai sa-in-do des-te mar e o sol Bei-ja/o bar-co/e lus Di-as tão a-zuis".

Música: O barquinho
Composição: Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli



institucional

MERCADO PÚBLICO DE LAGOINHA

LAGOINHA - CE
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA
DAMASCENO, LORENA LOPES

3.200 M²



institucional

CENTRO DE CULTURA E EMPREENDEDORISMO

PARAIPABA - CE
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA
DAMASCENO, LORENA LOPES

2830 M²



institucional

CENTRO DE RENDEIRAS

PARAIPABA - CE
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA DAMASCENO, LORENA LOPES

1.905,85 M²



institucional

CENTRO DE MOBILIDADE

PARAIPABA - CE
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA
DAMASCENO, LORENA LOPES

788,60 M²



institucional

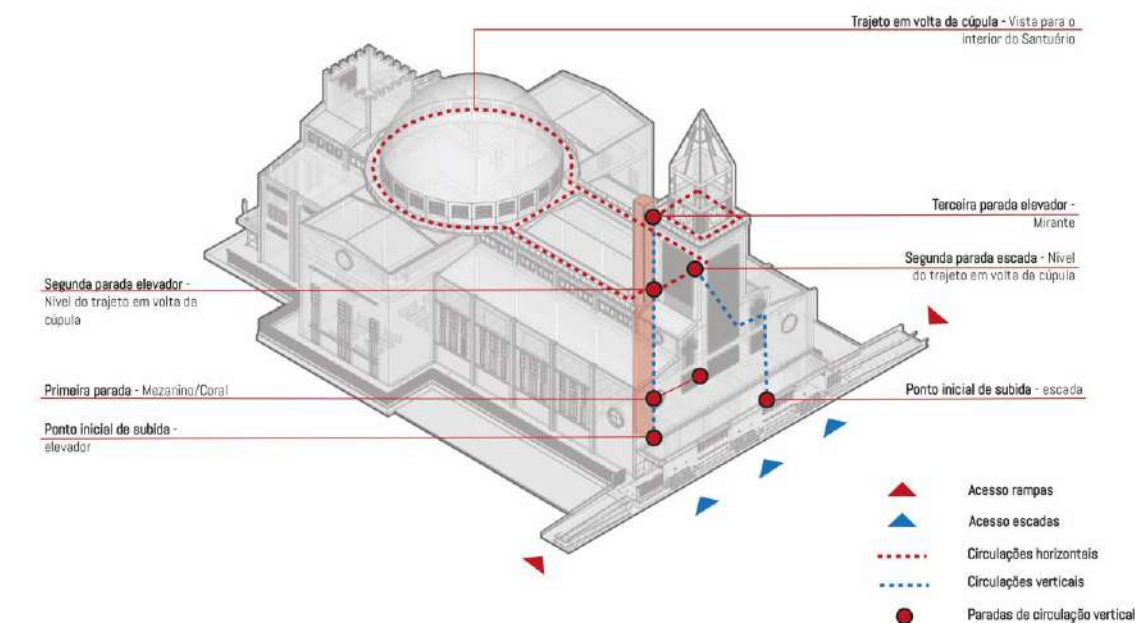
MIRANTE DO SANTUÁRIO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

FORTALEZA - CE
BRASIL

2022

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

564,60 M²



escolar

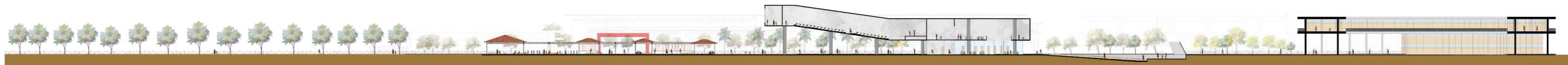
CEEB PARQUE ESCOLA

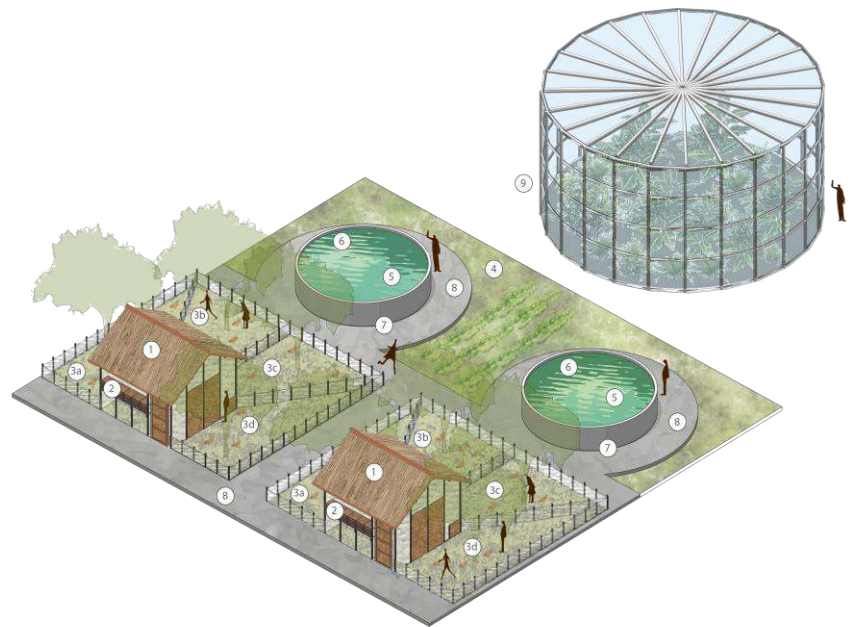
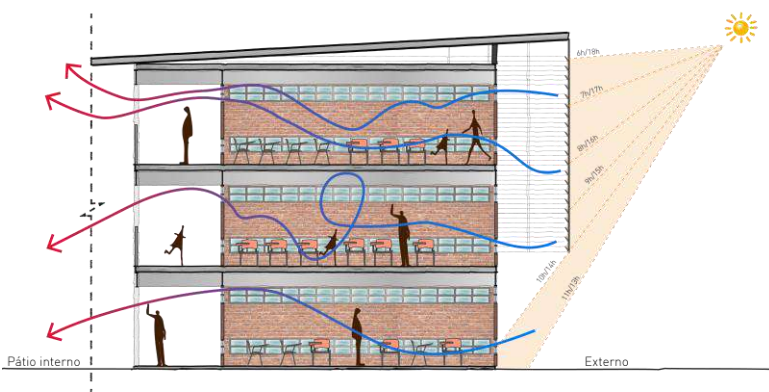
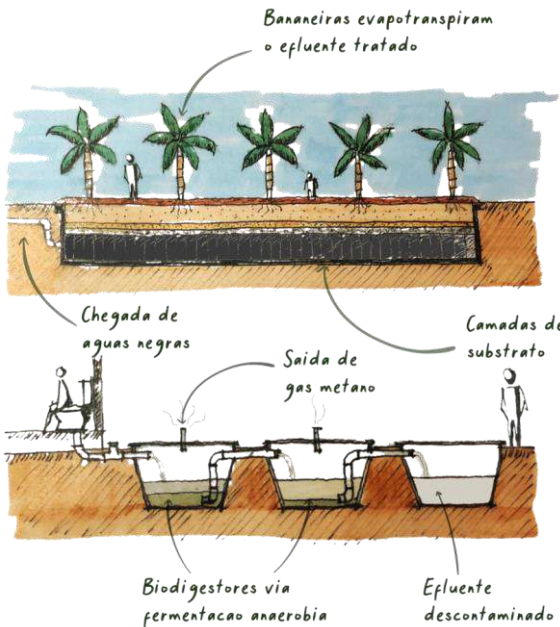
SANTA INÊS - MARANHÃO
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, LETYCIA DAMASCENO,
ABNER DE SOUZA, SHELDON ANDRÉ, E JAIRO DINIZ

90.621,00 M²





Legenda

- 1 Galinheiro
- 2 Recolhimento de ovos
- 3 Piquetes
- 4 Horta
- 5 Tanque de Peixes
- 6 Biofiltro
- 7 Sedimentador
- 8 Circulação
- 9 Estufa



escolar

CENTRO EDUCACIONAL EURÍPEDES BARSANULFO (CEEB)

SANTA INÊS - MARANHÃO
BRASIL

2018

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

8120 M²



escolar

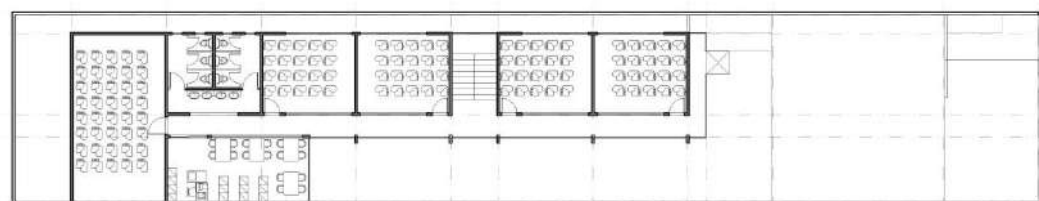
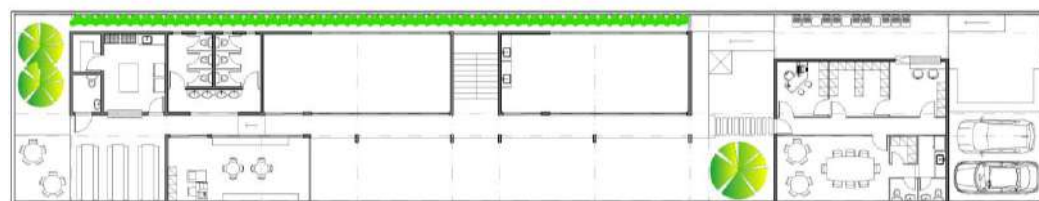
ESCOLA MG

CASCADEL - CEARÁ
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

550,00 M²




Contratante: Prefeitura de Fortaleza

REQUALIFICAÇÃO URBANO- ARQUITETÔNICA PARQUE DA LIBERDADE – CIDADE DA CRIANÇA

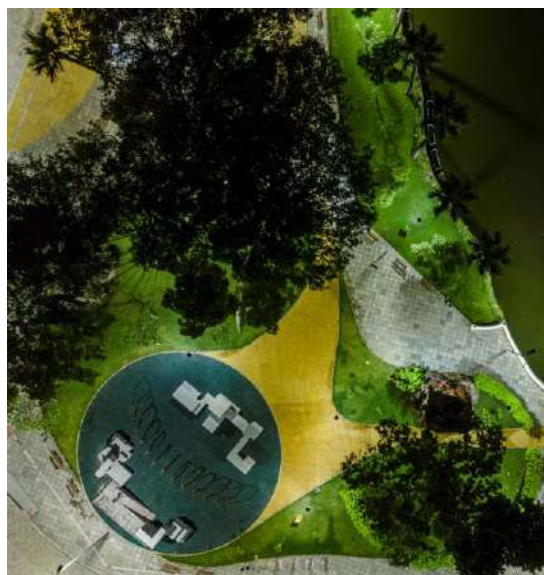
 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO COM COAUTORIA DE
MAYARA CUNHA, JAIRO DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE SOUZA,
DANYELLA LIMA E THAYNÁ GOMES

 26.877,00 M²

O projeto de requalificação urbana do Parque da Liberdade - Cidade da Criança e Praça do Sagrado Coração de Jesus é fruto de Concurso Nacional de Ideias onde o conceito foi contemplado com o 1.º Prêmio e a consequente contratação e realização do projeto concebido. Tombado via decreto desde 1991, está localizado no Centro Histórico de Fortaleza, tem sua criação datada de 1890 e uma rica história de usos e afeto para com a população fortalezense, que escolheu o parque para a realização do Concurso e investimento a partir de consulta e voto popular, no ano de 2018.

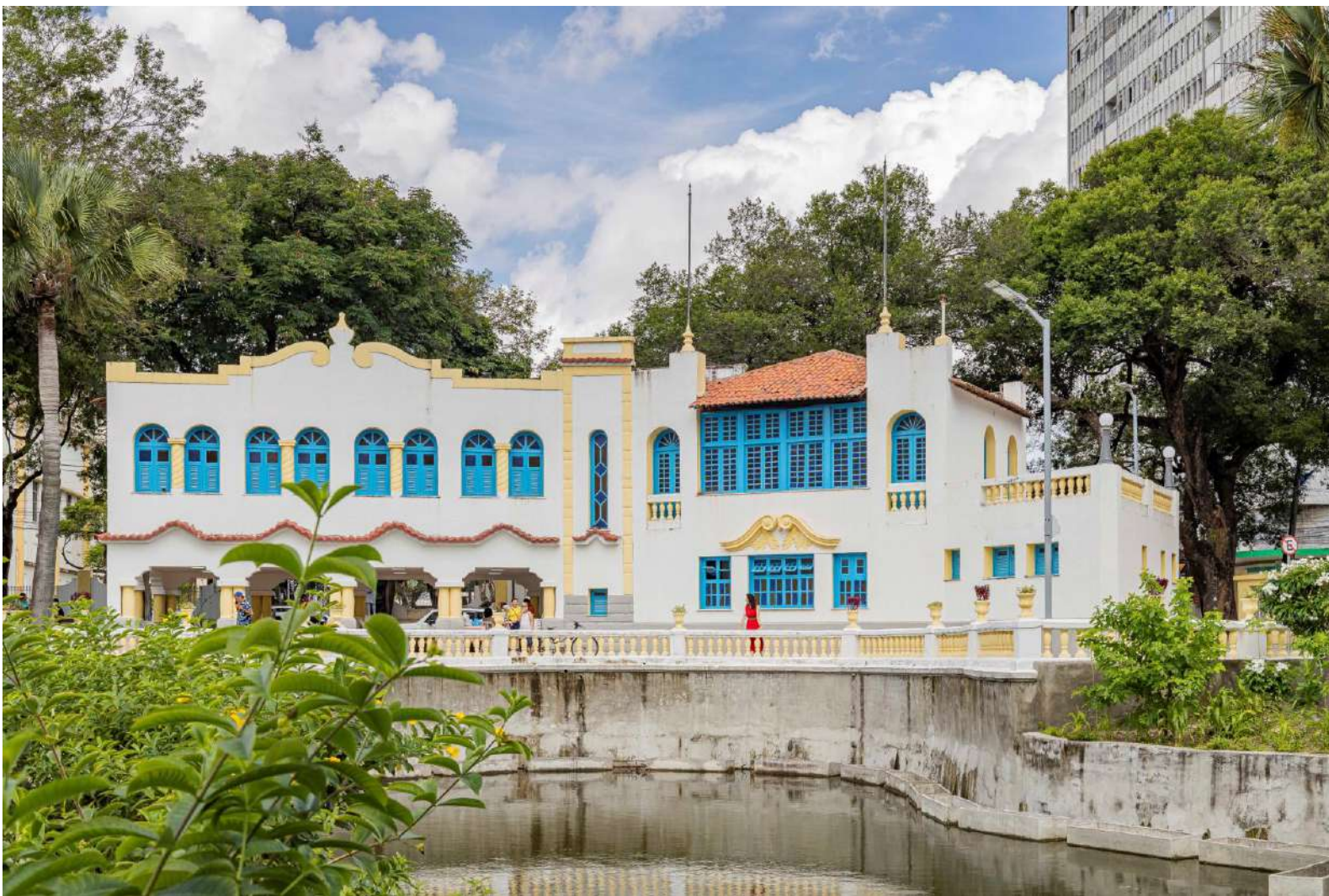


O principal objetivo aqui foi a criação de um espaço público vivo e convidativo para firmar um parque urbano contemporâneo de caráter patrimonial (1890-), com ênfase especial na dimensão social e na memória da Cidade das Crianças e sua conexão com a Praça do Sagrado Coração de Jesus. Isso, somado a matéria lúdica como atrativo para os usuários, embasado no pensamento de Howard Gardner (1943-) sobre a Teoria das Inteligências Múltiplas, para englobar os aspectos cognitivos, sociais e afetivos no desenvolvimento das pessoas, em especial na infância, em um processo de planejamento do espaço público de qualidade para a contribuição do bem estar da comunidade local.

A requalificação do parque contou ainda com um conjunto de novos usos estratégicos às edificações internas como restaurantes, cafés e administração, uma única nova para instalação do programa Casa do Ciclista, um projeto piloto de apoio ao ciclista urbano com bicicletário e vestiários e a execução do Memorial da Liberdade, em alusão à íntima ligação entre a história daquele espaço público tombado e a abolição da escravidão, que teve o estado do Ceará como pioneiro no Brasil. O projeto ainda abraçou o seu entorno e conta com novo ordenamento de paradas de ônibus, a construção de um novo terminal de ônibus na R. Solon Pinheiro, a transformação de um quarteirão da R. Jaime Benévolo em um corredor de atividades para pedestres, detalhadas nas demais páginas do portfólio.

INTERVENÇÕES PATRIMONIAIS

O partido de intervenção para o projeto patrimonial, um espaço público datado de 1890, inaugurado formalmente em 1902 e tombado pelo município em 1991, foi baseado nas circunstâncias particulares do lugar, em um resgate da memória afetiva local na qual emergem as relações entre o espaço público, a infância e a nostalgia. Estabeleceu-se uma leitura espacial fundamentada em seus diferentes momentos e contextos históricos, sem uma hierarquia ou modelo ideal em relação à pátina do tempo do local, mas com foco no simbolismo daquele espaço. Foi realizado um levantamento detalhado de cada um dos elementos patrimoniais existentes, assim como classificado conforme o seu grau de deterioração, todas essas informações foram reunidas em mapas de danos para balizar as intervenções de restauro que foram desde o mimetismo até a anastilose, algumas vezes ressignificando ou recriando, de forma contemporânea, antigos elementos.



ARQUITETURA DA PAISAGEM



As estratégias ecossistêmicas no projeto de paisagismo do Parque da Liberdade Cidade da Criança já vem dando resultados extraordinários. A pavimentação foi totalmente substituída por pedras de concreto drenante, permitindo assim uma absorção de até 90% das águas pluviais para o solo, agora mantido sempre irrigado. Com a adição das novas plantas aquáticas fitorremediadoras, para fazer a limpeza natural da água e capazes de metabolizar até mesmo alguns metais pesados, foi criado ali um ciclo natural de vida, incluindo a formação de um nova fauna, anteriormente quase inexistente. As plantas serviram de abrigo aos alevinos dos peixes, os protegendo de predadores, o que fez quase quadruplicar a sua população e atrair outros animais como Socós, Garças e Gaviões que viram ali ainda um espaço não só para alimentação, mas também um lugar seguro para seus filhos. Formou-se então uma cadeia alimentar que a natureza cuidou de equilibrar. Partiu-se de um lago semimorto para um lindo ecossistema onde fauna e flora convivem harmonicamente e de forma equilibrada e se ajudam mutuamente, um respiro de vida natural em meio a selva de pedra do Centro da cidade.






Contratante: Prefeitura de Fortaleza

REQUALIFICAÇÃO URBANA CIDADE DA CRIANÇA - ILHAS PEDAGÓGICAS

 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO COM COAUTORIA DE
MAYARA CUNHA, JAIRO DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE
SOUZA, DANYELLA LIMA E THAYNÁ GOMES

 697,78 M²

Status: Construído

Sabendo que o espaço público é um ambiente favorável para interação entre sujeitos, e que os mesmos apresentam mecanismos de inteligência e suas próprias peculiaridades como pessoas, em busca de formular um espaço que oferte esses estímulos e sensorialidades, é adotada a teoria das Inteligências Múltiplas, de Howard Gardner (1943 -), como norteadora do partido arquitetônico para a idealização de um percurso exploratório em espaço físico, no qual o usuário criará sua própria educação, fazendo ele próprio, o caminho do rumo do seu aprendizado, nas palavras de Paulo Freire, “Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua produção ou construção[...]”. Em sua teoria, Gardner afirma que existem talentos diferenciados para atividades específicas, cada indivíduo nasce com um potencial de talentos ainda não moldados pela cultura, que são traduzidos em inteligências clássicas descritas como: lógica, linguística, espacial, motora, musical, intrapessoal e interpessoal. O projeto piloto foi inaugurado em dezembro de 2021, no Parque da Liberdade (Cidade da Criança), no Centro de Fortaleza/CE e já está em uso pela população, transformando-se, aos poucos, em um tradicional e consolidado ponto de lazer infantil na cidade.



MUSICAL



INTRAPESSOAL



ESPACIAL



LÓGICA



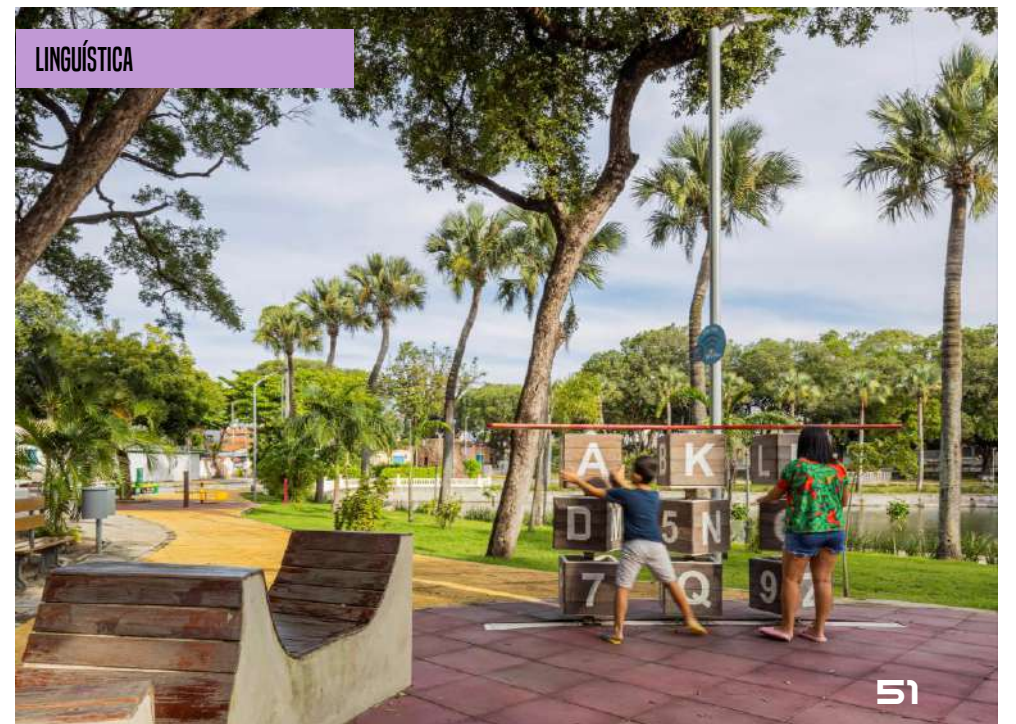
INTERPESSOAL



MOTORA



LINGÜÍSTICA



urbanismo

REQUALIFICAÇÃO URBANA AV. VISCONDE DO RIO BRANCO - CENTRO

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, MAYARA CUNHA,
JAIR DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE SOUZA, DANYELLA
LIMA E THAYNÁ GOMES

2.153, 95 M²

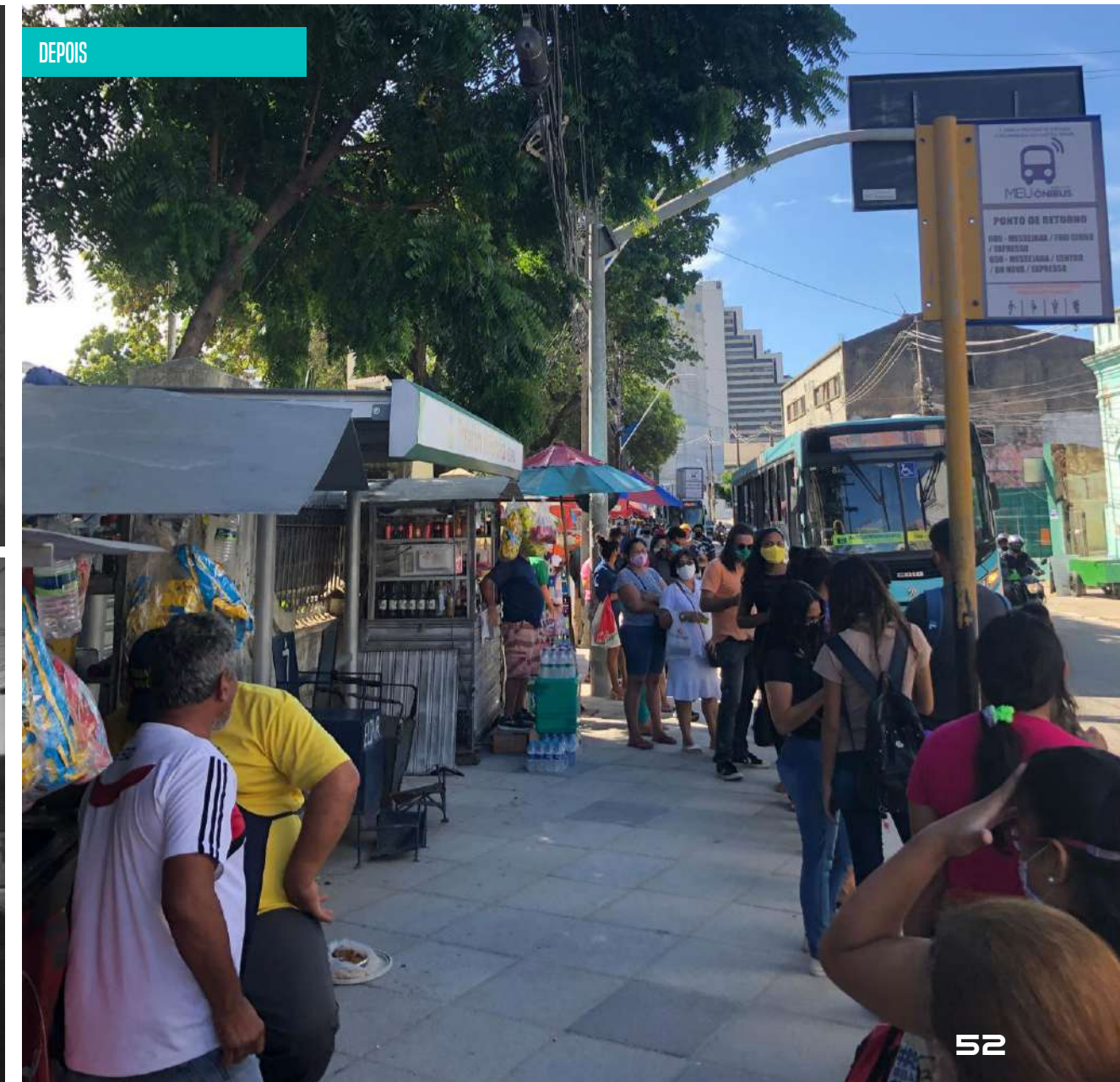
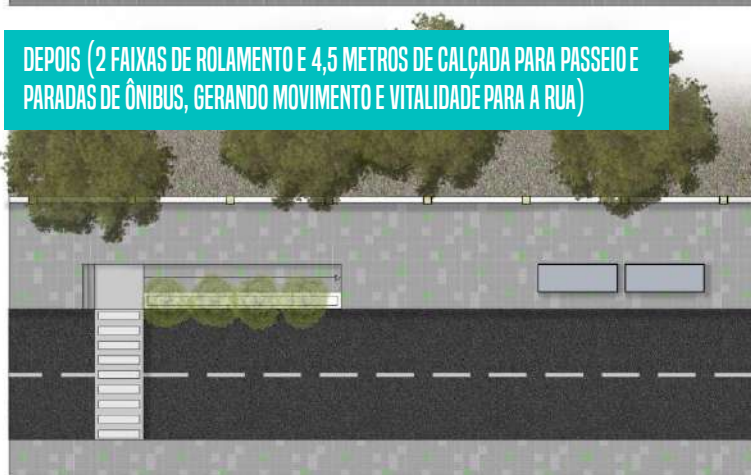
NÍVEL DA CALÇADA IGUAL
A ALTURA DO PRIMEIRO
DEGRAU DO ÔNIBUS,
DANDO AGILIDADE AO
EMBARQUE E
DESEMBARQUE



ANTES (3 FAIXAS DE VIA SUB-UTILIZADAS E CALÇADA DE 2 METROS COM
AUSÊNCIA DE USO, CAUSANDO SENSÇÃO DE INSEGURANÇA PERMANENTE)



DEPOIS (2 FAIXAS DE ROLAMENTO E 4,5 METROS DE CALÇADA PARA PASSEIO E
PARADAS DE ÔNIBUS, GERANDO MOVIMENTO E VITALIDADE PARA A RUA)




Contratante: Prefeitura de Fortaleza

REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA E NOVO TERMINAL DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

 FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO COM COAUTORIA
DE MAYARA CUNHA, JAIR DINIZ, SHELTON ANDRÉ, ABNER
DE SOUZA, DANYELLA LIMA E THAYNÁ GOMES

 10.673,00 M²

Status: Construído

O projeto de requalificação da Praça e Terminal do Sagrado Coração de Jesus foi parte das intervenções concebidas para o Concurso de Ideias que incluiu o Parque da Liberdade - Cidade da Criança, que tinha por objetivo integrar esses dois importantes e históricos espaços públicos do Centro de Fortaleza. A praça não é tombada, mas está dentro do entorno imediato do parque tombado, por isso um cuidado no tratamento era essencial. A praça é um importante ponto de embarque e desembarque de pessoas (6.000 por hora, segundo dados oficiais) e, por isso era necessário dar conforto a esses usuários que faziam uso de uma estrutura precária e quase improvisada.



Em conceito, foi resolvido que era essencial a criação de uma nova estrutura para receber essa demanda, foi então proposta uma nova e icônica coberta metálica atirantada em pilares de concreto, dando a sensação de um imenso balanço em vao livre que hoje abriga parte desses passageiros, distribuídos entre o novo Terminal e as novas paradas propostas para a Av. Visconde do Rio Branco. Vista como um importante marco do centro, a Praça, datada de 1878, e Santuário do Sagrado Coração de Jesus (datado da década de 60, mas com base da antiga igreja do final do séc. XIX) estão na memória afetiva do fortalezense como símbolo da região, e da cidade como um todo. Por ser uma edificação de imponência, atuando como marco visual do local, considerando sua escala em relação a praça e seu entorno imediato, o Santuário tem protagonismo inquestionável e por isso mesmo as intervenções na praça deviam respeitá-la como tal. Assim o tratamento dado à praça foi de organização simples, quase minimalista, com o objetivo de compor ambiência ao conjunto, sem agredir a identidade visual do local, abrindo mão dos canteiros radiais que delimitavam caminhos, para canteiro individuais que deixaram a praça mais aberta e fluída para um número tão grande de pessoas que ali transitam diariamente. Dentro do conceito de circuito que liga todo o complexo e norteia as intervenções propostas na região, a praça será permeada por paginação de desenho orgânico no piso que convida o pedestre a conhecer todas as potencialidades do espaço revitalizado, pontuando os equipamentos restituídos e propostos; o novo terminal de passageiros de ônibus, tablados de madeira para descanso e contemplação da paisagem, mobiliários e equipamentos harmonizados ao desenho no piso. É propostos a retirada das paradas de ônibus da R. Jaime Benévolo para a locação das estruturas metálicas do atual terminal da R. Solon Pinheiro como cobertas, aproveitando sua armação e, ainda, sabendo de sua relação de pertencimento e memória entre população e espaço público, ressignificando o seu uso em um espaço potencial flexível para a oferta de novas atividades, criando uma nova rua para atividades do pedestre e eventos públicos em geral.

urbanismo

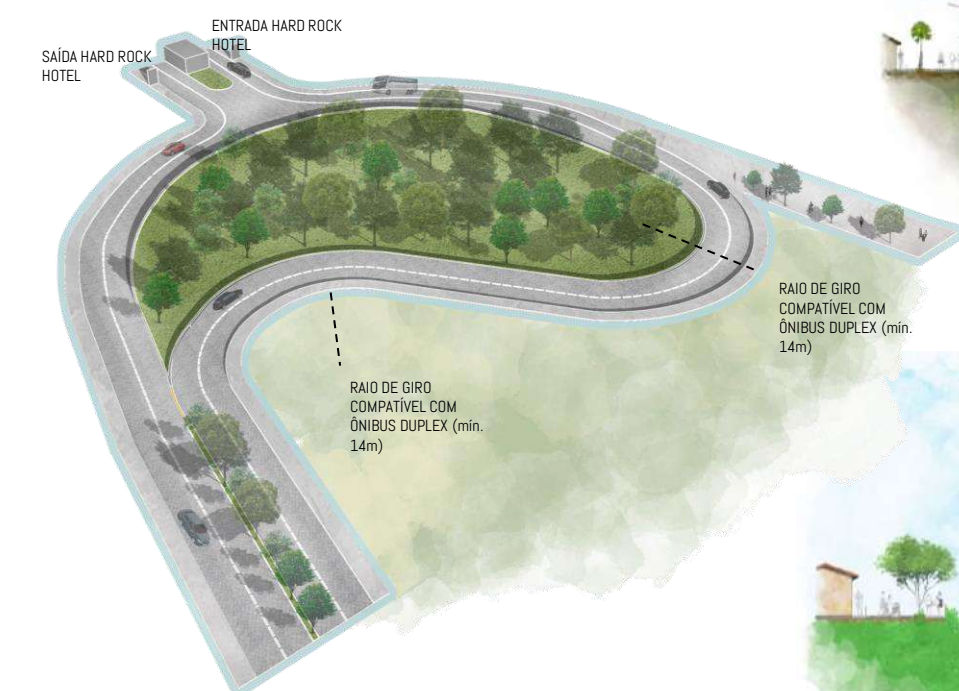
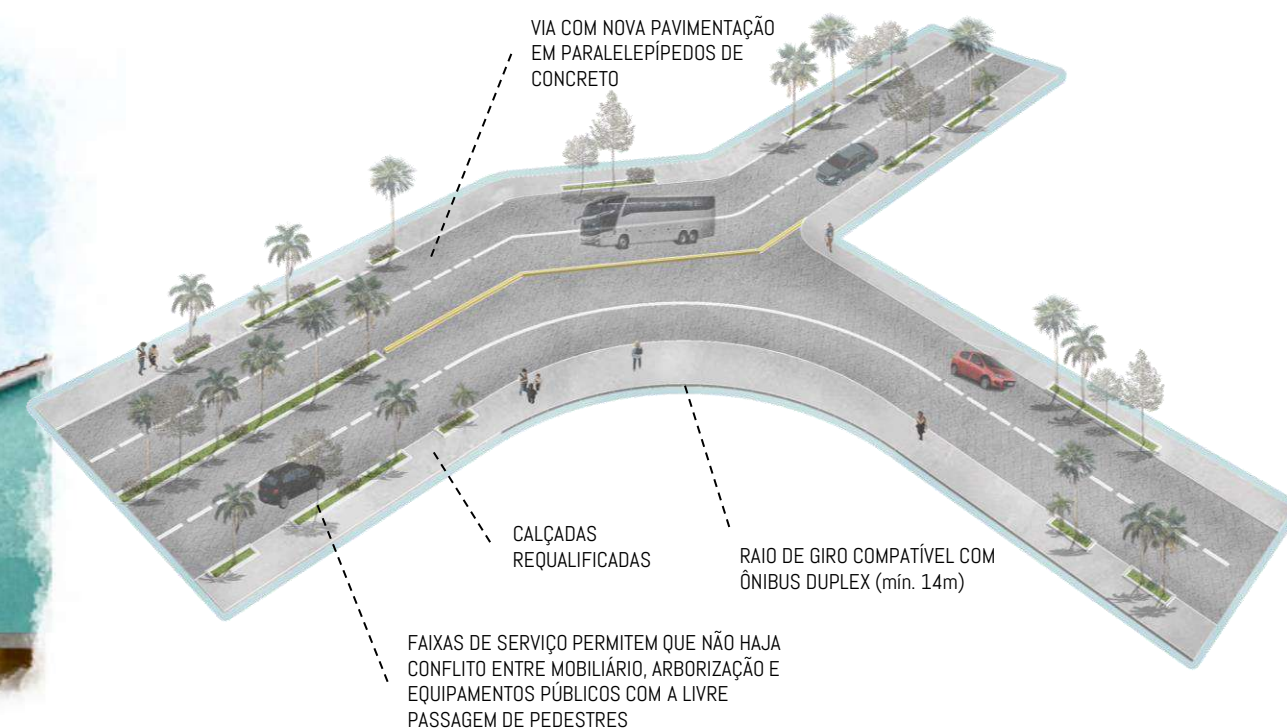
REQUALIFICAÇÃO URBANA DE PARAIPABA/CE LAGOINHA

2021

 1.068.594.11 M²

• PRAÇA COM NOVA PAVIMENTAÇÃO DRENANTE QUE PERMITE MAIOR PERMEABILIDADE E IRRIGAÇÃO NATURAL DO SOLO





urbanismo

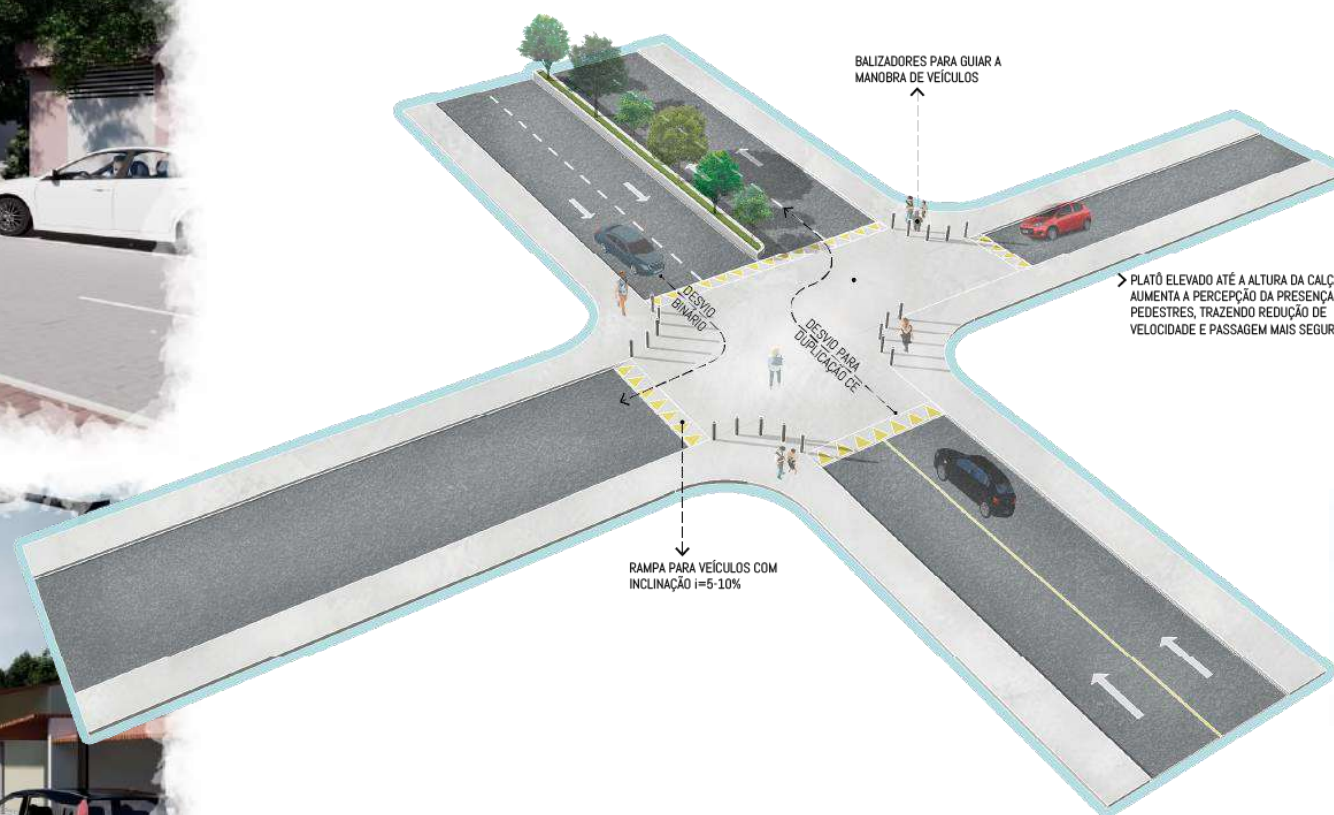
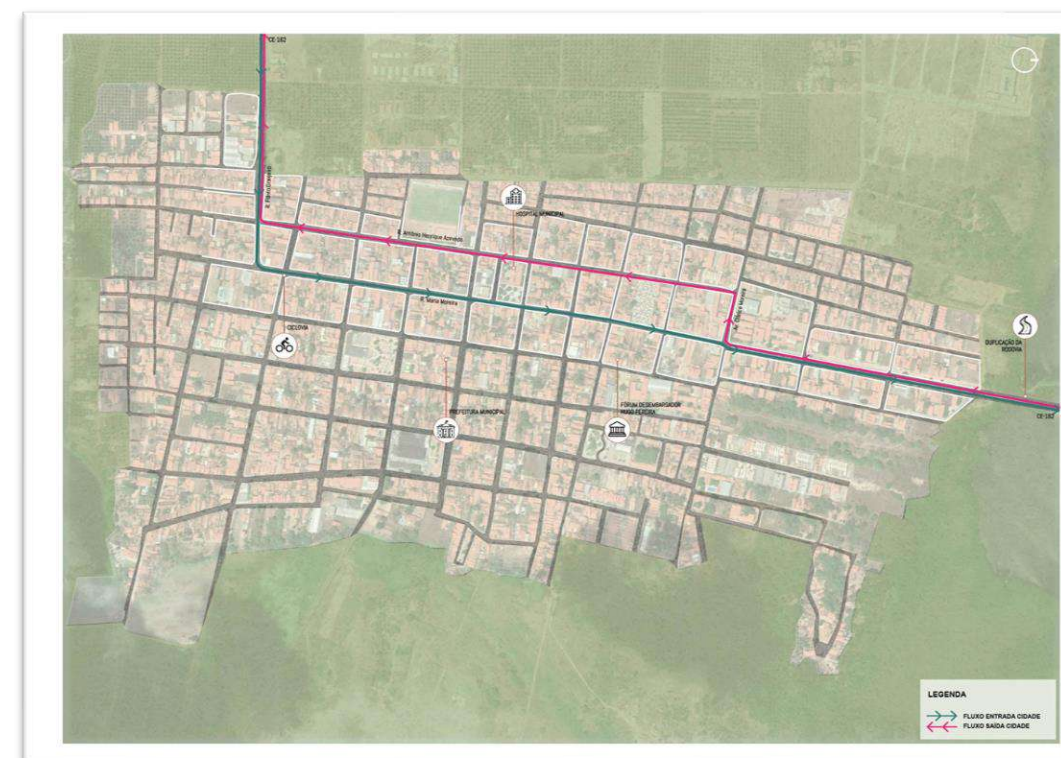
REQUALIFICAÇÃO URBANA DE PARAIPABA/CE CENTRO

PARAIPABA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

1.367.955,75 M²



urbanismo

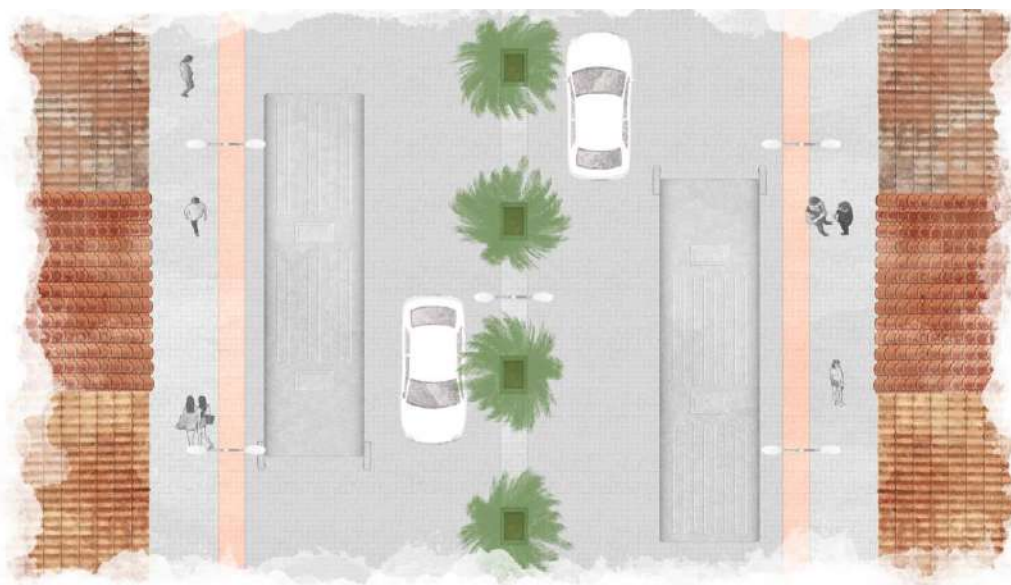
REQUALIFICAÇÃO URBANA DE PARAIPABA/CE SETOR D2

PARAIPABA - CEARÁ
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

1.047.233,26 M²



urbanismo

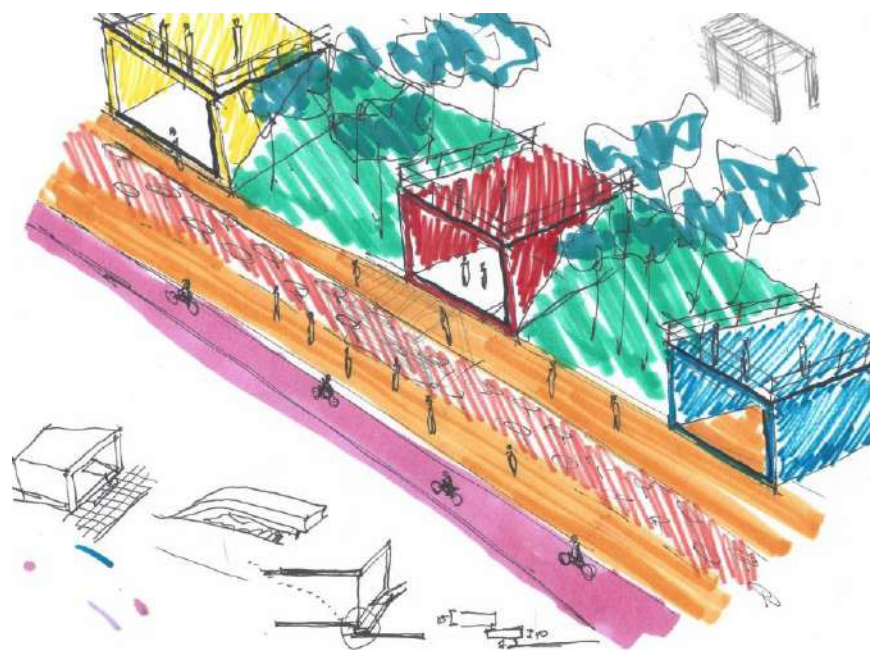
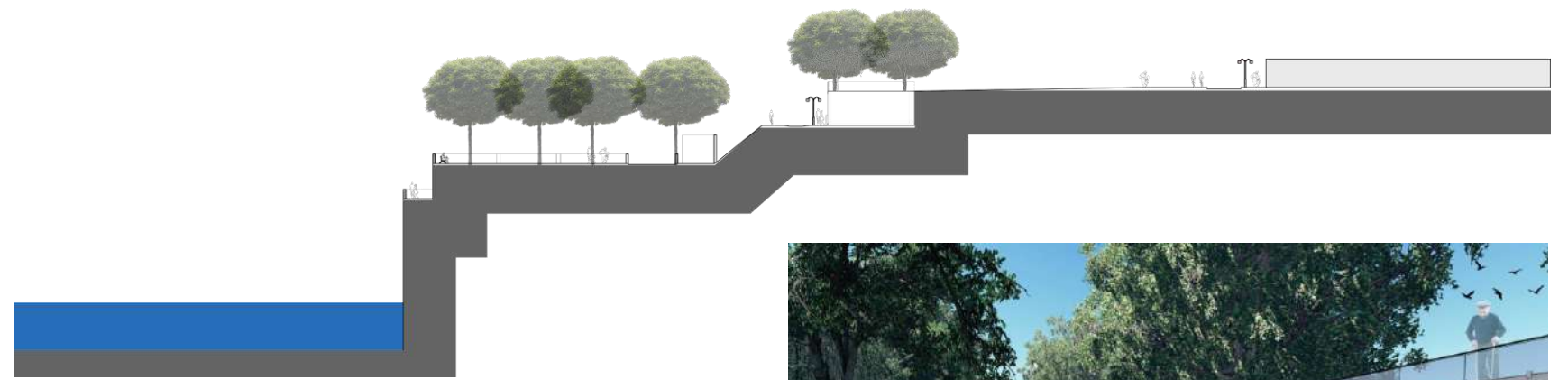
PARQUE DO MIRANTE

PIRACICABA – SÃO PAULO
BRASIL

2014

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, SHELDON ANDRÉ
E VITOR XAVIER

70.000 M²



urbanismo

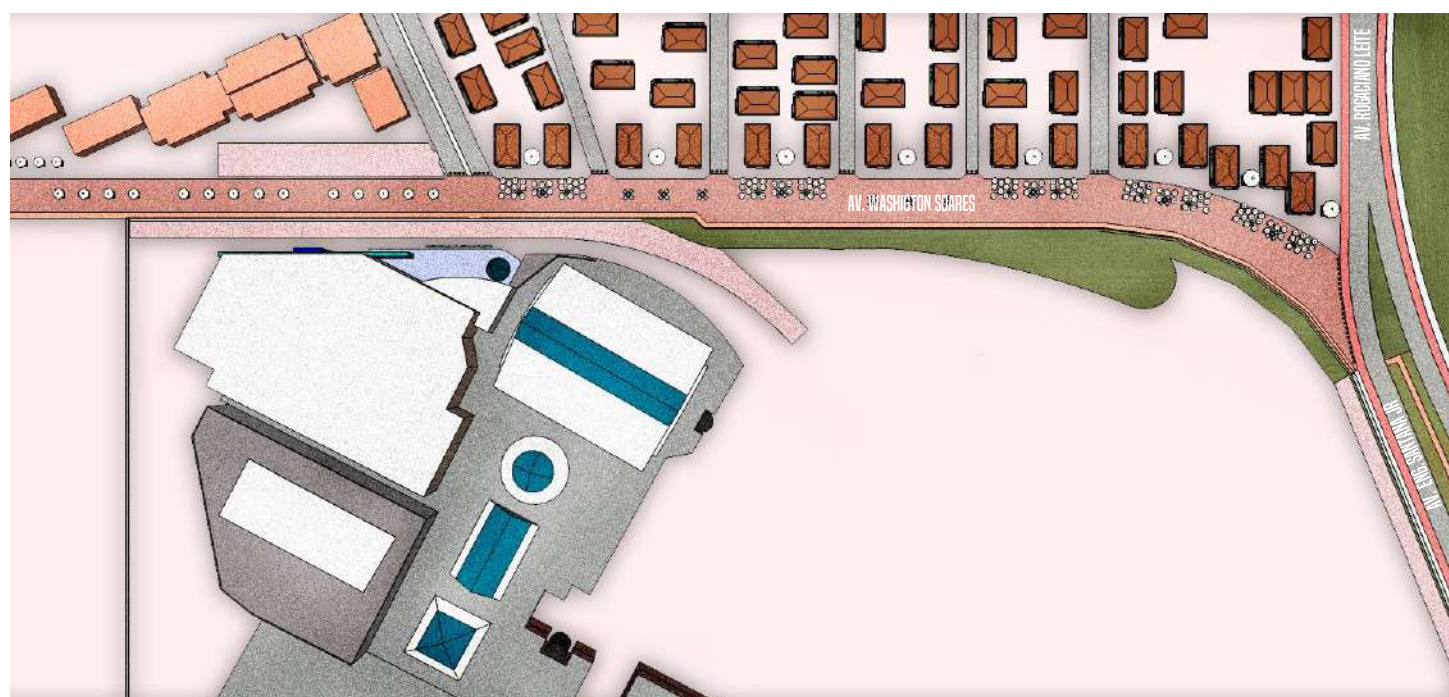
RUA DA VIDA – AV. WASHINGTON SOARES (ENTORNO DO SHOPPING IGUATEMI)

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2013

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

9.244,63 M²



urbanismo

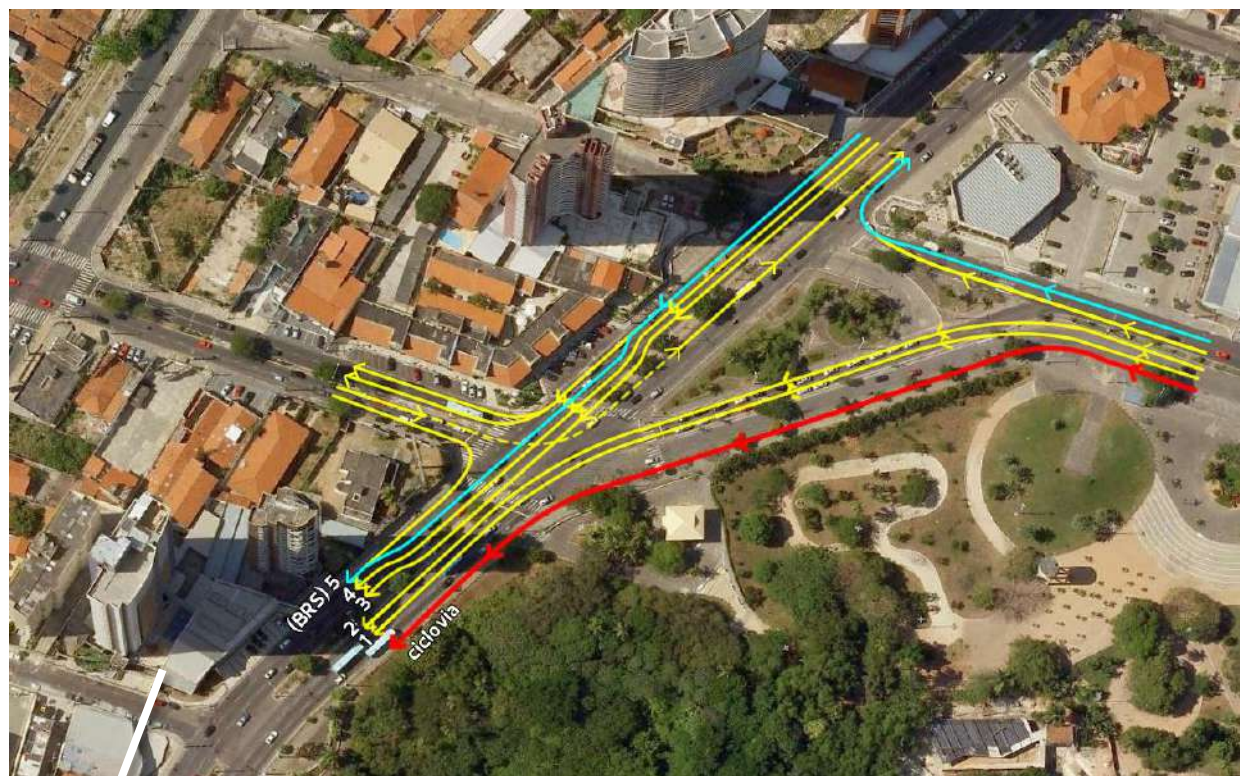
CIRCUITO COCÓ

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

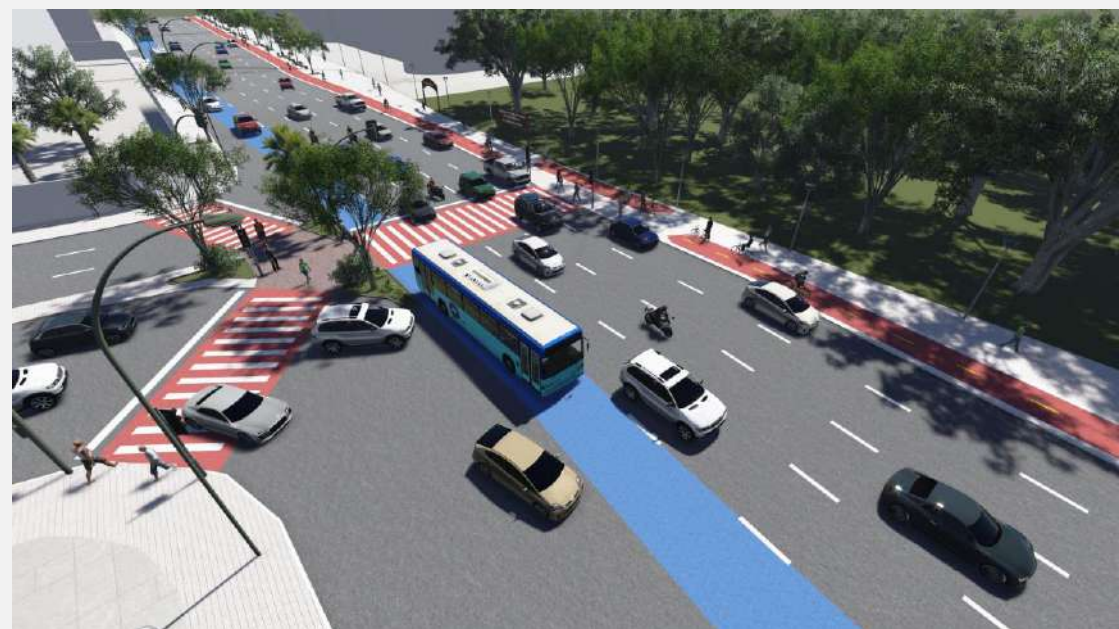
2013

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA,
JOSÉ OTAVIO E VITOR XAVIER

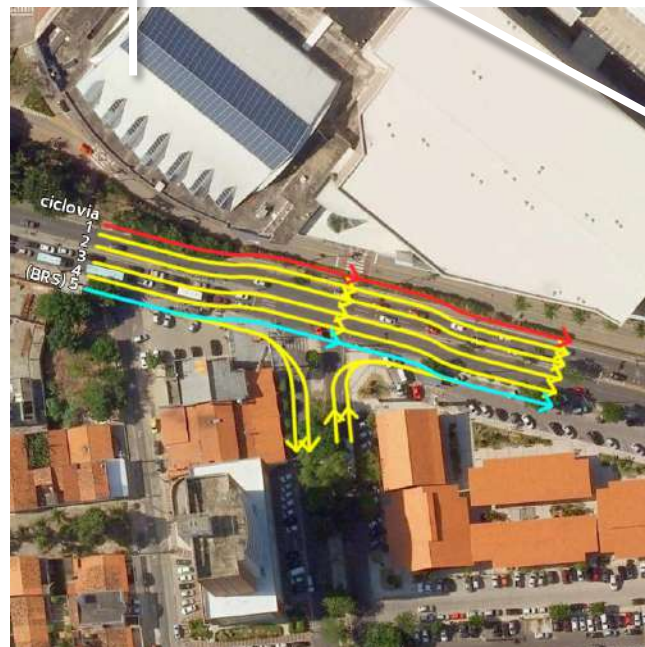
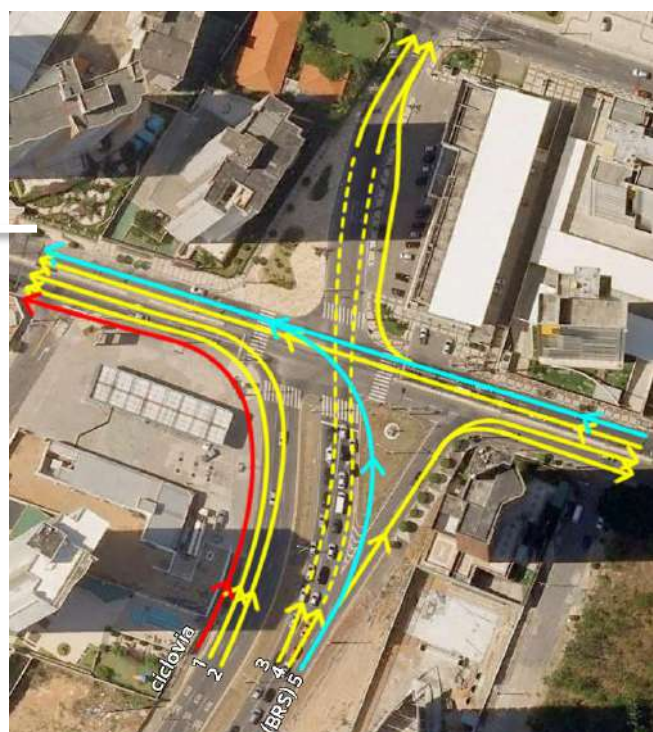
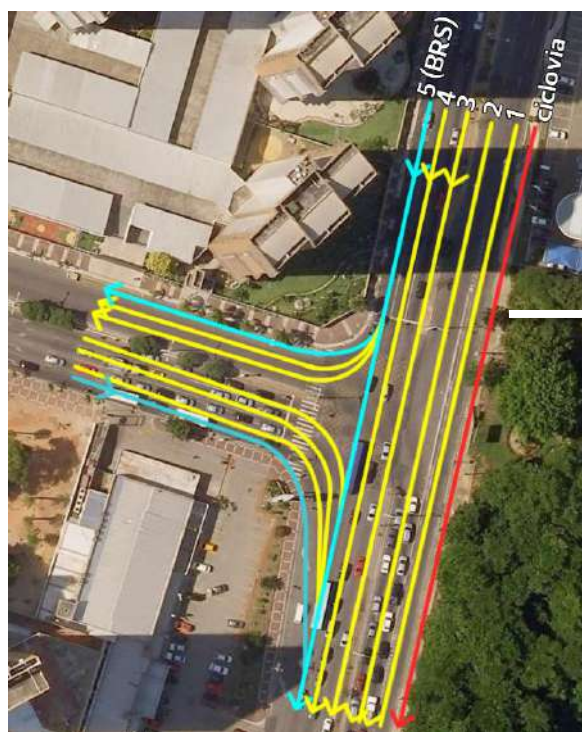
145.844 M²



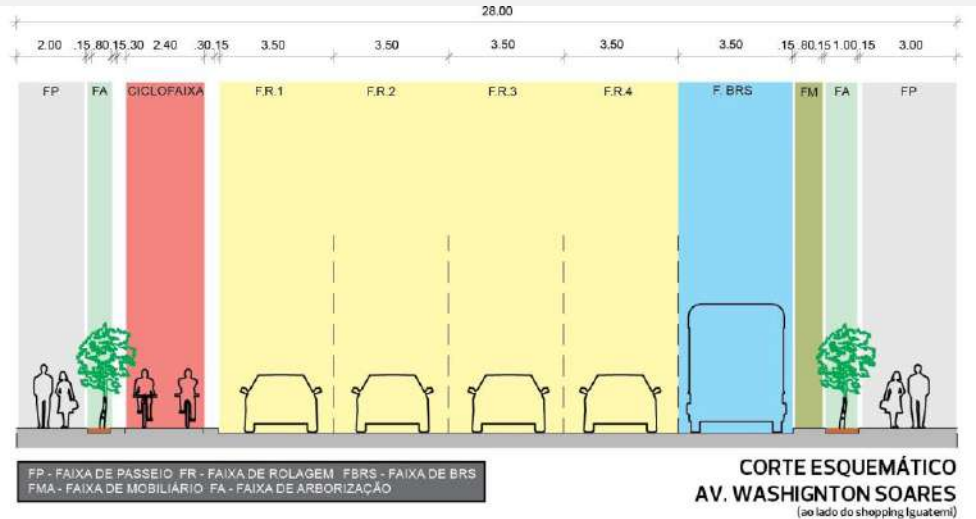
SETOR 01



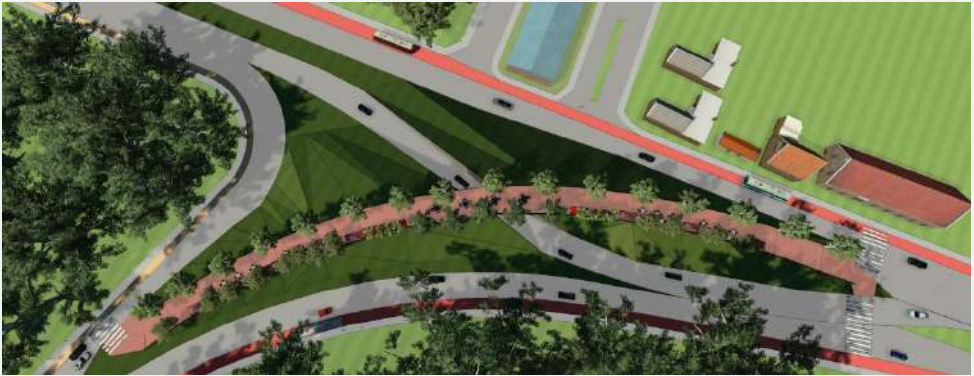
SETOR 02



SETOR 03



SETOR 04



SETOR 05



SETOR 06



urbanismo

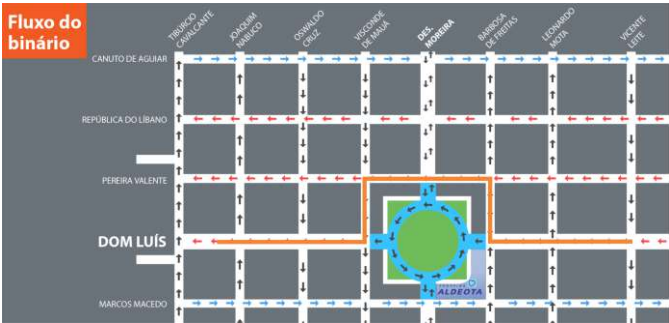
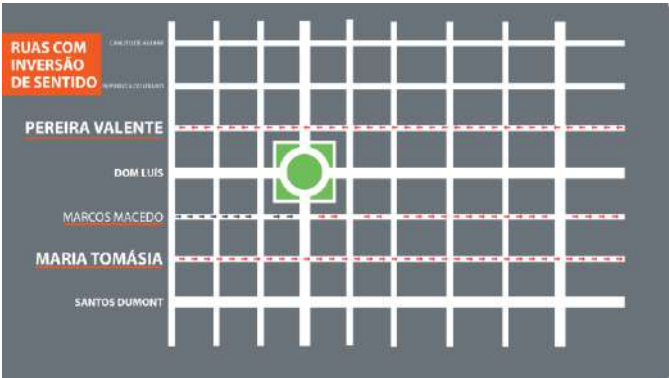
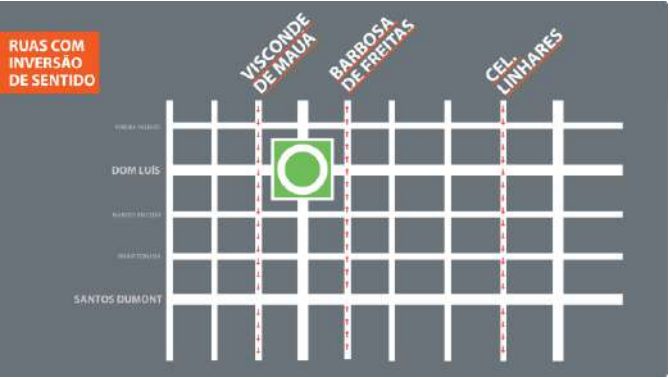
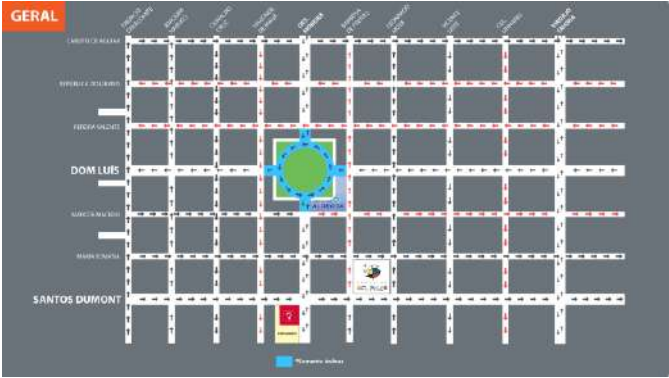
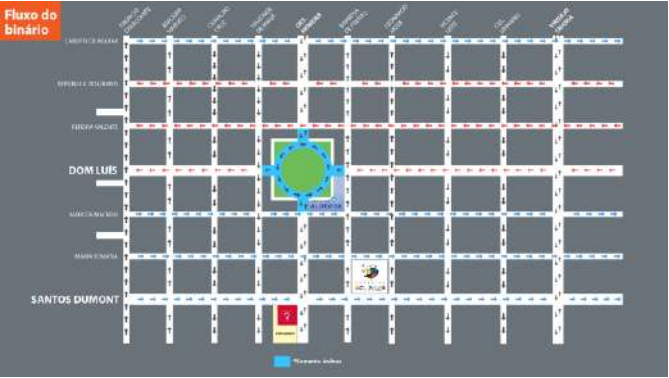
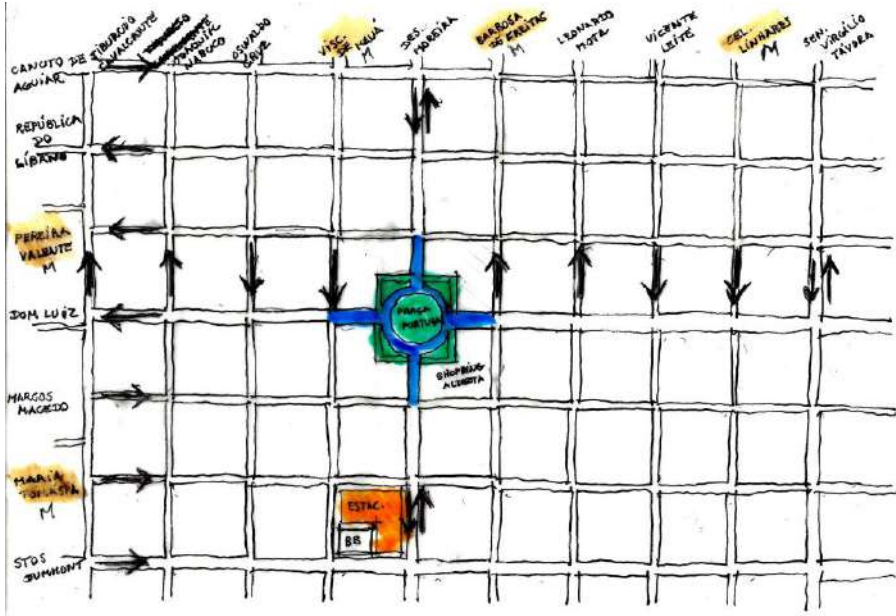
PRAÇA PORTUGAL

FORTALEZA - CEARÁ
BRASIL

2014

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

16.800 M²



urbanismo

PRAÇA DO FORUM SANTA INÊS

SANTA INÊS – MARANHÃO
BRASIL

2013

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

339 M²



urbanismo

LOTEAMENTO LAKE RESIDENCE VILLE

BEBERIBE - CEARÁ
BRASIL

2017

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

424. 448, 87 M²



01: INSTITUCIONAL/DOAÇÃO
02: FAZENDINHAS

03: LOTES COMUNS
04: CONDOMÍNIOS

05: LOTES ALTO PADRÃO
06: LOTES SUSTENTÁVEIS

07: RESORT
08: LAZER

09: LAGOA
10: DUNAS



EQUIPE TÉCNICA

COORDENAÇÃO GERAL

Arq. Yuri Nobre (CAU A69482-7)

ARQUITETOS COLABORADORES

Arq. Abner Augusto de Souza (CAU A143116-1)

Arq. Sheldon André (CAU A111428-0)

Arq. Mayara Cunha (CAU 207085-5)

Arq. Jairo Diniz (CAU A116931-9)

Arq. Vítor Xavier (CAU A119124-1)

Arq. Maria Eduarda Sousa (CAU A157244-0)

ESTÁGIO

Danyella Lima (2017-2019)

Thayná Gomes (2017-2018)

Aline Feitosa (2019)

Letycia Damasceno (2020-2022)

Mirella Raposo (2020)

Lorena Lopes (2021-2022)

Erika Gomes (2021)

Caio Marinho (2022)

INSTALAÇÕES PREDIAIS

Eng. Civil Yuri Soares (CREA - RNP 0606391444)

Eng. Mecânico Aderbal Costa (CREA - RNP 0607597534)

CÁLCULO ESTRUTURAL

Eng. Civil Mário Esmeraldo (CREA - RNP 0608119636)

Eng. Civil Ênio Alcântara (CREA - RNP 0607567457)

Eng. Civil Régis Carneiro (CREA - RNP 0604005695)

ORÇAMENTO

Eng. Civil Reginaldo Pedrosa (CREA - RNP 0604949324)