

P O R T F O L I O



ARQUITETURA & URBANISMO

[www.yurinobre.arq.br](http://www.yurinobre.arq.br)

2023

## O ESCRITÓRIO

Em nosso escritório procuramos seguir rigorosos padrões de qualidade e um pensamento moderno e atualizado de edificação e cidade. Nossa atuação vem se destacando principalmente nas áreas de sustentabilidade e requalificação urbana, promovendo projetos que buscam oferecer a vanguarda da prática arquitetônica e urbanística, baseada em nossa vivência adquirida em variadas viagens na busca de novas práticas e tendências no mundo, principalmente no âmbito da América do Sul, de realidade cultural e socioeconômica muito mais próxima à brasileira, o que evidencia que bons exemplos estão mais próximos de nós do que se imagina, uma identidade sul-americana latente.

Em arquitetura e ambientação, acreditamos em princípios básicos que norteiam nossos projetos: conforto ambiental (iluminação natural, ventilação e acústica), funcionalidade, orientação espacial, sustentabilidade, estética, estímulos sensoriais e a relação entre edificação e cidade e entre ambiente e usuário.

No urbanismo praticamos intervenções que sejam capazes de transformar a cidade democraticamente, de forma que tenhamos um meio coletivo saudável para todos os seus usuários, com foco em uma cidade que seja projetada e planejada essencialmente para as pessoas e faz delas o foco principal das ações, com cuidado e zelo ao meio ambiente, mobilidade sustentável, valorização dos espaços públicos e responsabilidade social.



## PREMIAÇÕES E CONCORRÊNCIAS

### 2018

1º Prêmio:  
Concurso Nacional de Ideias para Requalificação da Praça do Sagrado Coração de Jesus e Cidade da Criança  
Promoção: Prefeitura de Fortaleza.

### 2020

Empresa vencedora no processo licitatório para desenvolvimento dos Projetos Básicos e Executivos de Arquitetura e Complementares de Engenharia para o novo edifício Anexo do Tribunal de Contas do Estado do Ceará (TCE/CE)  
Promoção: Governo de Estado do Ceará

### 2019

Indicação ao  
32º Prêmio  
Rodrigo  
Melo Franco  
de Andrade  
Promoção:  
Instituto do  
Patrimônio  
Histórico e  
Artístico  
Nacional -  
IPHAN.

Yuri Nobre é Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e pós-graduado/especialista em Arquitetura e Projeto Sustentável pela Universidade de Fortaleza (UNIFOR). É sócio fundador da empresa Yuri Nobre Arquitetura & Urbanismo, onde atua em diversas escalas da arquitetura, urbanismo e interiores em todo o território nacional e exterior, com experiência premiada nas áreas de coordenação e desenvolvimento de projetos, que já somam mais de 1.000.000m<sup>2</sup> projetados. Foi membro titular do Conselho da Cidade de Fortaleza e atua como palestrante nas áreas de arquitetura, planejamento, sustentabilidade e direito à cidade.

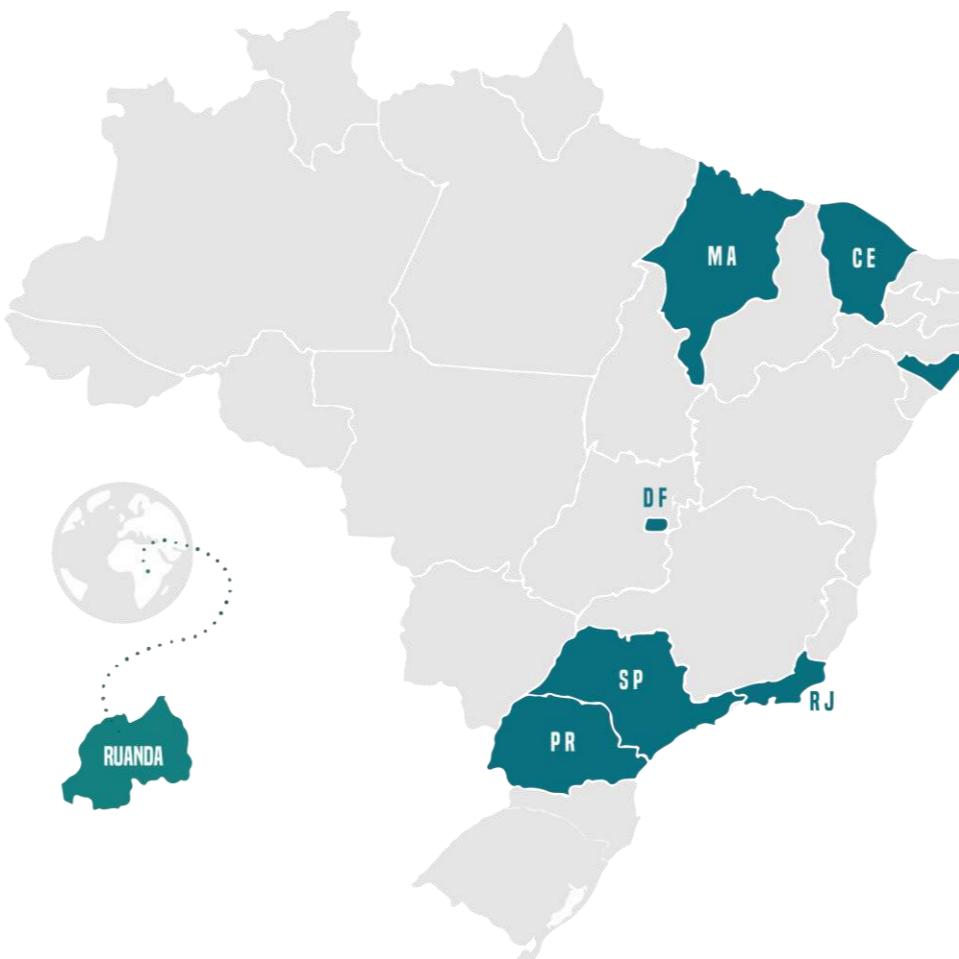
## O ARQUITETO



## BIBLIOGRAFIA

NOBRE, Yuri. "Cinco Motivos que colocam Medellín na Vanguarda da Prática Urbanística". In: CAVALCANTI, Murilo. Conexão Recife Medellín Compaz. Recife: CEPE - Companhia Editora de Pernambuco, 2022. p.71-p.75.

## HISTÓRICO DE ATUAÇÃO



CAU A69482-7  
CAU 35828-2  
CNPJ: 26.893.684/0001-91

## CONTATOS

@yurinobrearqurb  
www.yurinobre.arq.br  
 contato@yurinobre.arq.br  
 Rua Marcondes Pereira, 1271  
 Loja 03 - Dionísio Torres  
 Fortaleza - CE  
 CEP 60135-222  
 +55 (85)98744-4329  
 +55 (85) 3035-0530



## HISTÓRICO DE ATENDIMENTO



# ÍNDICE

## RESIDENCIAL E AMBIENTAÇÃO

- Residência IJA **04**
- Residência EM1 **06**
- Residência GG **07**
- Residência LI **08**
- Apartamento CLD **11**
- Apartamento AN **12**
- Residência EK - Casa Sustentável **13**
- Residência ILD **14**
- Conjunto Habitacional CDB **15**
- Condomínio VM **16**
- Residencial CVL **17**
- ATHIS - Assistência Técnica em Habitação de Interesse Social **18**
- Residência MG **19**

## COMERCIAL

- Beack Park Studios **20**
- Loja Consórcio Govesa **21**
- Apredial Imobiliária **22**
- Bar QR **23**
- Restaurante AVL **24**
- Restaurante MB **25**
- Restaurante Le Petit St Tropez **26**
- Café D'Emily **27**
- Concessionária de Veículos Davi Rosa **28**

## HOTELARIA

- Pousada AVL 01 **29**
- Pousada AVL 02 **30**
- Pousada Pouso das Fadas **31**
- Lake Residence Ville Resort **32**
- Edifício Tabajara **33**

## INSTITUCIONAL

- Tribunal de Contas do Estado do Ceará
- TCE/CE - Anexo III **34**
- Museu Casa Lacerda **35**
- Hope Dental Center **36**
- Museu Marítimo do Brasil **37**
- Mercado público **38**
- Centro de Cultura e Empreendedorismo **39**
- Centro de Rendeiras **40**
- Centro de Mobilidade **41**
- Mirante do Santuário do Sagrado Coração de Jesus **42**

## ESCOLAR

- CEEB Parque Escola **43**
- Centro Educacional Eurípedes Barsanulfo **45**
- Escola MG **46**

## URBANISMO

- Requalificação Urbano-Arquitetônica
- Praça Sagrado Coração de Jesus e Cidade da Criança **47**
- Requalificação Urbana Cidade da Criança - Ilhas Pedagógicas **51**
- Requalificação Urbana Av. Visconde do Rio Branco **52**
- Requalificação da Praça e Novo Terminal do Sagrado Coração de Jesus **53**
- Requalificação Urbana de Lagoinha **54**
- Requalificação Urbana de Paraipaba/CE Centro **56**
- Requalificação Urbana de Paraipaba/CE Setor D2 **57**
- Parque do Mirante **58**
- Rua da Vida - Av. Washington Soarela (Entorno do Shopping Iguatemi) **59**
- Círculo Cocó **60**
- Requalificação Urbana da Praça Portugal **62**
- Praça do Fórum Santa Inês **63**
- Loteamento Lake Residence Ville **64**

residencial e ambientação

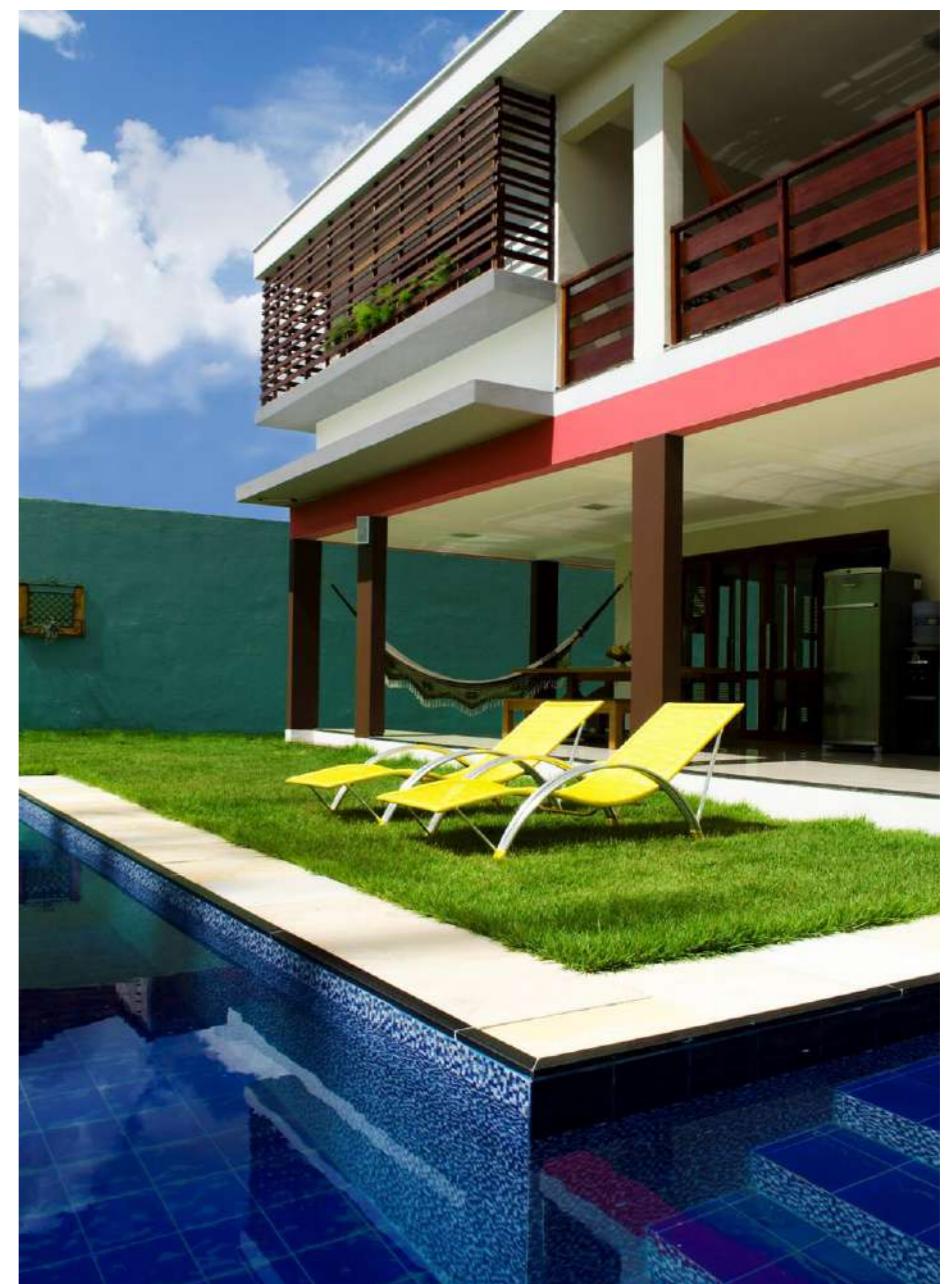
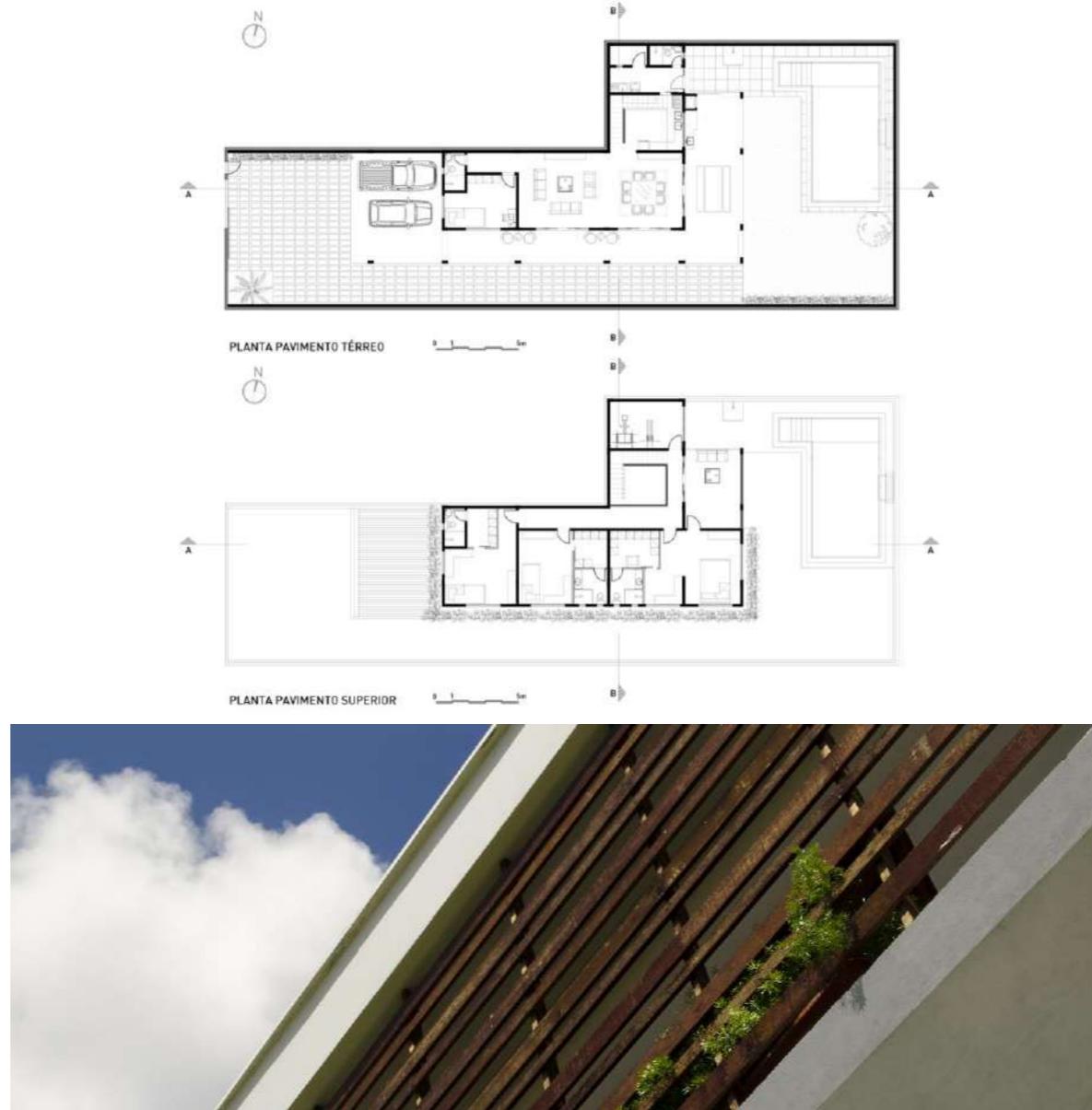
# RESIDÊNCIA IJA

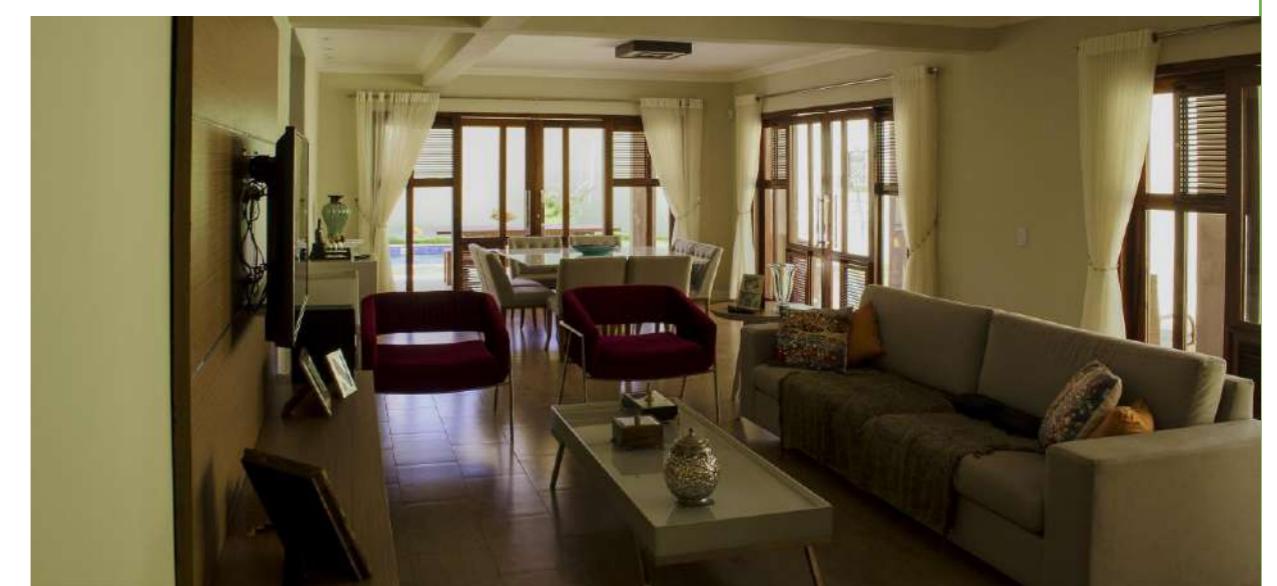
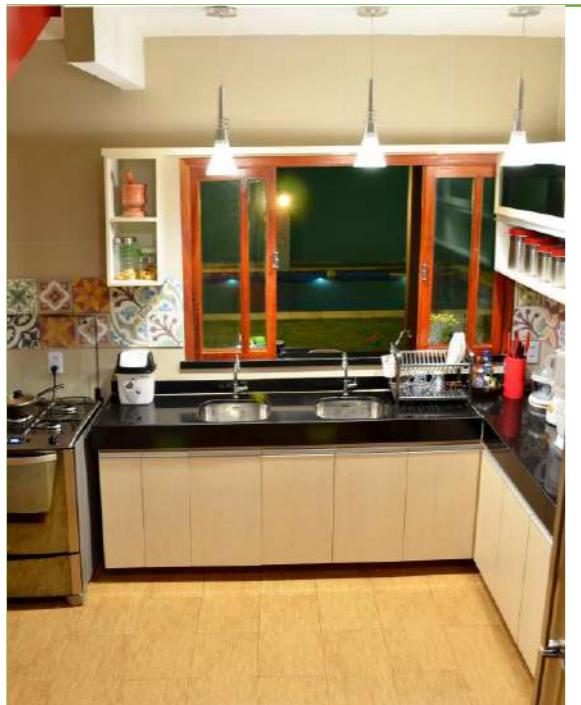
 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 321,72 M<sup>2</sup>





ambientação

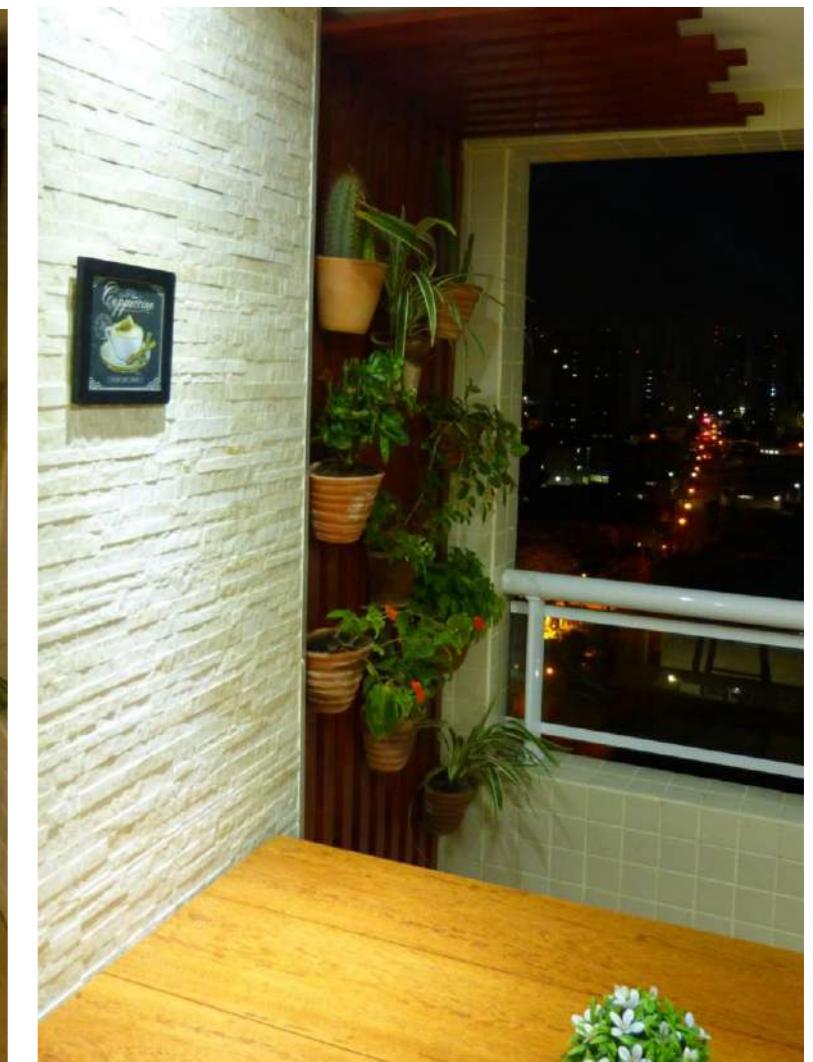
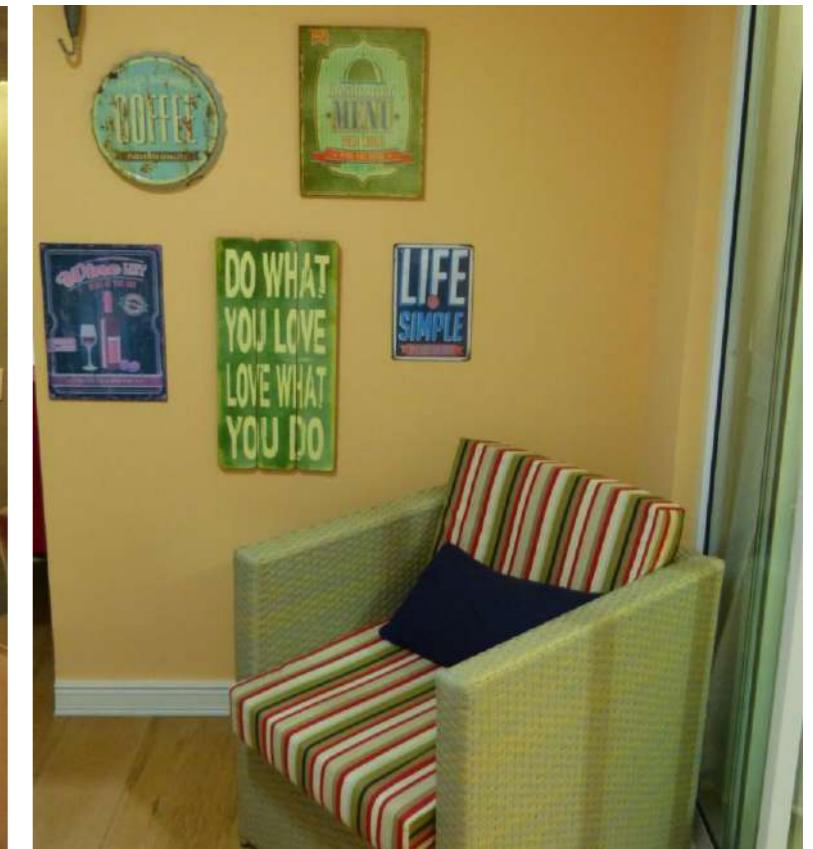
# RESIDÊNCIA EM1

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 97,76 M<sup>2</sup>



ambientação

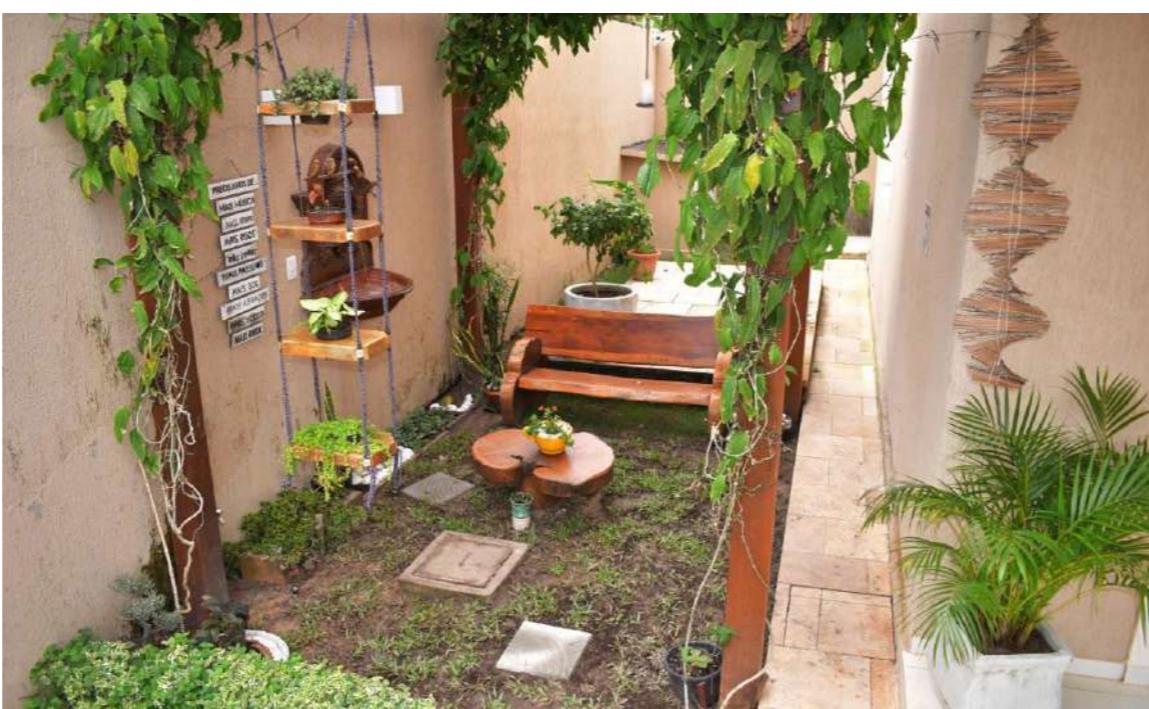
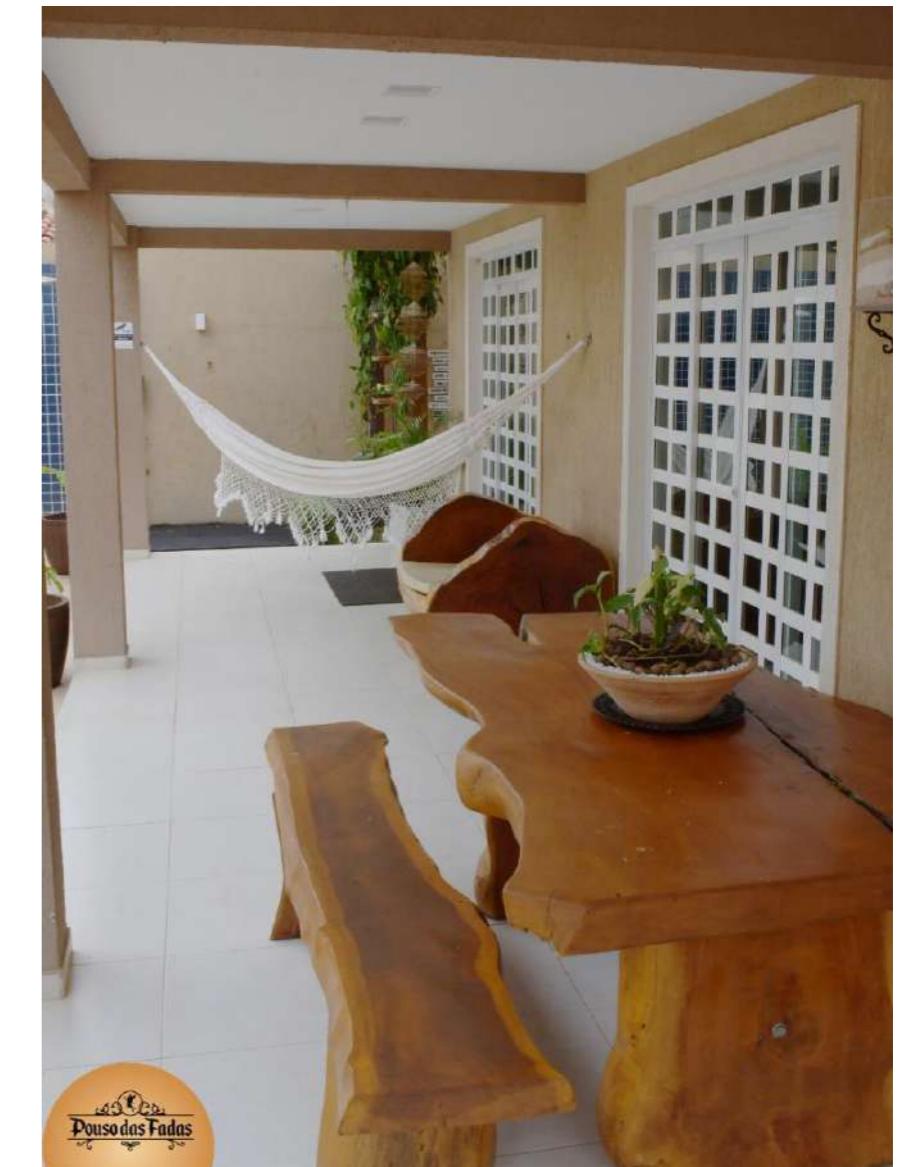
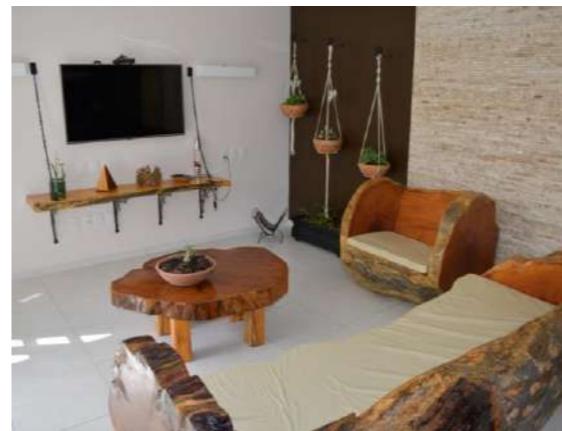
# RESIDÊNCIA GG

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 97,76 M<sup>2</sup>



residencial

# RESIDÊNCIA LI

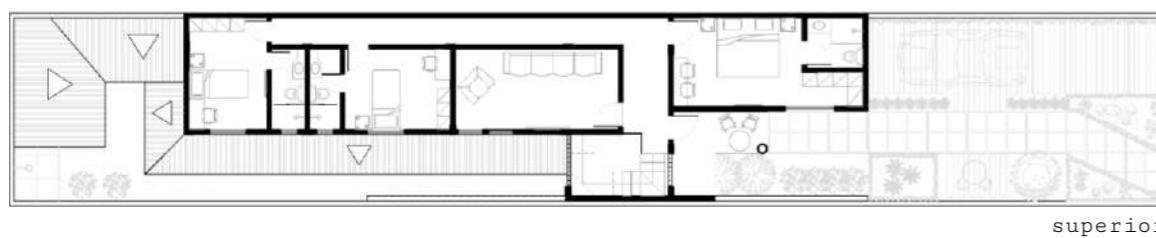
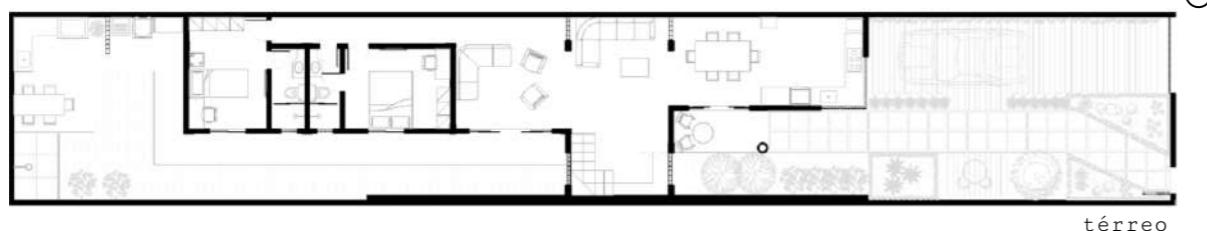
 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 325,05 M<sup>2</sup>



ambientação

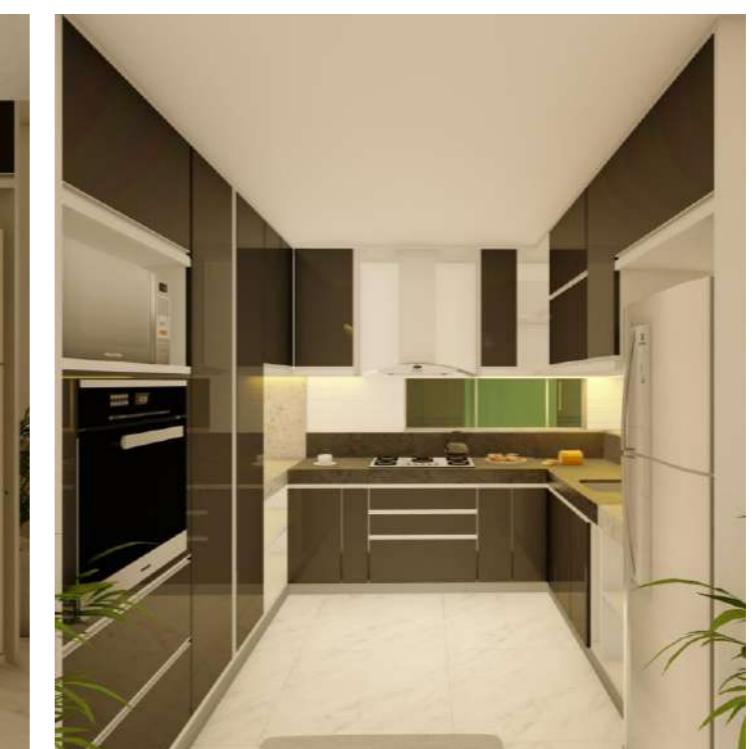
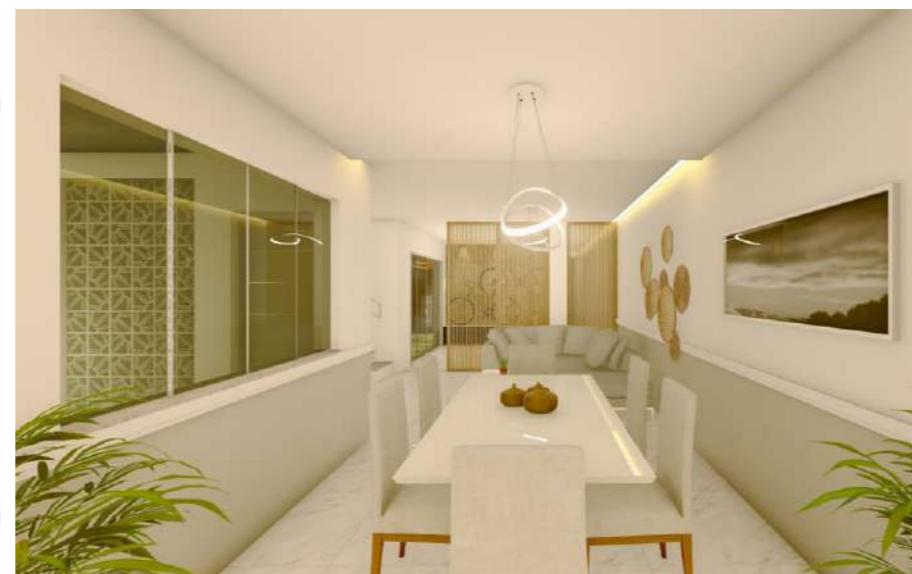
# RESIDÊNCIA LI

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 78,68 M<sup>2</sup>



ambientação

# RESIDÊNCIA LI

 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 78,68 M<sup>2</sup>



ambientação

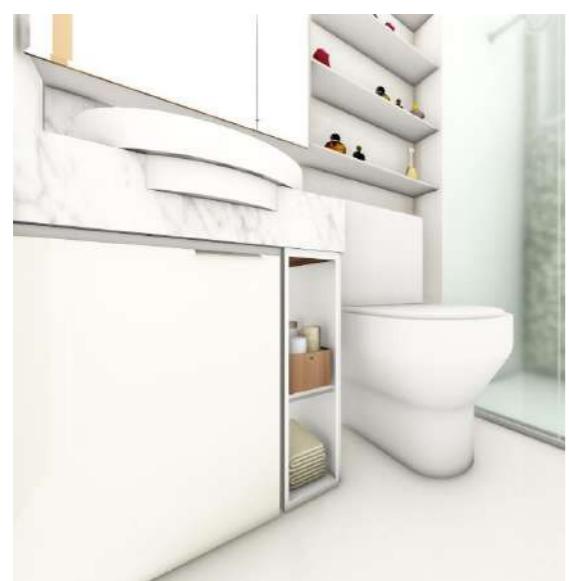
# APARTAMENTO CLD

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2019

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 45,00 M<sup>2</sup>



ambientação

# APARTAMENTO AN

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2020

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 76,26 M<sup>2</sup>



residencial

# RESIDÊNCIA EK CASA SUSTENTÁVEL

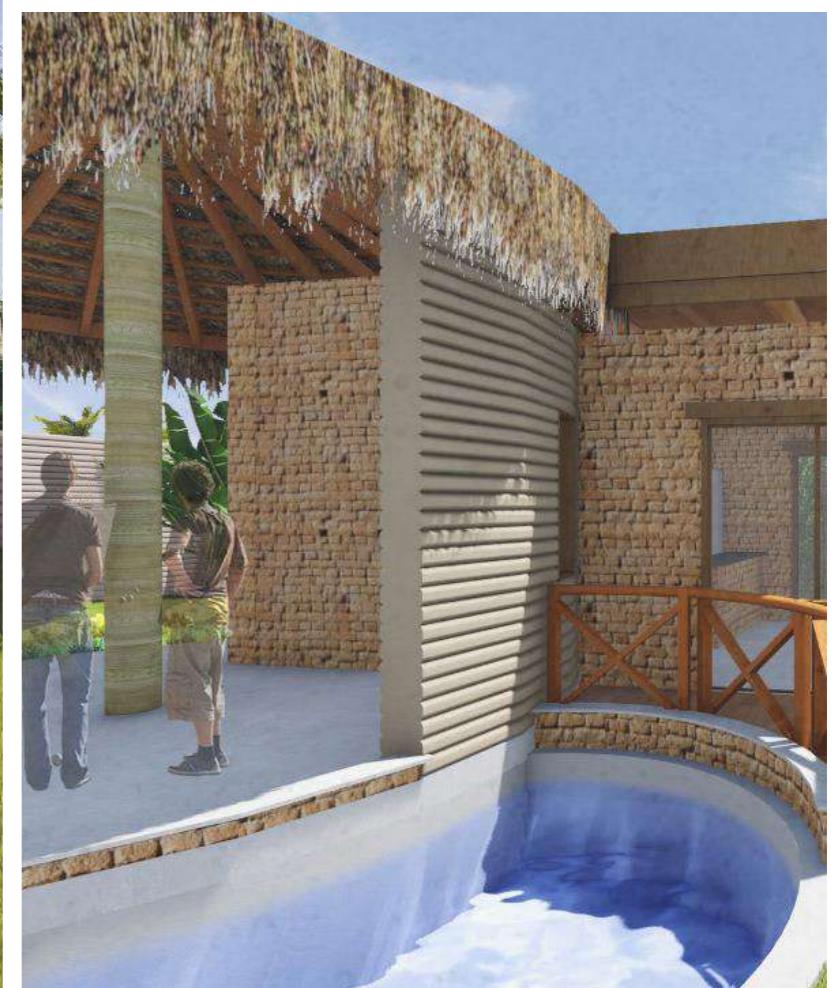
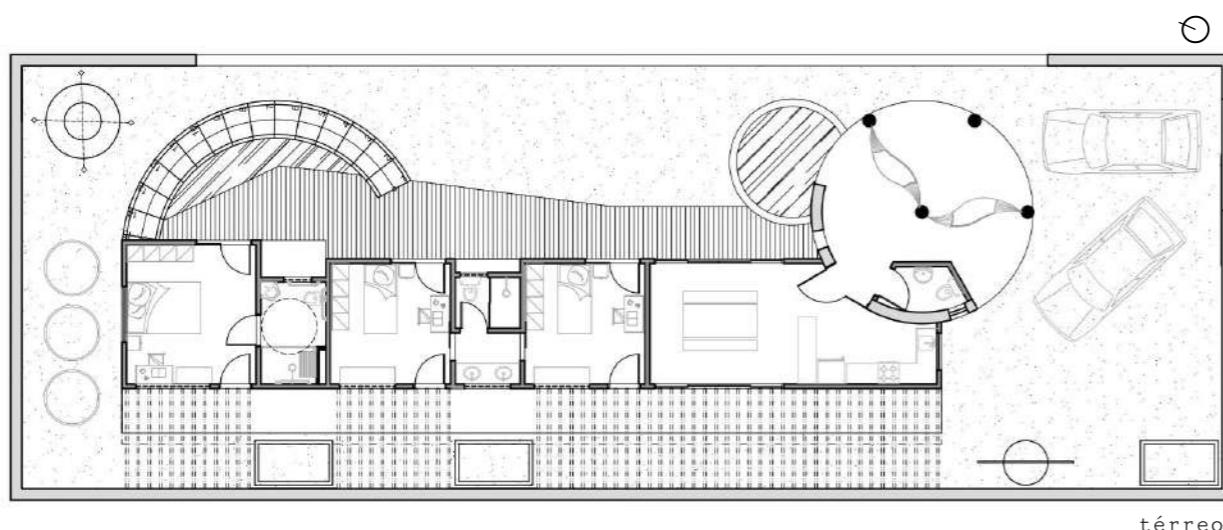
 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 396,00 M<sup>2</sup>



residencial

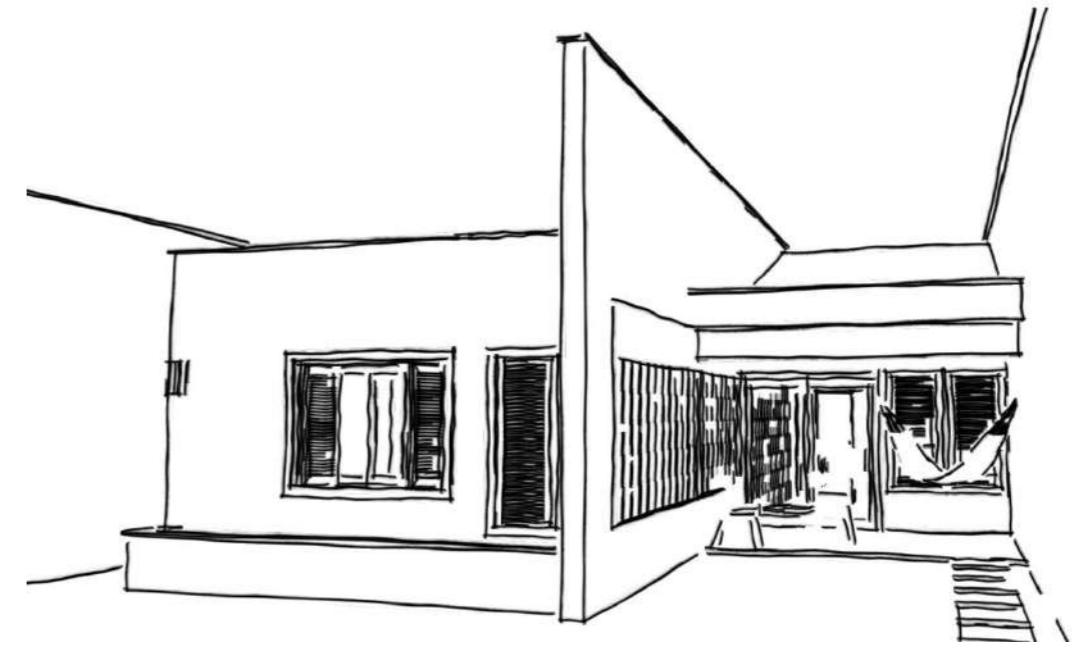
# RESIDÊNCIA ILD

BOA VIAGEM - CE  
BRASIL

2016

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

137,72 M<sup>2</sup>



residencial

# CONJUNTO HABITACIONAL CDB

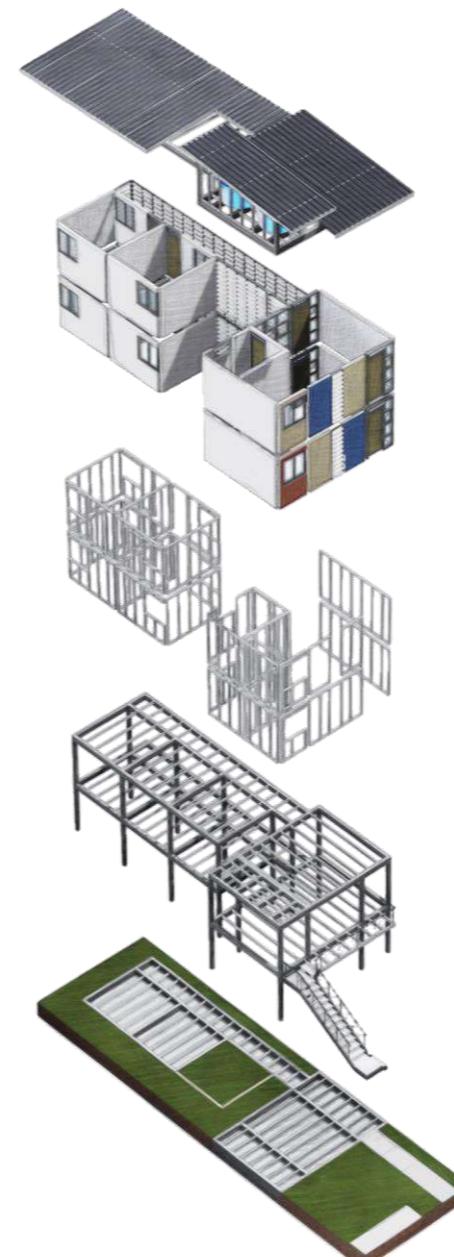
 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA,  
SHELDON ANDRÉ, RAYANA VASCONCELOS E VÍTOR XAVIER

 97,76 M<sup>2</sup> - UNIDADE HABITACIONAL



residencial

# CONDOMÍNIO VM

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 457,85 M<sup>2</sup>



residencial

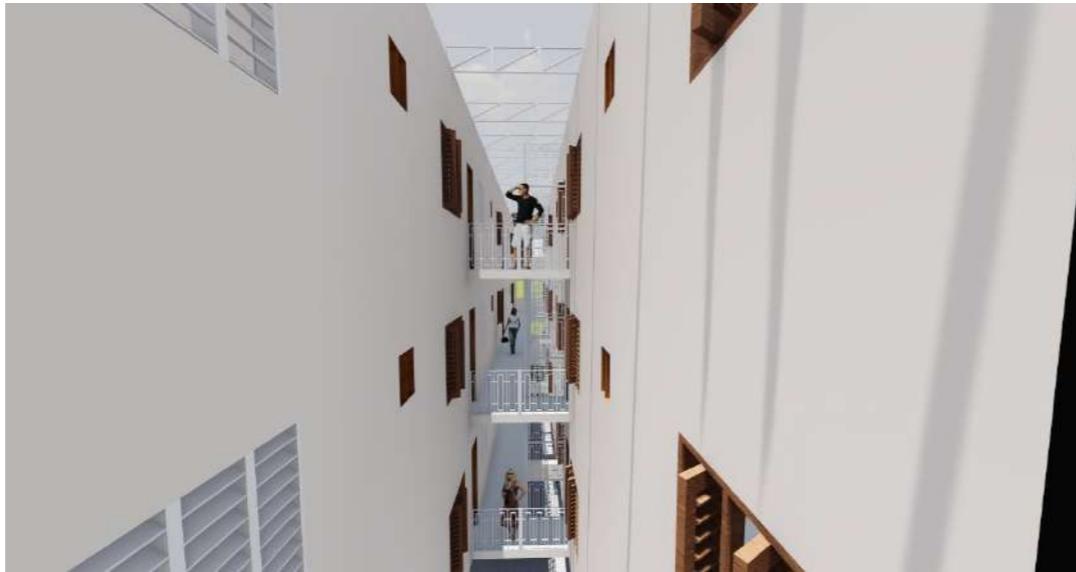
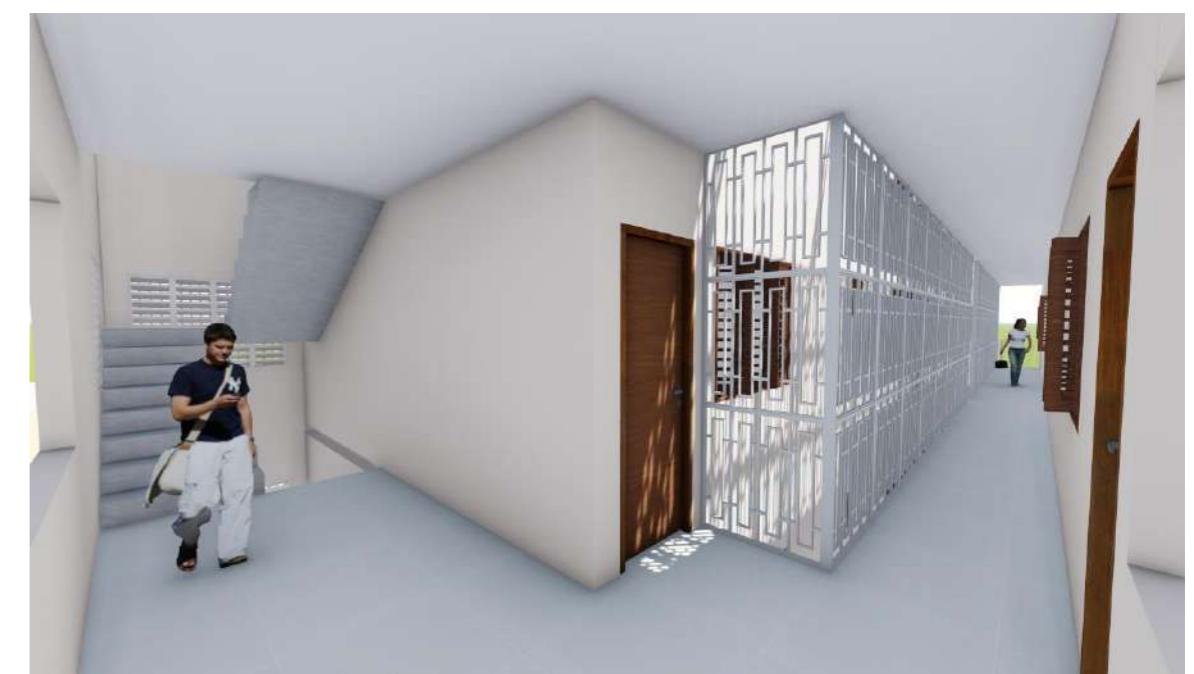
# RESIDENCIAL CVL

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 1232, 40 M<sup>2</sup>



residencial

# ATHIS: ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRAZIL

2018

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

116,55 M<sup>2</sup>



residencial

# RESIDÊNCIA MG

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 249,73 M<sup>2</sup>



comercial

# BEACH PARK STUDIOS

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 105 M<sup>2</sup>



comercial

# LOJA CONSÓRCIO GOVESA

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 84,95 M<sup>2</sup>



comercial

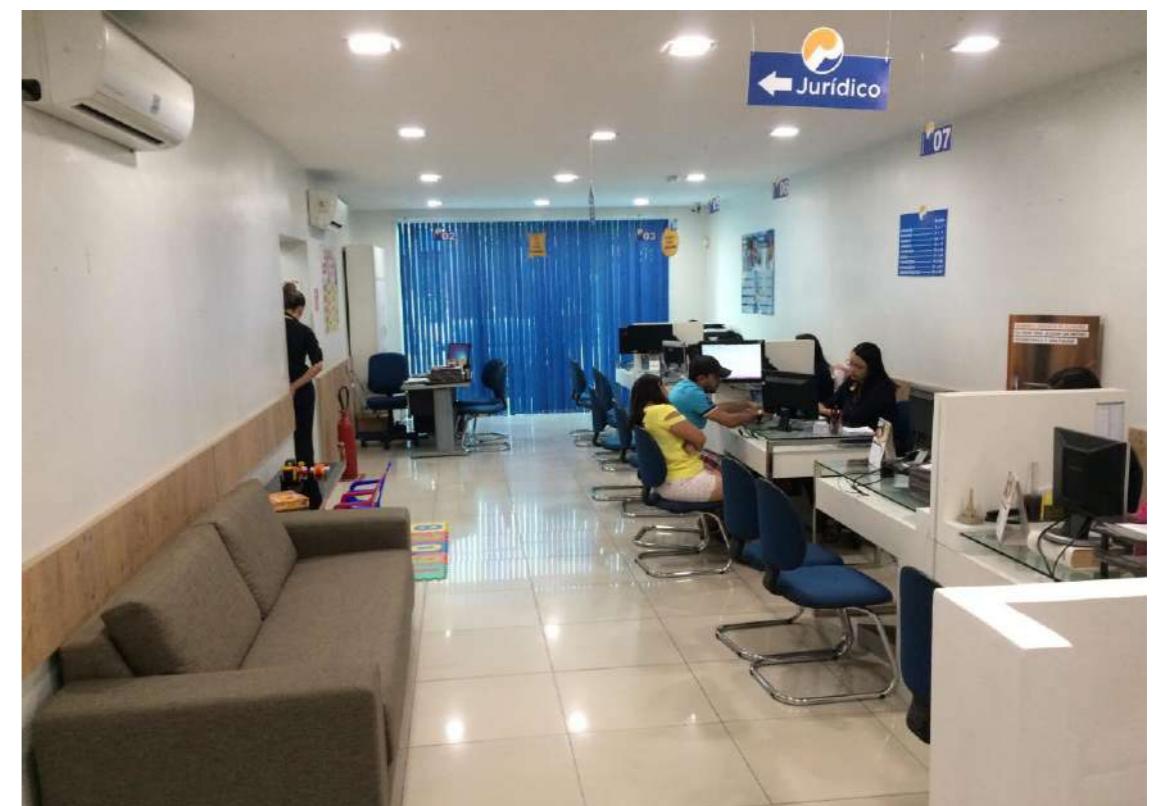
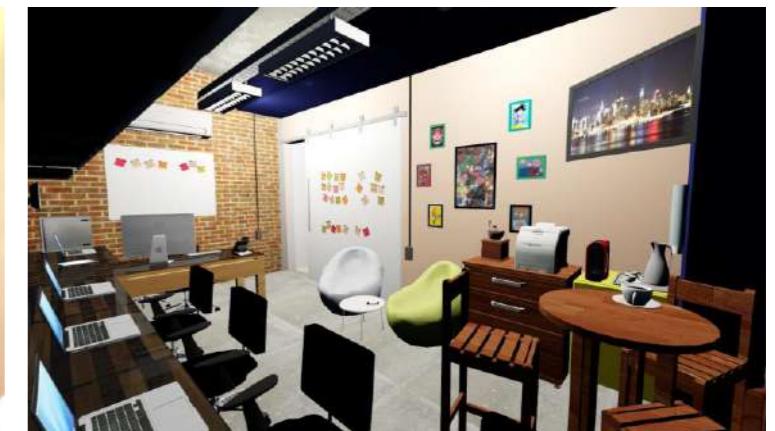
# APREDIAL IMOBILIÁRIA

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 261,02 M<sup>2</sup>



comercial

# BAR QR

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 83 M<sup>2</sup>



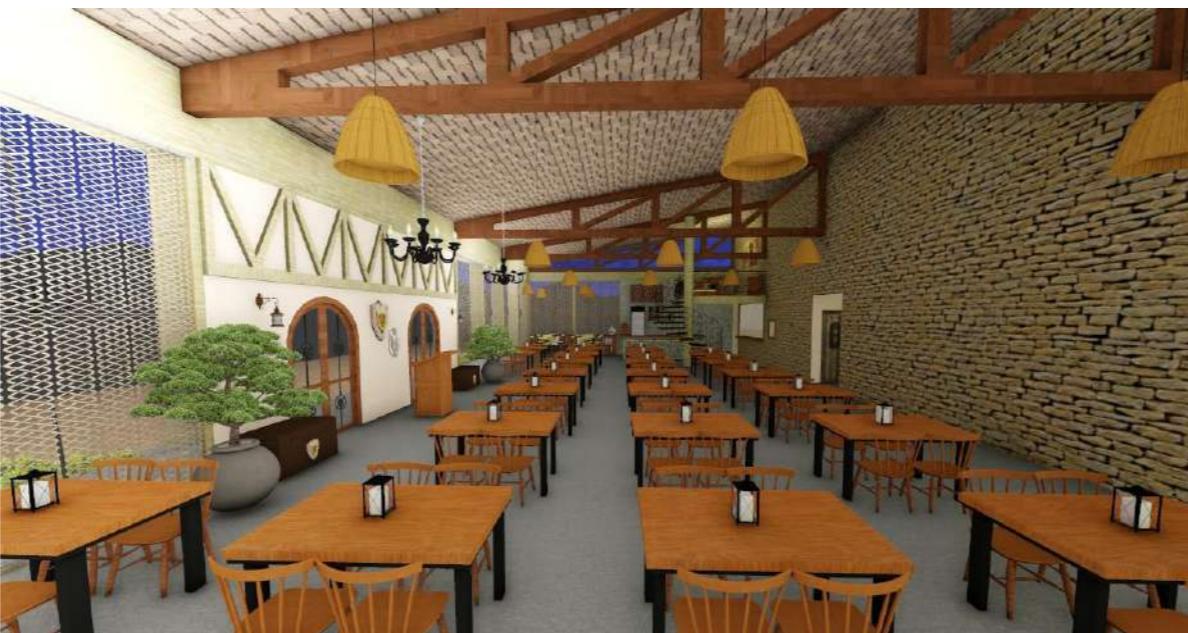
comercial

# RESTAURANTE AVL

 MARAGOGI - ALAGOAS  
BRASIL

 2018

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO  
 474, 96 M<sup>2</sup>



comercial

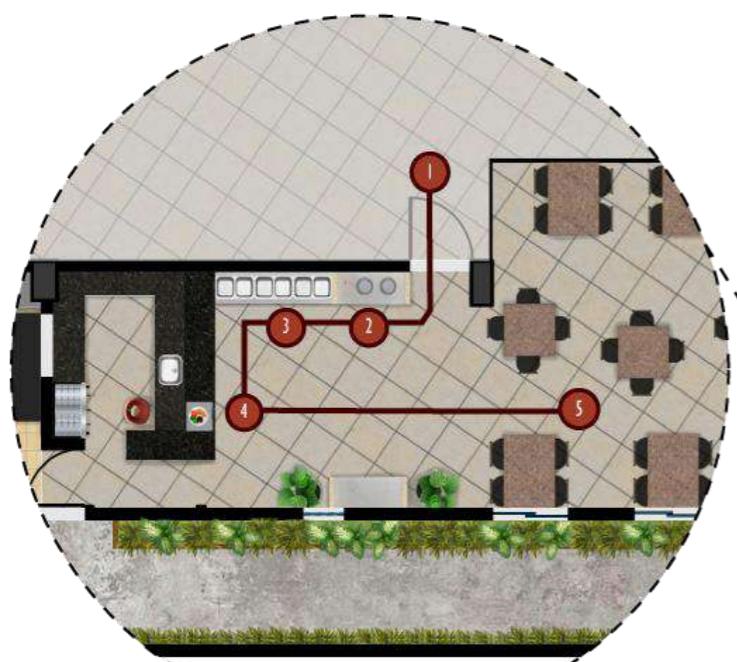
# RESTAURANTE M & B

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 155,21 M<sup>2</sup>



## TRAJETO DO CLIENTE

-  1 ENTRADA
-  2 PRATOS
-  3 SERVIR-SE
-  4 BALANÇA
-  5 SALÃO



comercial

# RESTAURANTE LE PETIT ST TROPEZ

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 60,37 M<sup>2</sup>



comercial

# CAFETERIA PINCOFFEE

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2021

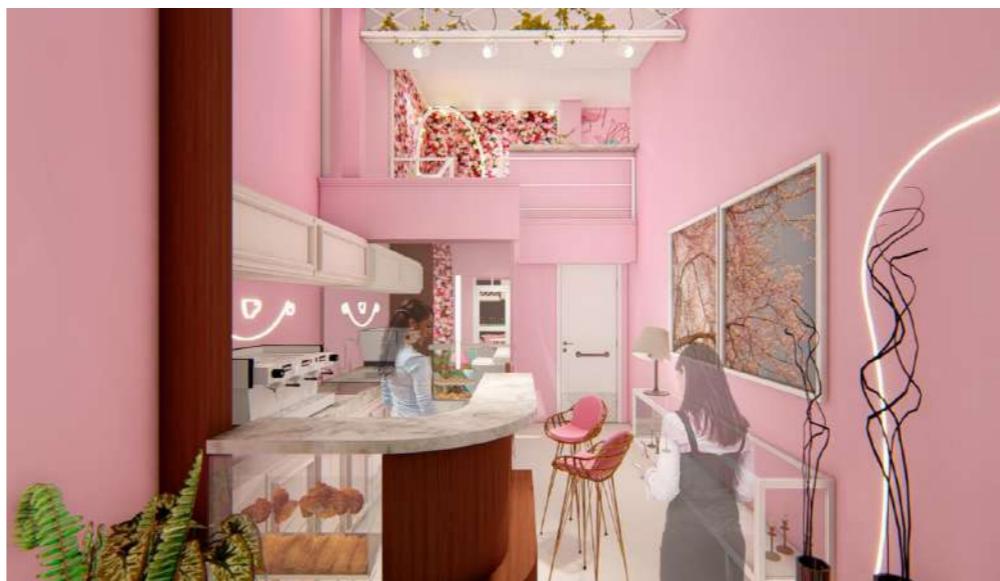
 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 62,36 M<sup>2</sup>



terreo

mezanino



comercial

# CONCESSIONÁRIA DE VEÍCULOS DAVI ROSA

 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 179,29 M<sup>2</sup>



hotelaria

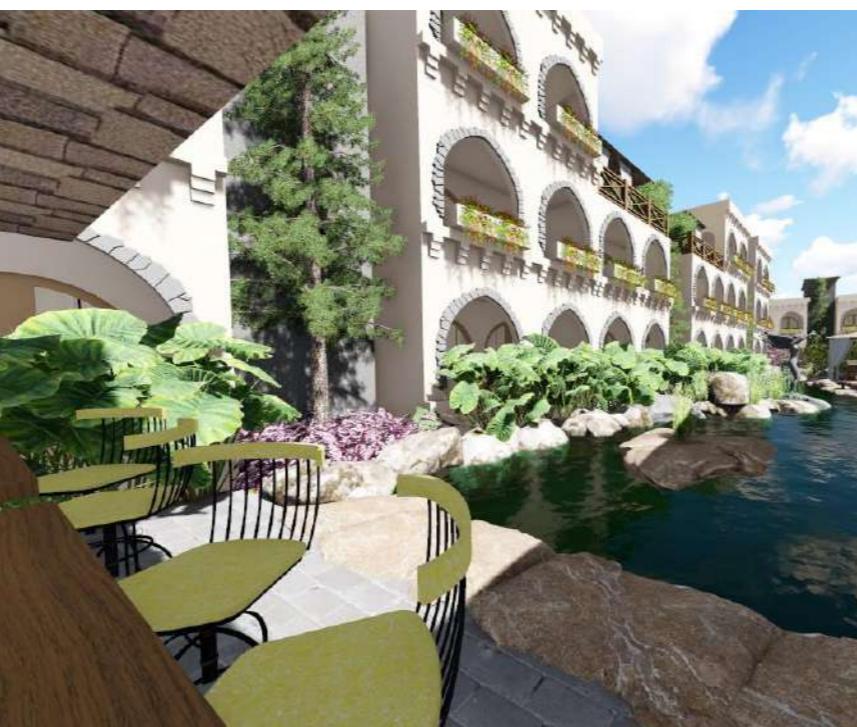
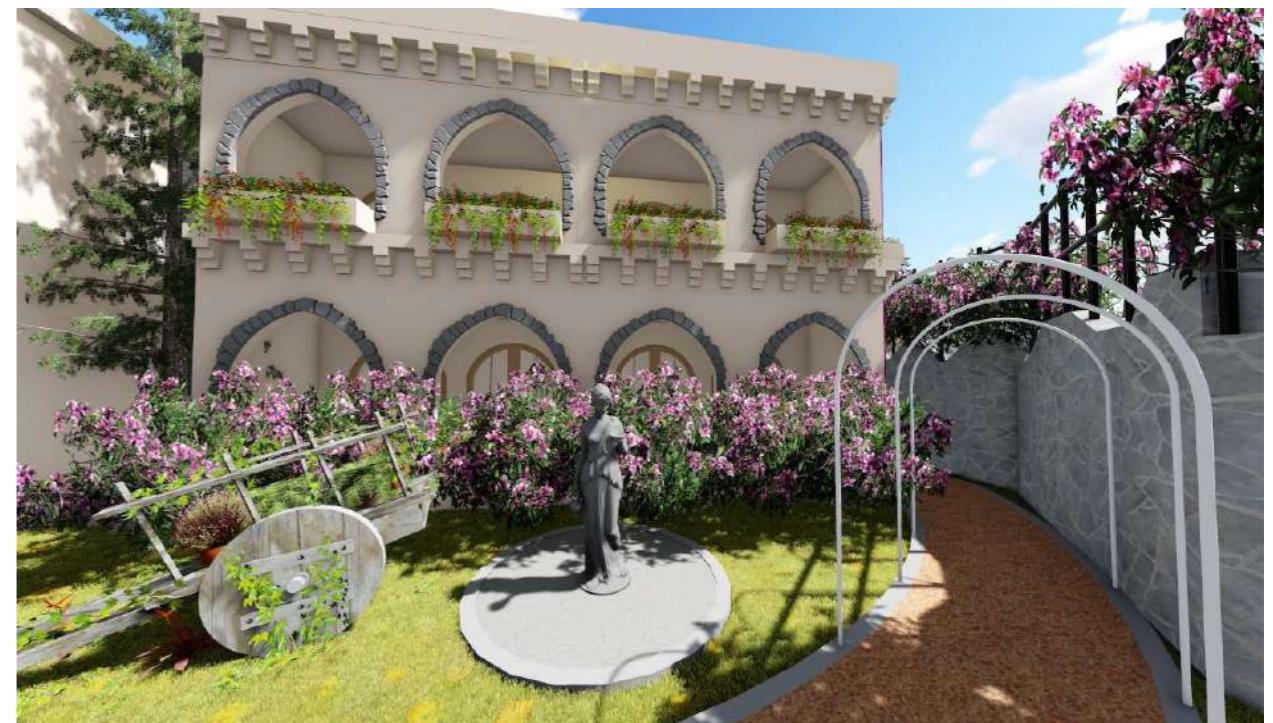
# POUSADA AVL 01

 MARAGOGI - ALAGOAS  
BRASIL

 2018

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 1447,16 M<sup>2</sup>



hotelaria

# POUSADA AVL 02

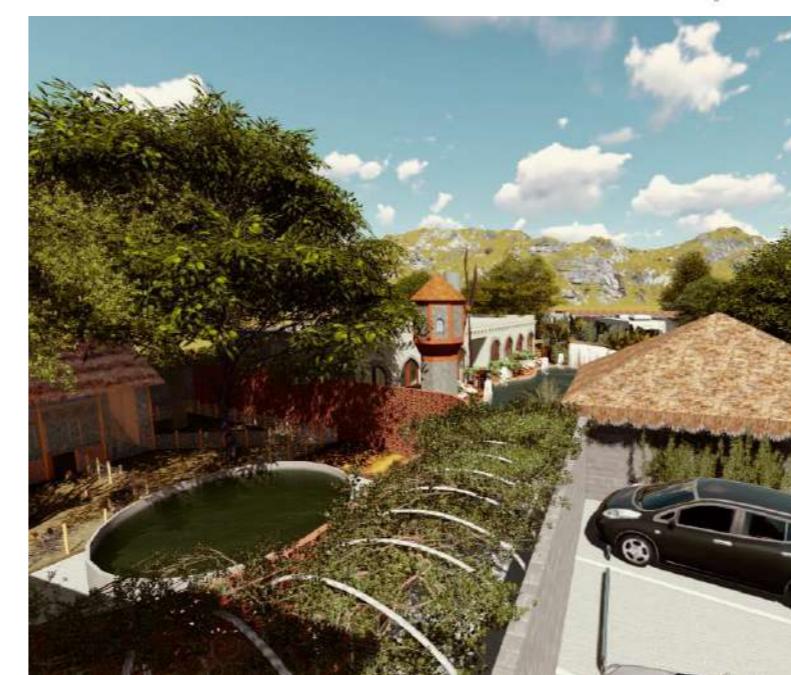
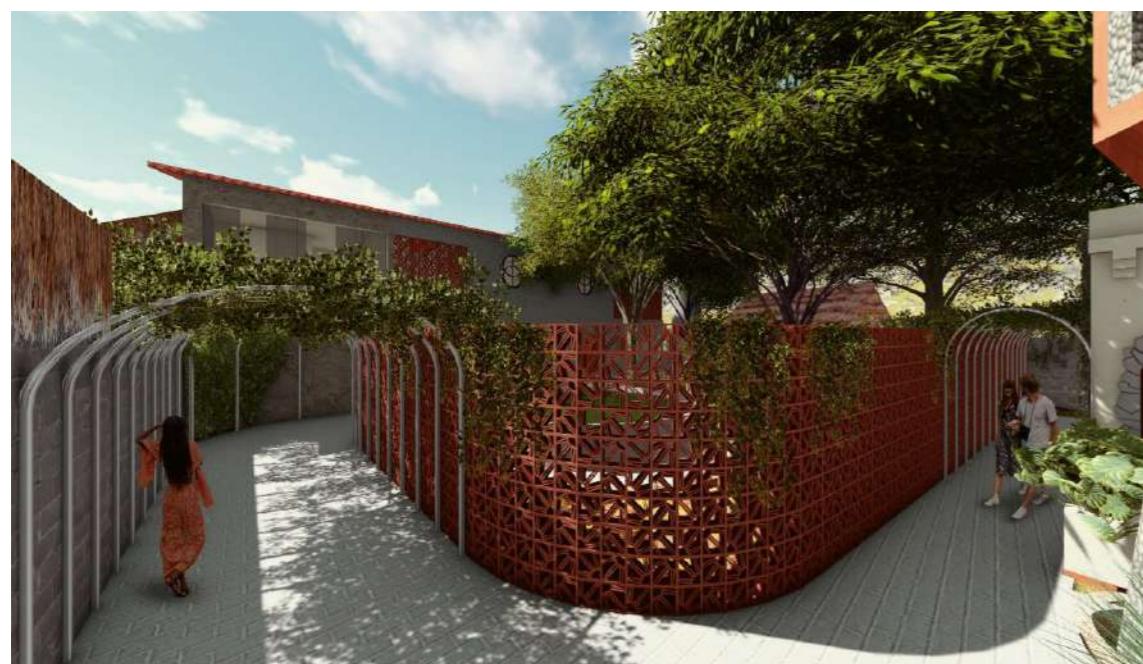
 MARAGOGI - ALAGOAS

BRASIL

 2020

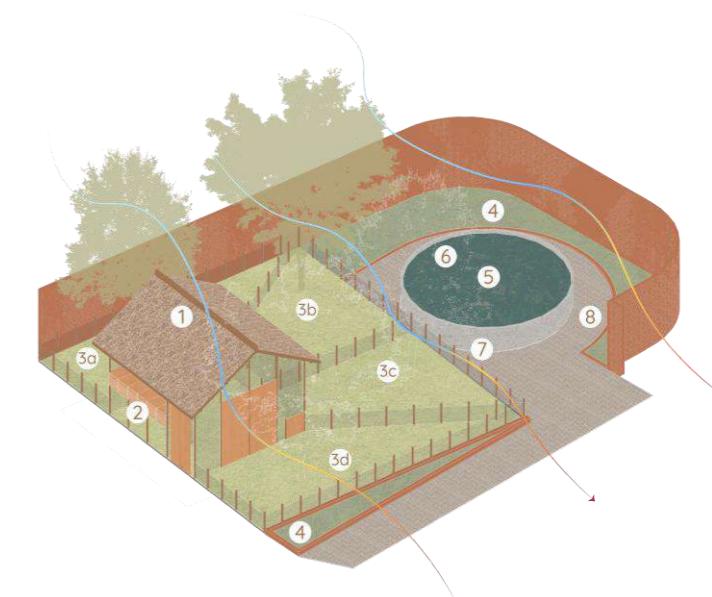
 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 676,58 M<sup>2</sup>



Legenda

- 1 Galinheiro
- 2 Recolhimento de ovos
- 3 Piquetes
- 4 Horta
- 5 Tanque de Peixes
- 6 Biofiltro
- 7 Sedimentador
- 8 Circulação



hotelaria

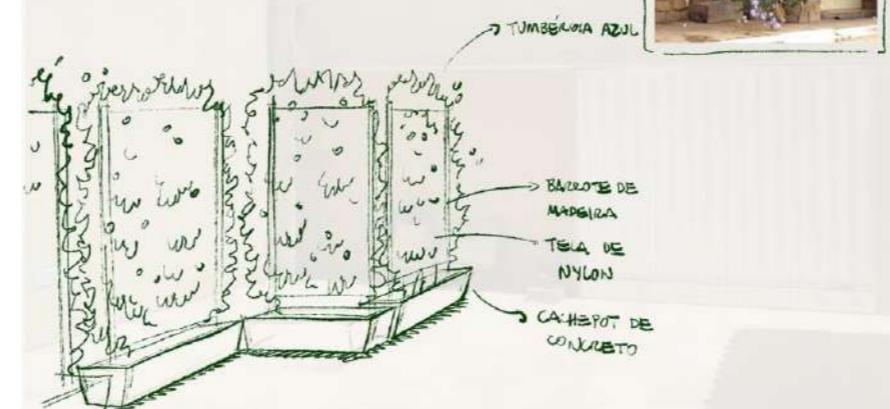
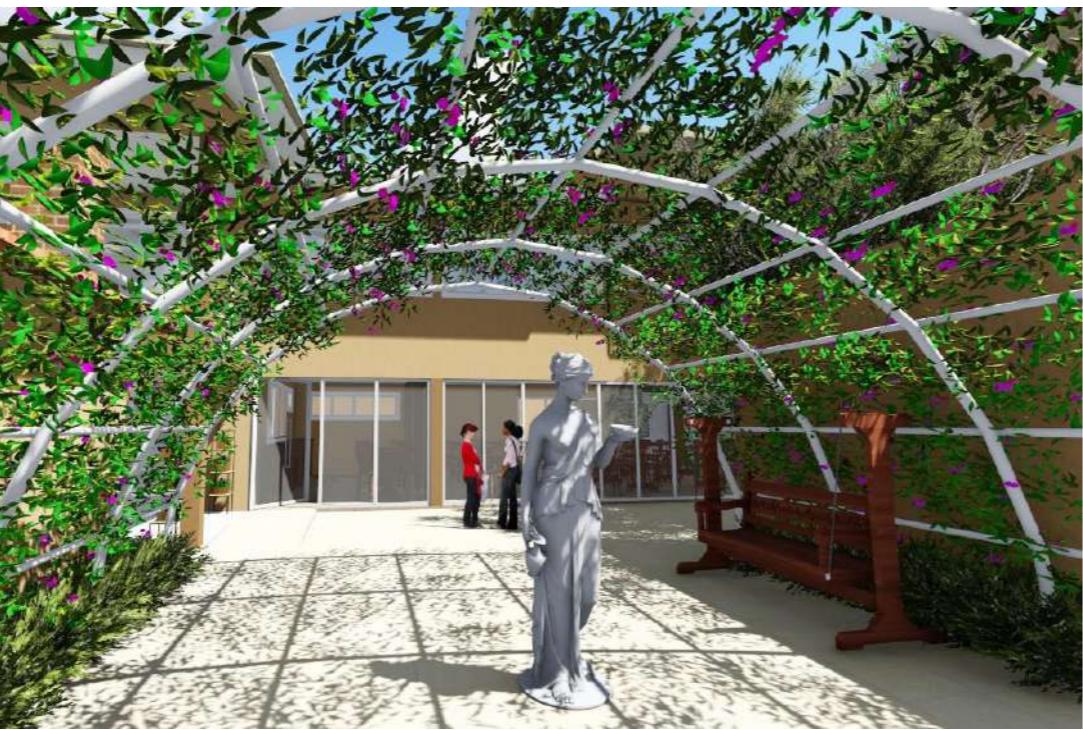
# POUSADA PDF

 MARAGOGI - ALAGOAS  
BRASIL

 2018

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 535,08 M<sup>2</sup>



hotelaria

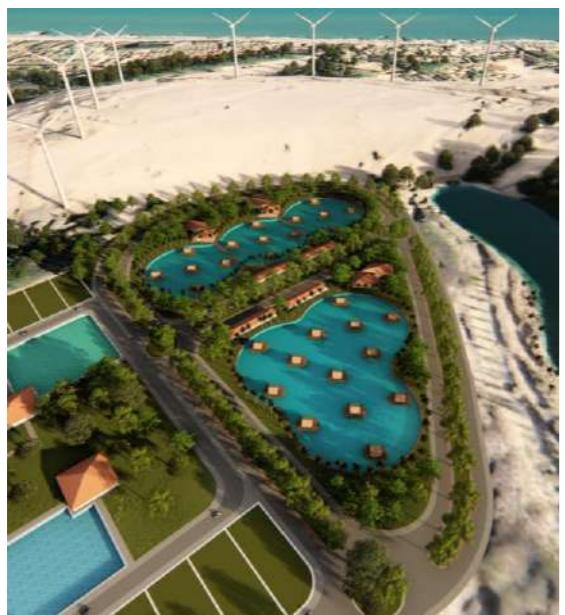
# LAKE RESIDENCE VILLE RESORT

 BEBERIBE - CEARÁ  
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 1938, 50 M<sup>2</sup>



hotelaria

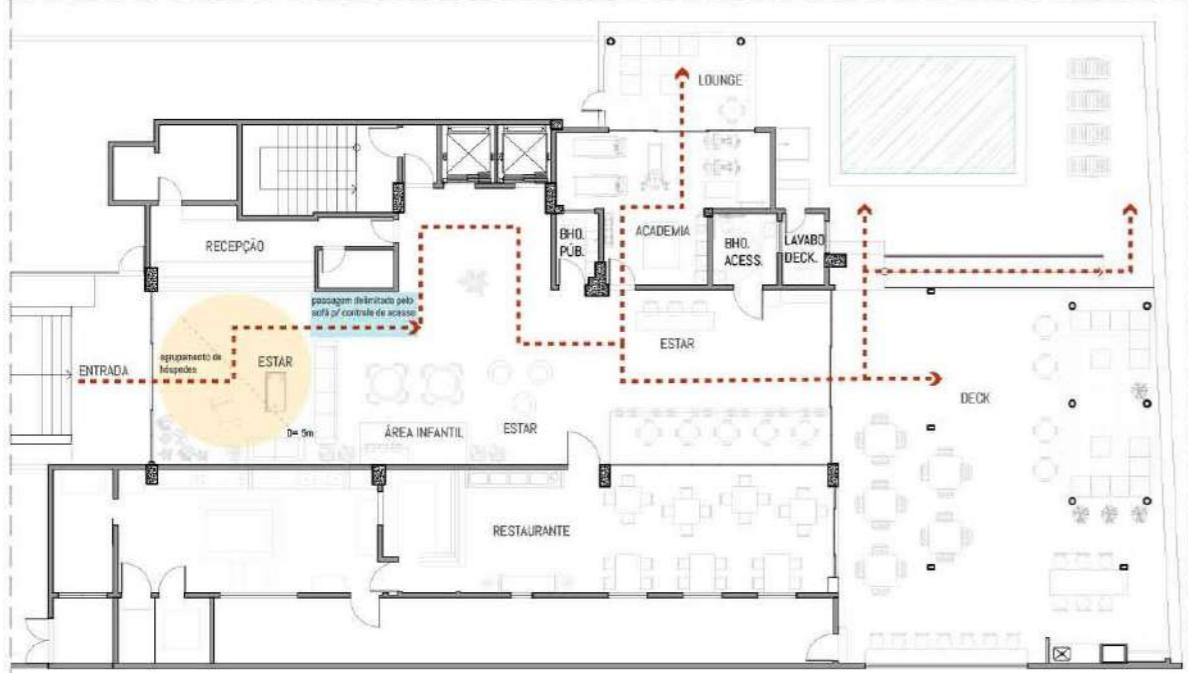
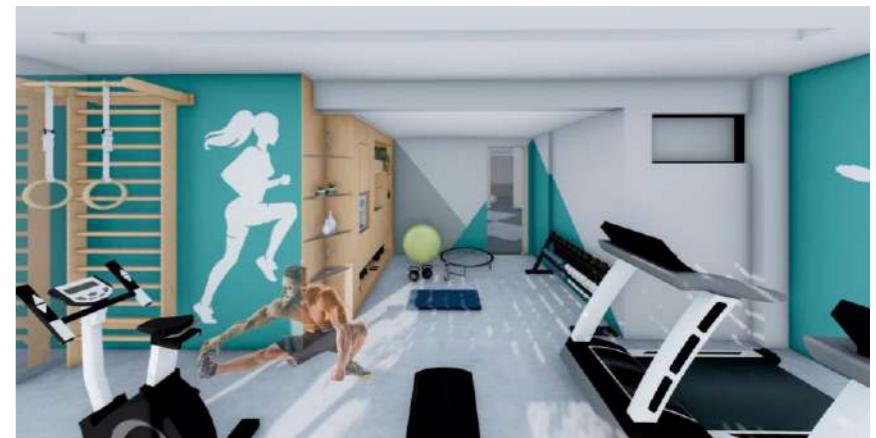
# EDIFÍCIO TABAJARA

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 1938, 50 M<sup>2</sup>



institucional

# TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DO CEARÁ TCE/CE – ANEXO III

 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2020

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO E DORA SÃO  
BERNARDO

 1184,47 M<sup>2</sup>



## institucional

# MUSEU CASA LACERDA

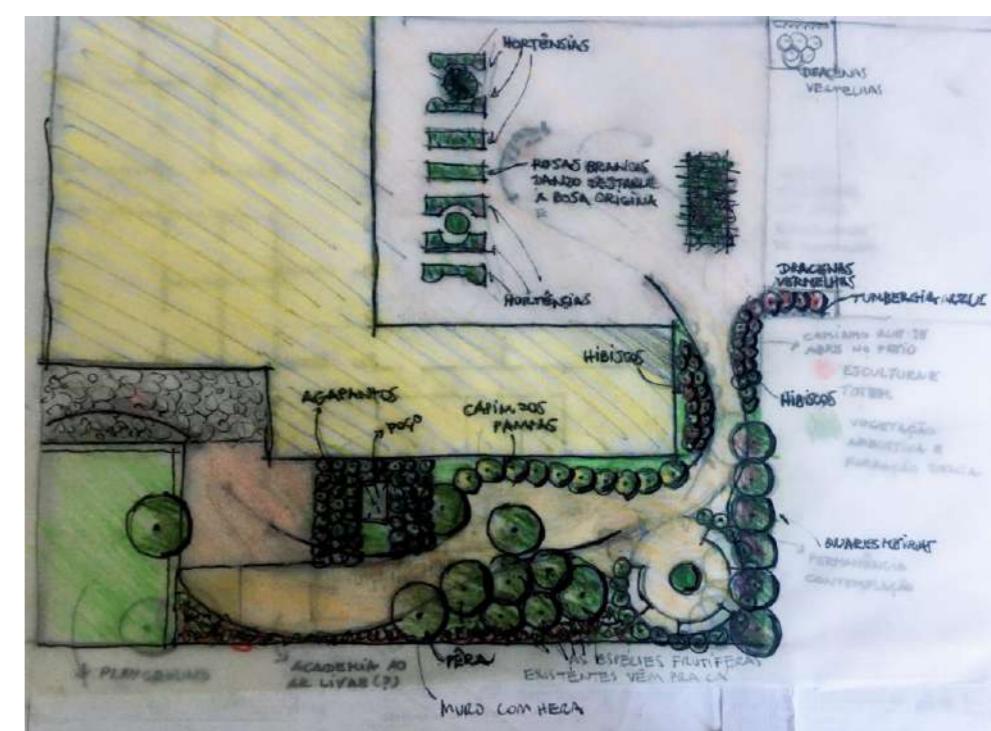
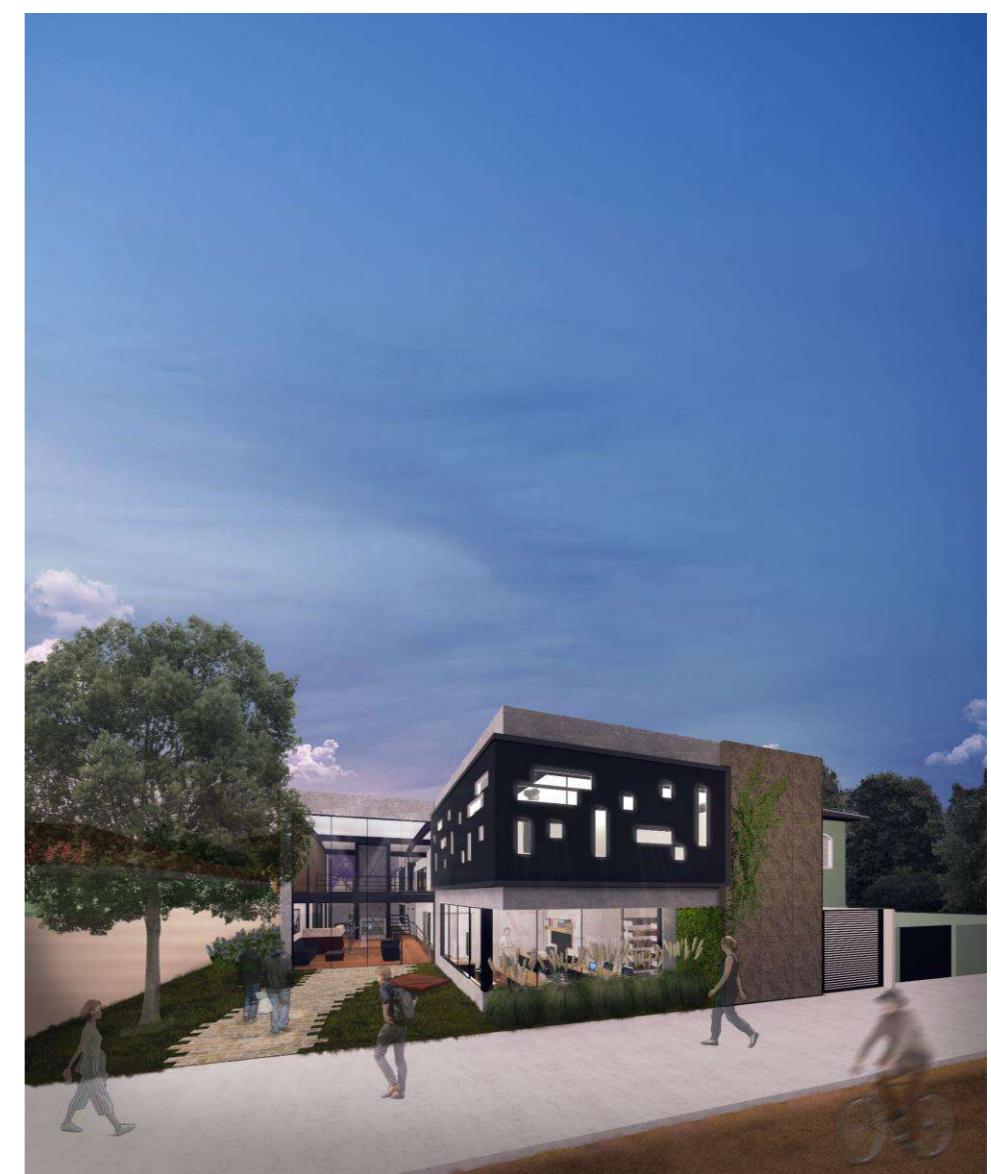
 LAPA - PARANÁ

BRASIL

2019

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, JAIRO DINIZ,  
MARIA EDUARDA SOUSA E DANYELLA LIMA

 1091,06 M<sup>2</sup>



institucional

# HOPE DENTAL CENTER

KIGALI

RUANDA

2019

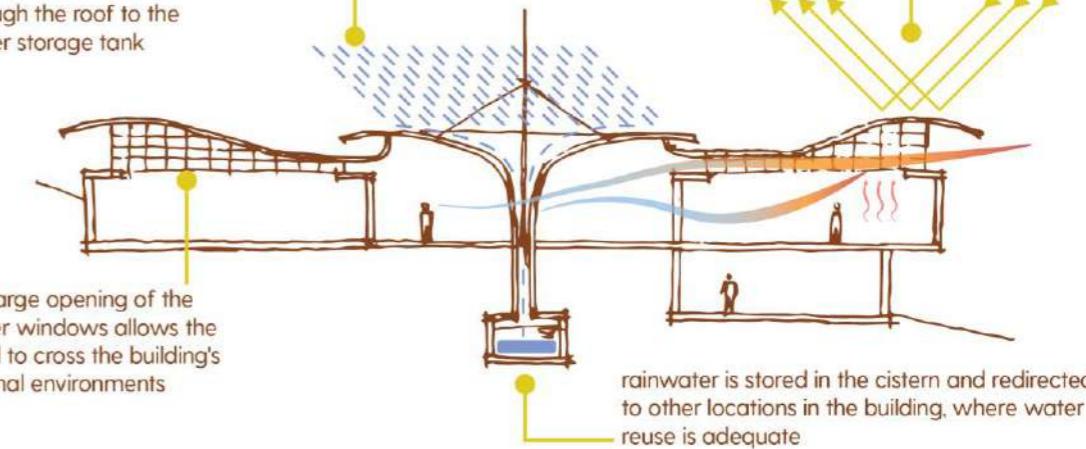
YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, JAIRO DINIZ,  
SHELDON ANDRÉ E ABNER DE SOUZA

2962 M<sup>2</sup>



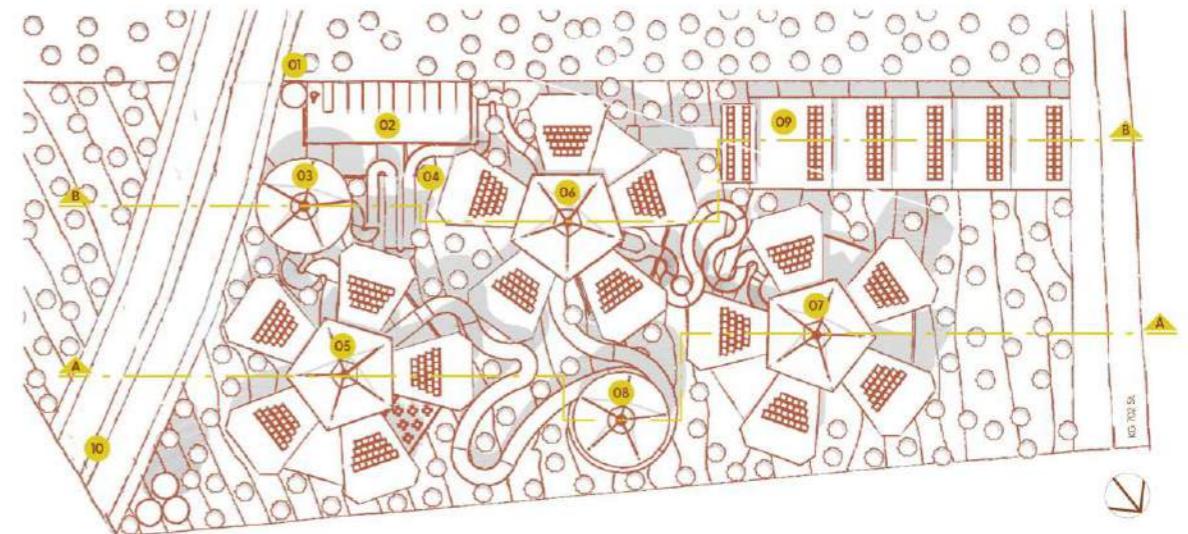
## GREEN BUILDING SCHEME

rainwater is collected through the roof to the water storage tank



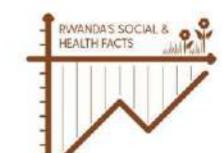
the large opening of the upper windows allows the wind to cross the building's internal environments

the building is protected by the cover of direct sunlight on the building and the solar panels capture solar energy transforming it into electrical energy



### PROGRAM

- 01 - guard station
- 02 - dental clinic block
- 03 - reception desk
- 04 - water mirror
- 05 - flower 01 - didactic block
- 06 - flower 02 - dental clinic block
- 07 - flower 03 - accommodation block
- 08 - chapel
- 09 - dental supply company
- 10 - new road



- Maternal mortality rate increased from 690 per 100,000 live births in 2000 to 667 in 2017.
- Infant mortality rate dropped 44% from 230 to 205.
- HIV prevalence among adults has remained stable at 3% in the last decade.
- The proportion of pregnant women delivering at health facility rose from 69% in 2000 to 91% in 2015.

infant mortality rate dropped from 50 to 32 per 1000 live births in 2015.  
HIV prevalence among adults has remained stable at 3% in the last decade.  
HNDA Initiative of creating Hope Dental Center - Rwanda Clinic and Training Institute.

institucional

# MUSEU MARÍTIMO DO BRASIL

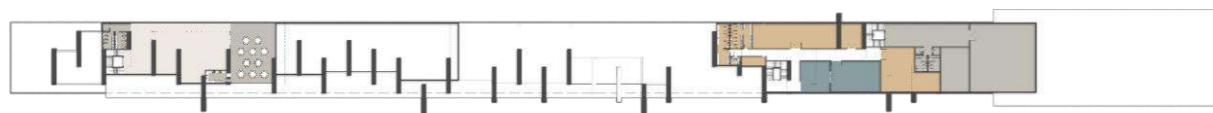
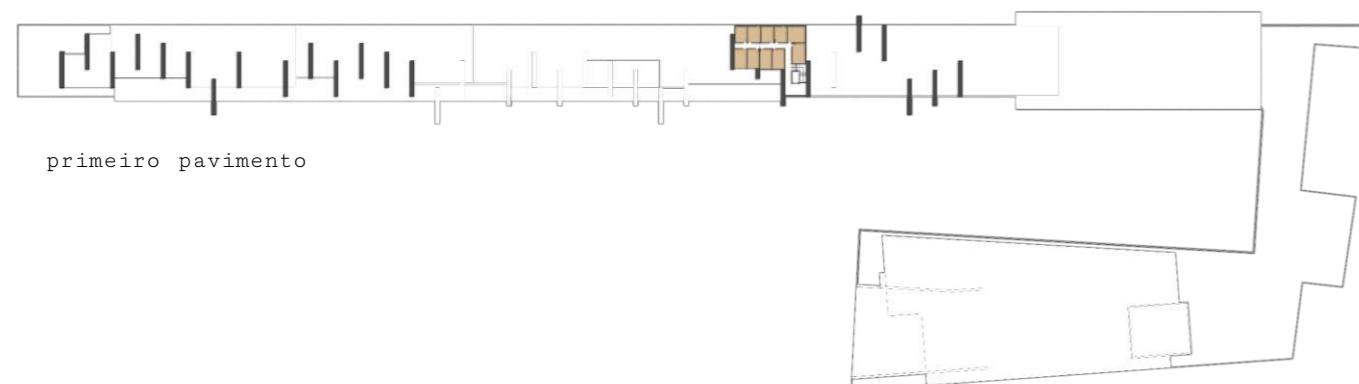
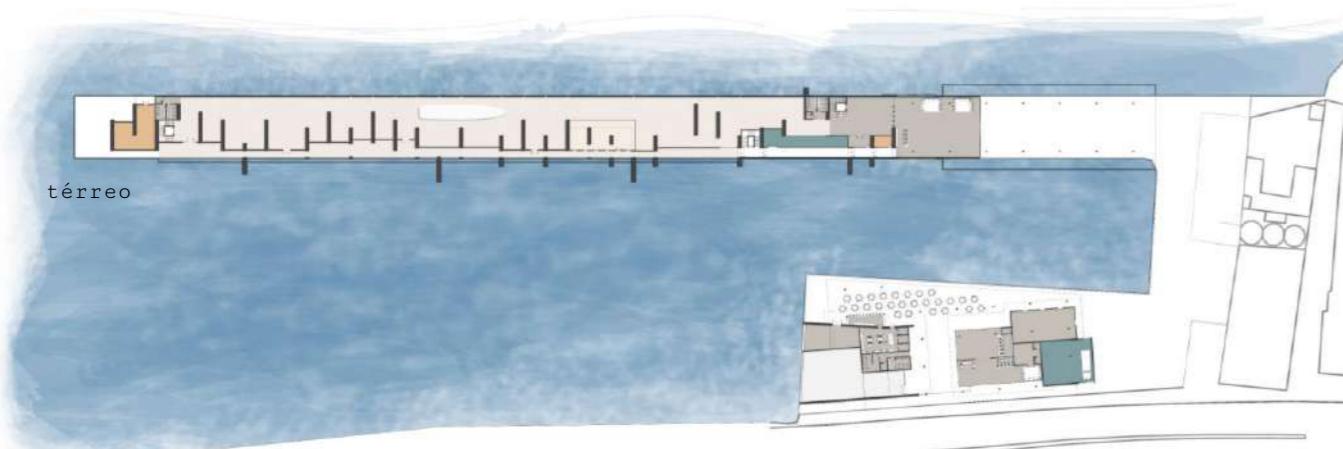
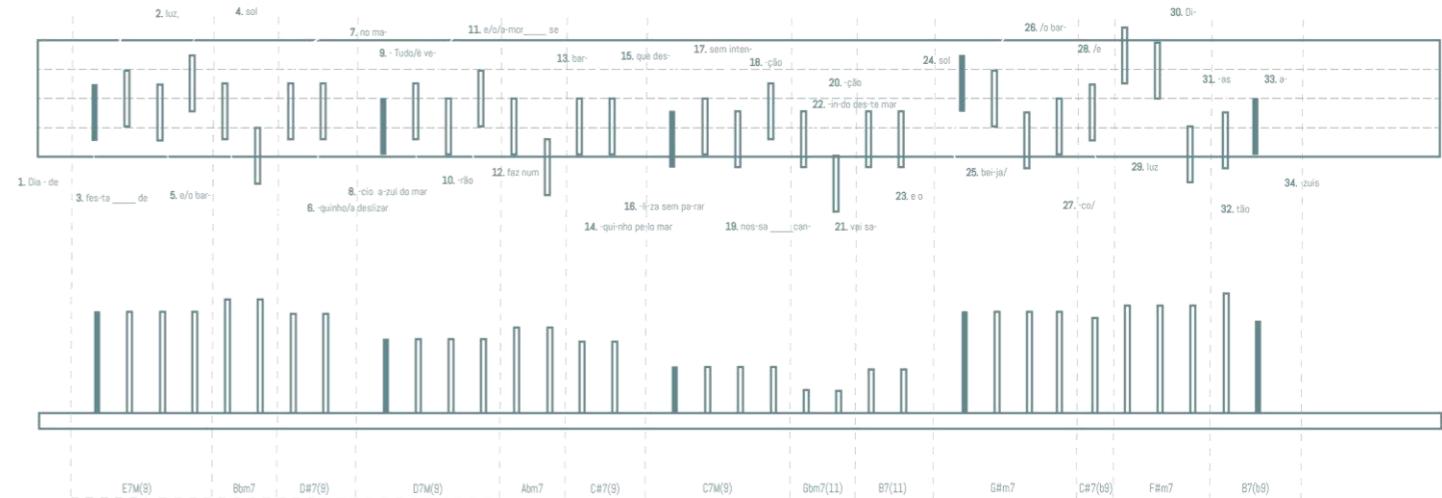
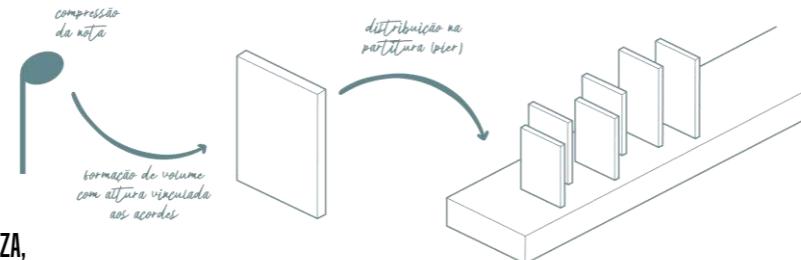


RIO DE JANEIRO - RJ  
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE SOUZA,  
THAYNA GOMES, LETYCIA DAMASCENO, LORENA LOPES E RENAN CID

2962 M<sup>2</sup>



institucional

# MERCADO PÚBLICO DE LAGOINHA

LAGOINHA - CE  
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA  
DAMASCENO, LORENA LOPES

3.200 M<sup>2</sup>



institucional

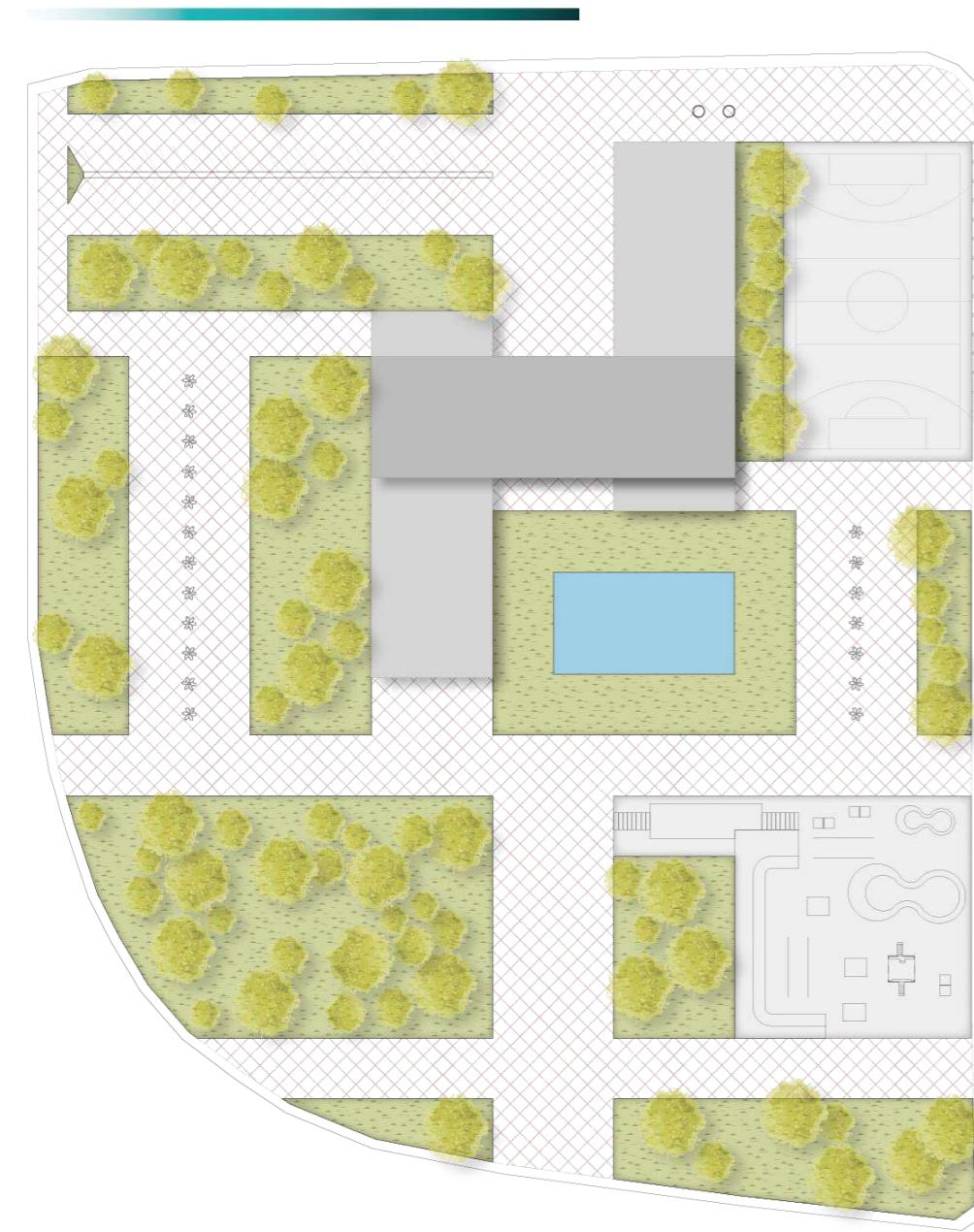
# CENTRO DE CULTURA E EMPREENDEDORISMO

PARAIPABA - CE  
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA  
DAMASCENO, LORENA LOPES

2830 M<sup>2</sup>



institucional

# CENTRO DE RENDEIRAS

PARAIPABA - CE  
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA  
DAMASCENO, LORENA LOPES

1.905,85 M<sup>2</sup>



institucional

# CENTRO DE MOBILIDADE

PARAIPABA - CE  
BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA, LETYCIA  
DAMASCENO, LORENA LOPES

788,60 M<sup>2</sup>



institucional

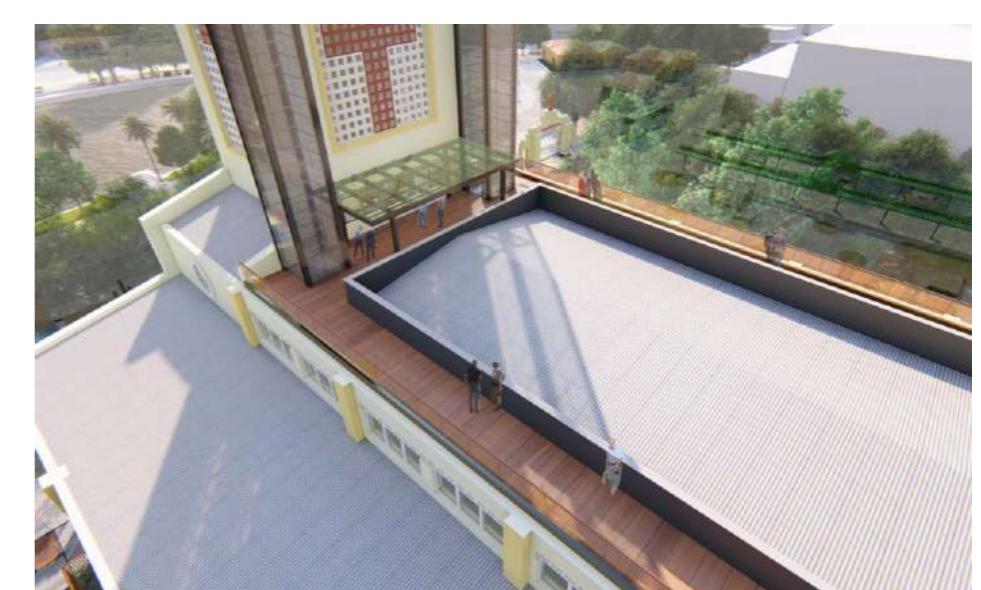
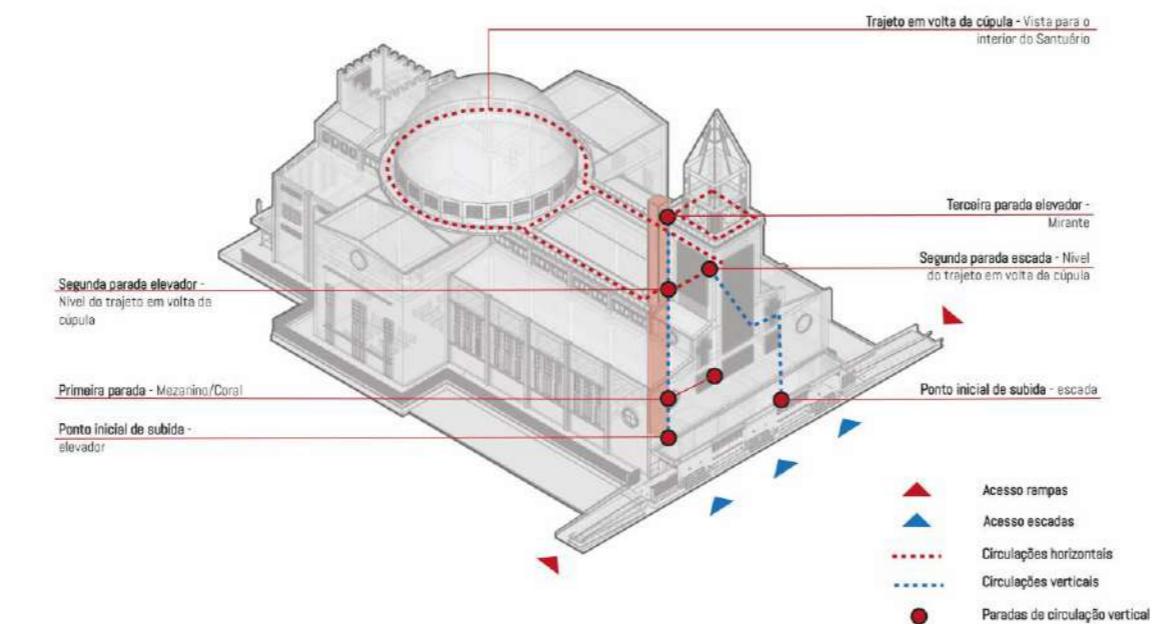
# MIRANTE DO SANTUÁRIO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

 FORTALEZA - CE  
BRASIL

 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 564,60 M<sup>2</sup>



escolar

# CEEB PARQUE ESCOLA

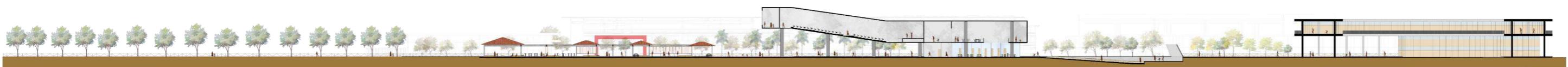
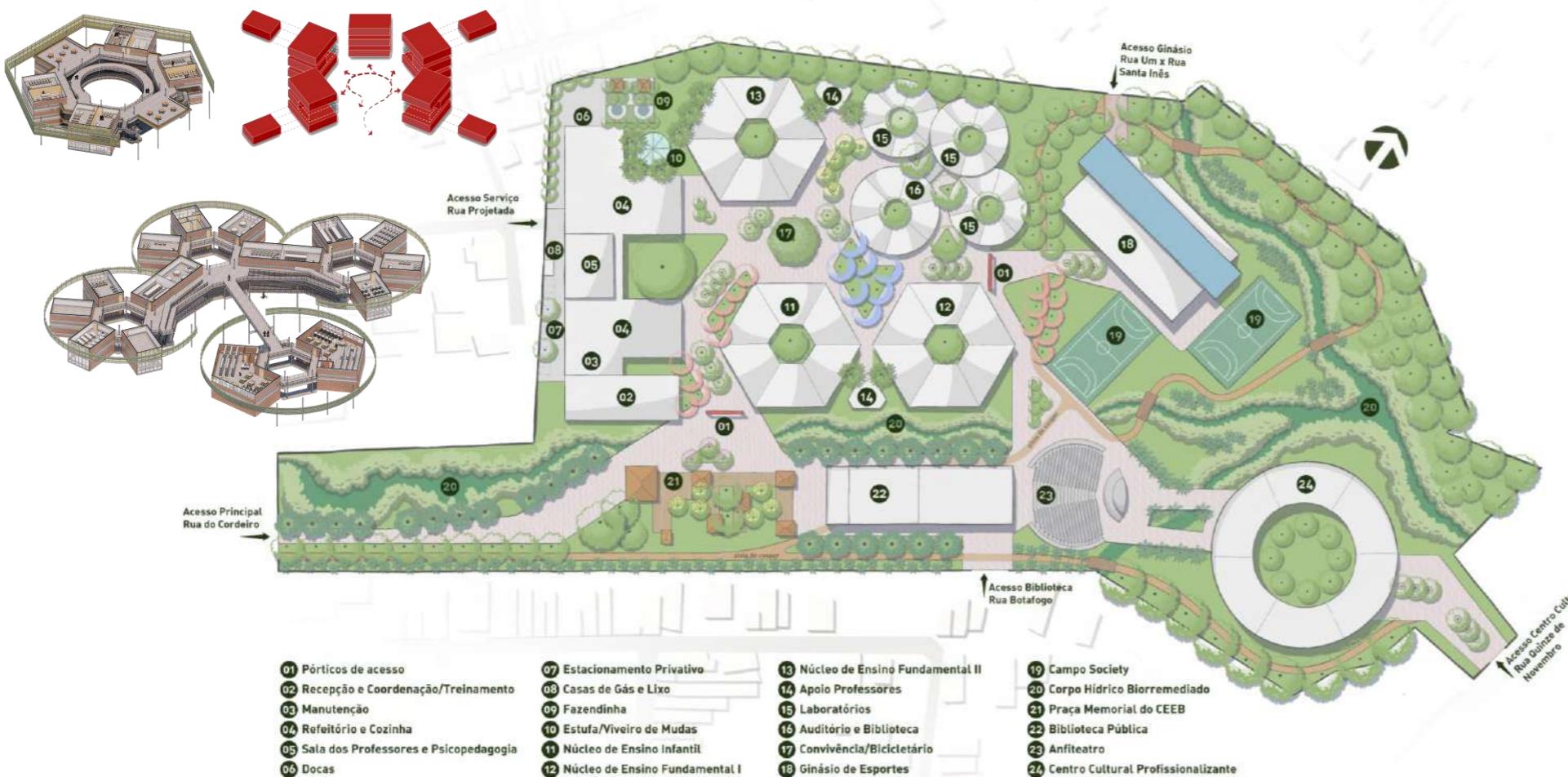
 SANTA INÊS - MARANHÃO

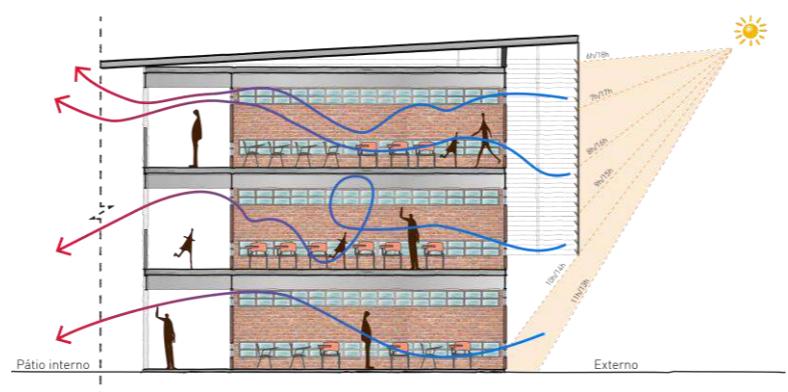
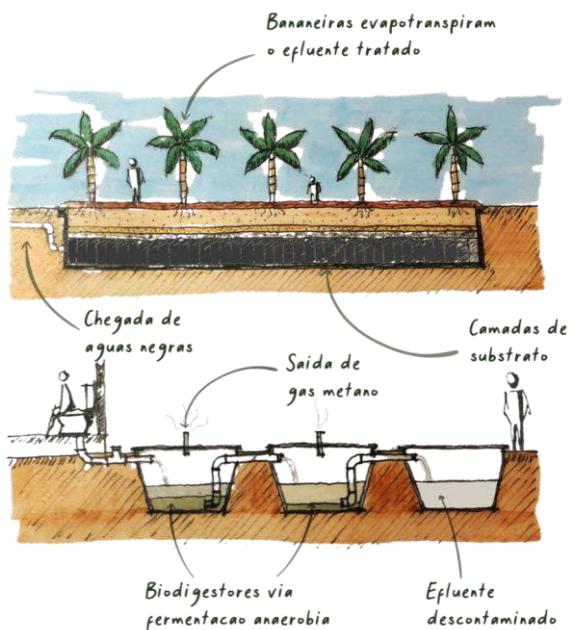
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, LETYCIA DAMASCENO,  
ABNER DE SOUZA, SHELDON ANDRÉ E JAIRO DINIZ

 90.621,00 M<sup>2</sup>





- Legenda  
Galinheiro  
Recolhimento de ovos  
Piquetes  
Horta  
Tanque de Peixes  
Biofiltro  
Sedimentador  
Circulação  
Estufa



escolar

# CENTRO EDUCACIONAL EURÍPEDES BARSANULFO (CEEB)

 SANTA INÊS - MARANHÃO

BRASIL

 2018

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 8120 M<sup>2</sup>



escolar

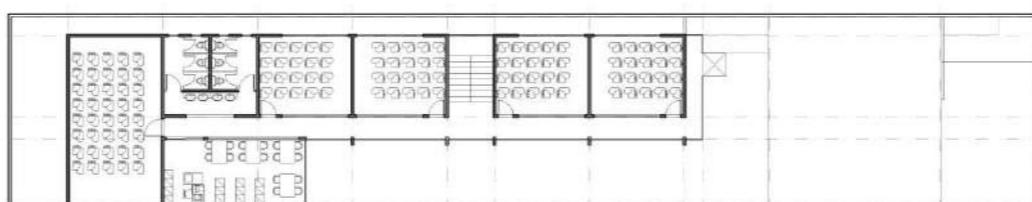
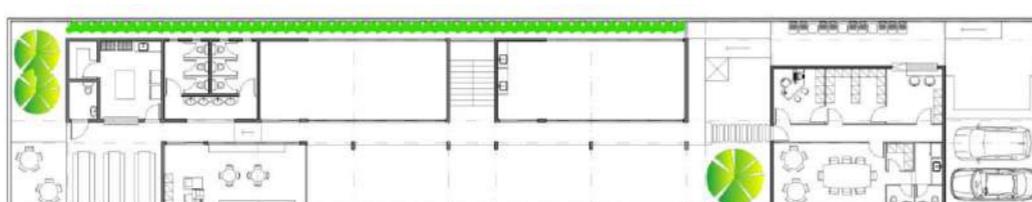
# ESCOLA MG

 CASCABEL - CEARÁ  
BRASIL

 2016

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 550,00 M<sup>2</sup>



Contratante: Prefeitura de Fortaleza

# REQUALIFICAÇÃO URBANO-ARQUITETÔNICA PARQUE DA LIBERDADE - CIDADE DA CRIANÇA

 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

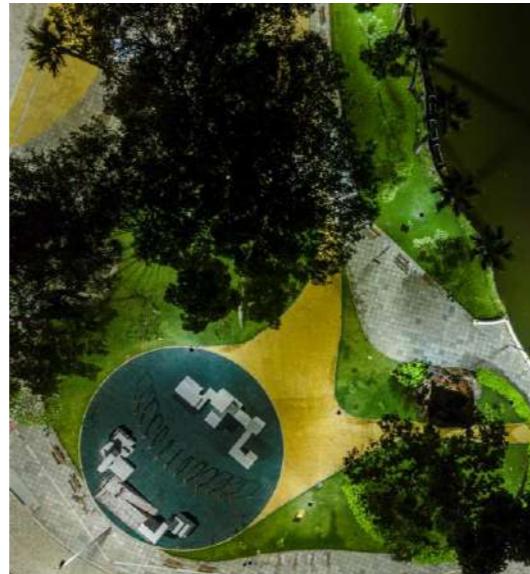
 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO COM COAUTORIA DE  
MAYARA CUNHA, JAIR DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE SOUZA,  
DANYELLA LIMA E THAYNÁ GOMES

 26.877,00 M<sup>2</sup>

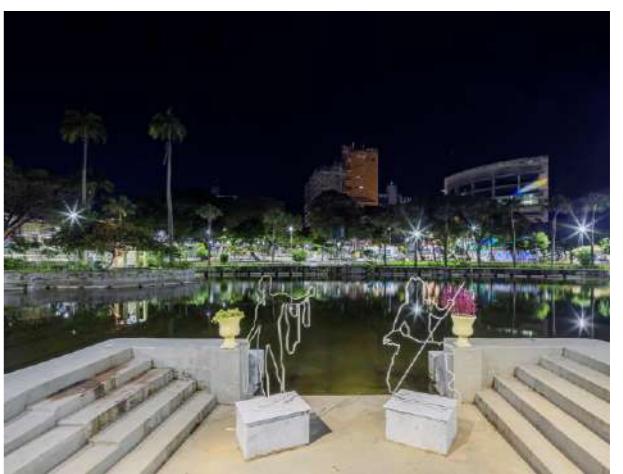
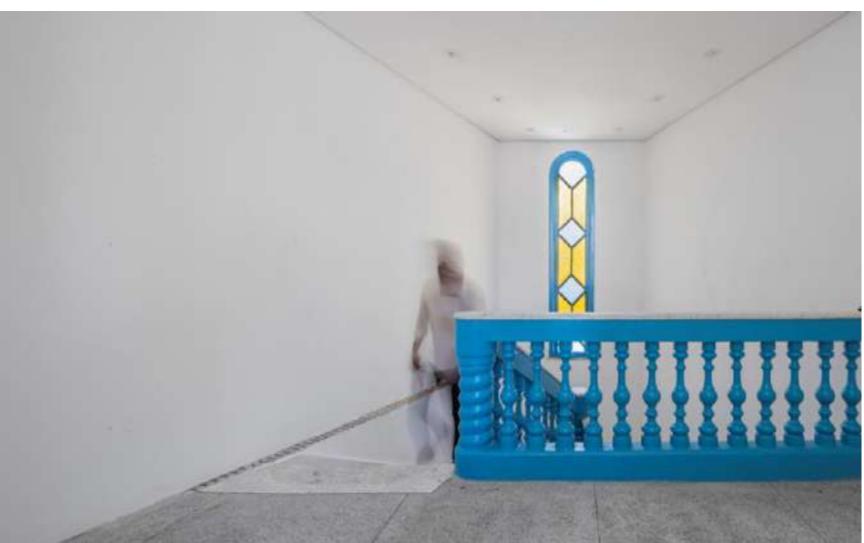
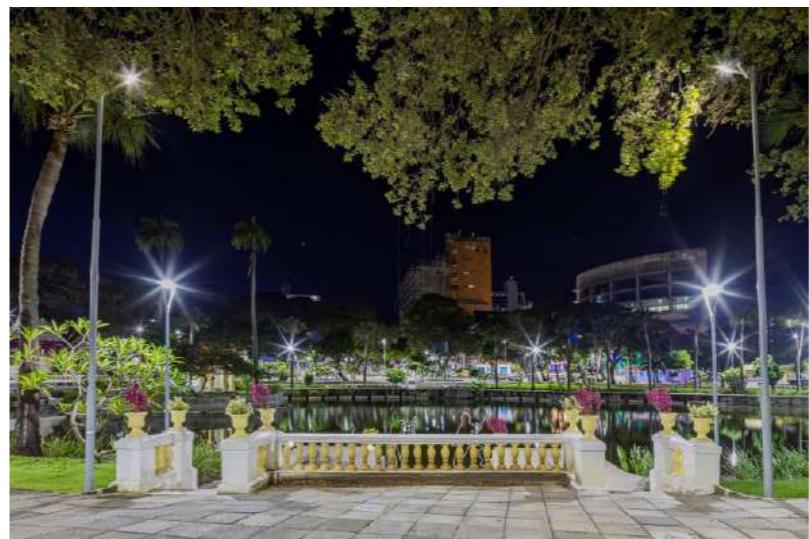


O projeto de requalificação urbana do Parque da Liberdade - Cidade da Criança e Praça do Sagrado Coração de Jesus é fruto de Concurso Nacional de Ideias onde o conceito foi contemplado com o 1º Prêmio e a consequente contratação e realização do projeto concebido. Tombado via decreto desde 1991, está localizado no Centro Histórico de Fortaleza, tem sua criação datada de 1890 e uma rica história de usos e afeto para com a população fortalezense, que escolheu o parque para a realização do Concurso e investimento a partir de consulta e voto popular, no ano de 2018.



O principal objetivo aqui foi a criação de um espaço público vivo e convidativo para firmar um parque urbano contemporâneo de caráter patrimonial (1890-), com ênfase especial na dimensão social e na memória da Cidade das Crianças e sua conexão com a Praça do Sagrado Coração de Jesus. Isso, somado a matéria lúdica como atrativo para os usuários, embasado no pensamento de Howard Gardner (1943-) sobre a Teoria das Inteligências Múltiplas, para englobar os aspectos cognitivos, sociais e afetivos no desenvolvimento das pessoas, em especial na infância, em um processo de planejamento do espaço público de qualidade para a contribuição do bem estar da comunidade local. A requalificação do parque contou ainda com um conjunto de novos usos estratégicos às edificações internas como restaurantes, cafés e administração, uma única nova para instalação do programa Casa do Ciclista, um projeto piloto de apoio ao ciclista urbano com bicicletário e vestiários e a execução do Memorial da Liberdade, em alusão à íntima ligação entre a história daquele espaço público tombado e a abolição da escravatura, que teve o estado do Ceará como pioneiro no Brasil. O projeto ainda abraçou o seu entorno e conta com novo ordenamento de paradas de ônibus, a construção de um novo terminal de ônibus na R. Solon Pinheiro, a transformação de um quarteirão da R. Jaime Benévolo em um corredor de atividades para pedestres, detalhadas nas demais páginas do portfólio.

O partido de intervenção para o projeto patrimonial, um espaço público datado de 1890, inaugurado formalmente em 1902 e tombado pelo município em 1991, foi baseado nas circunstâncias particulares do lugar, em um resgate da memória afetiva local na qual emergem as relações entre o espaço público, a infância e a nostalgia. Estabeleceu-se uma leitura espacial fundamentada em seus diferentes momentos e contextos históricos, sem uma hierarquia ou modelo ideal em relação à pátina do tempo do local, mas com foco no simbolismo daquele espaço. Foi realizado um levantamento detalhado de cada um dos elementos patrimoniais existentes, assim como classificado conforme o seu grau de deterioração, todas essas informações foram reunidas em mapas de danos para balizar as intervenções de restauro que foram desde o mimetismo até a anastilose, algumas vezes ressignificando ou recriando, de forma contemporânea, antigos elementos.

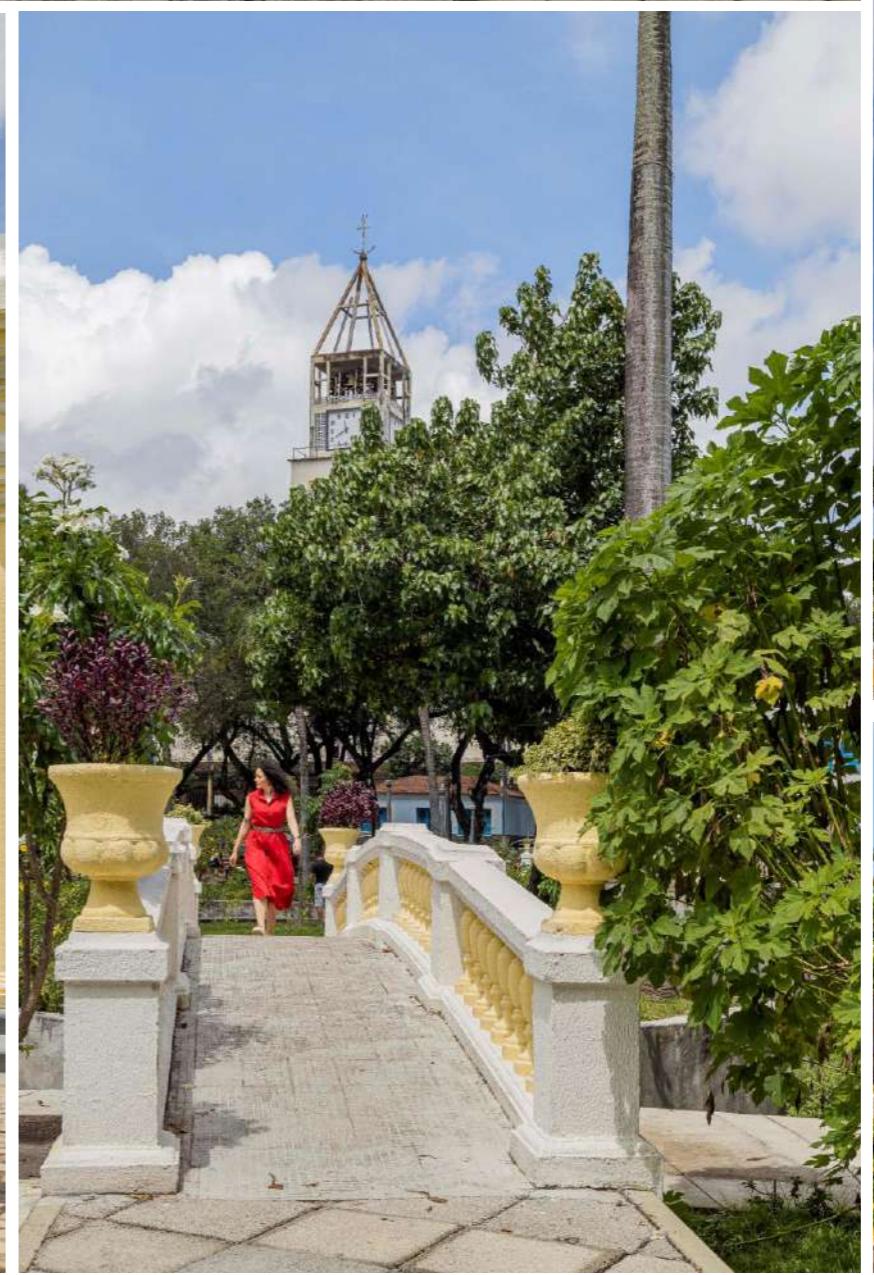
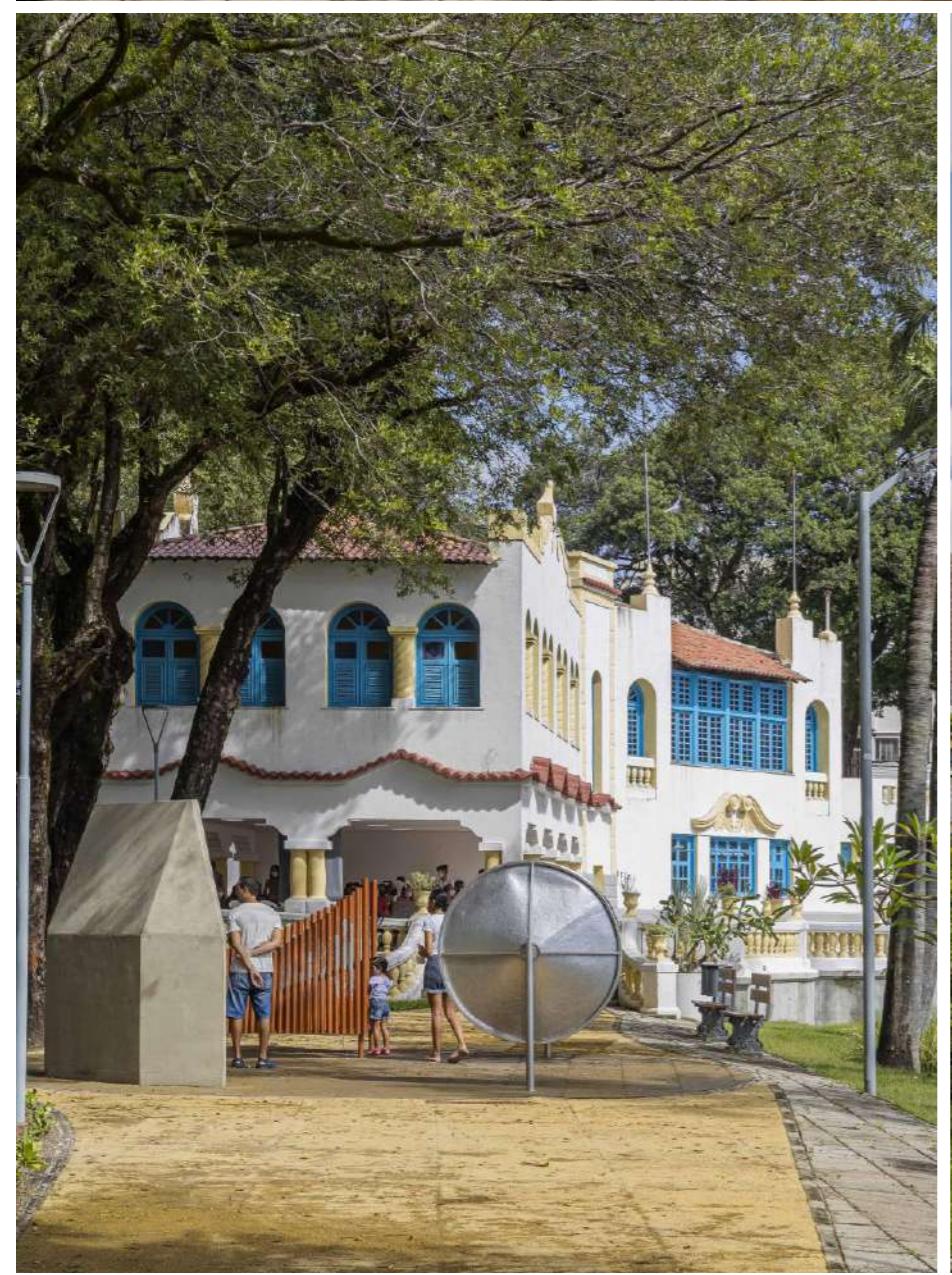
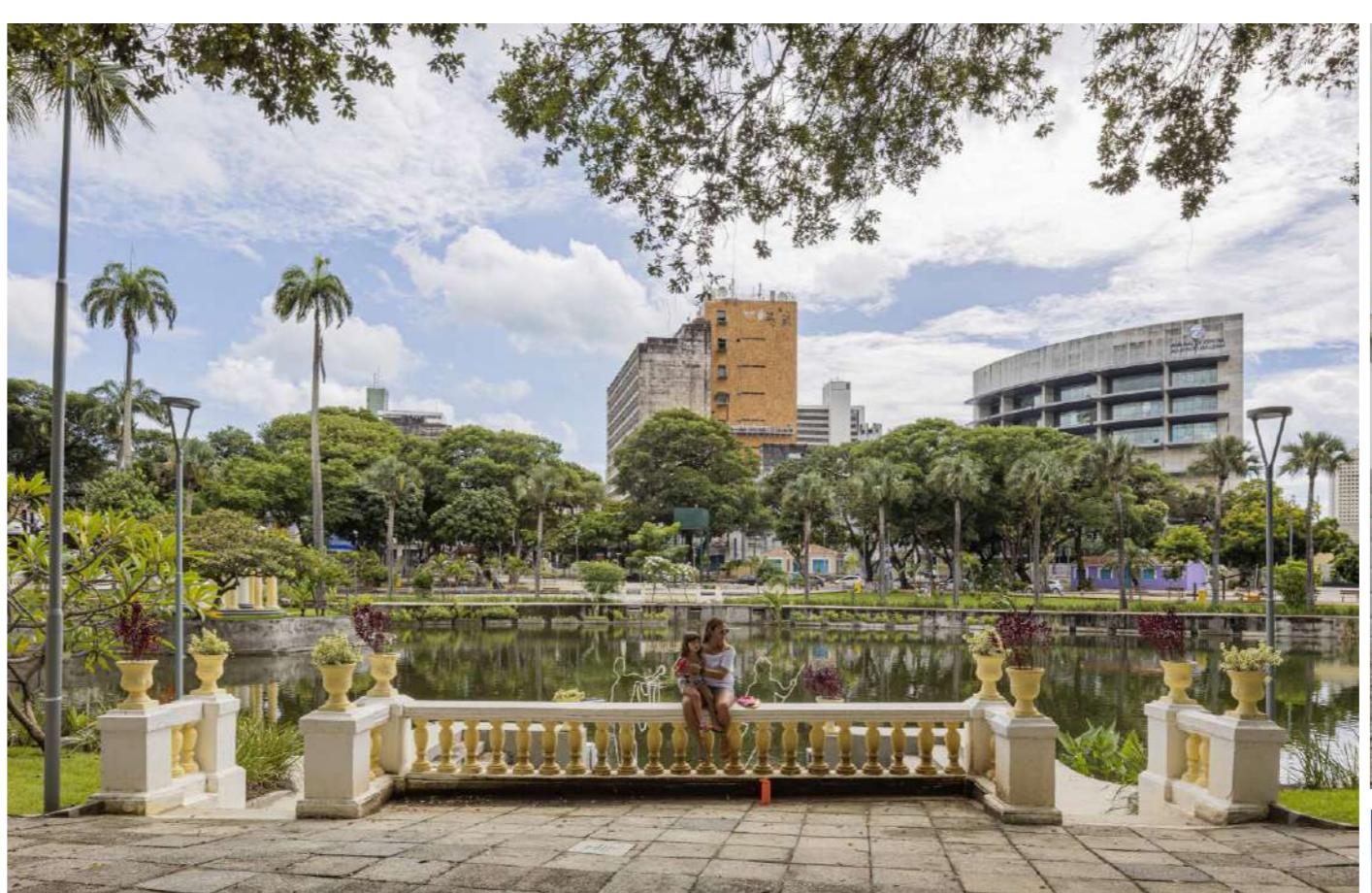


## ARQUITETURA DA PAISAGEM



As estratégias ecossistêmicas no projeto de paisagismo do Parque da Liberdade Cidade da Criança já vem dando resultados extraordinários. A pavimentação foi totalmente substituída por pedras de concreto drenante, permitindo assim uma absorção de até 90% das águas pluviais para o solo, agora mantido sempre irrigado. Com a adição das novas plantas aquáticas fitorremediadoras, para fazer a limpeza natural da água e capazes de metabolizar até mesmo alguns metais pesados, foi criado ali um ciclo natural de vida, incluindo a formação de um nova fauna, anteriormente quase inexistente. As plantas serviram de abrigo aos alevinos dos peixes, os protegendo de predadores, o que fez quase quadruplicar a sua população e atrair outros animais como Socós, Garças e Gaviões que viram ali ainda um espaço não só para alimentação, mas também um lugar seguro para seus ninhos. Formou-se então uma cadeia alimentar que a natureza cuidou de equilibrar. Partiu-se de um lago semimorto para um lindo ecossistema onde fauna e flora convivem harmonicamente e de forma equilibrada e se ajudam mutuamente, um respiro de vida natural em meio a selva de pedra do Centro da cidade.





Contratante: Prefeitura de Fortaleza

# REQUALIFICAÇÃO URBANA CIDADE DA CRIANÇA - ILHAS PEDAGÓGICAS

 FORTALEZA - CEARÁ

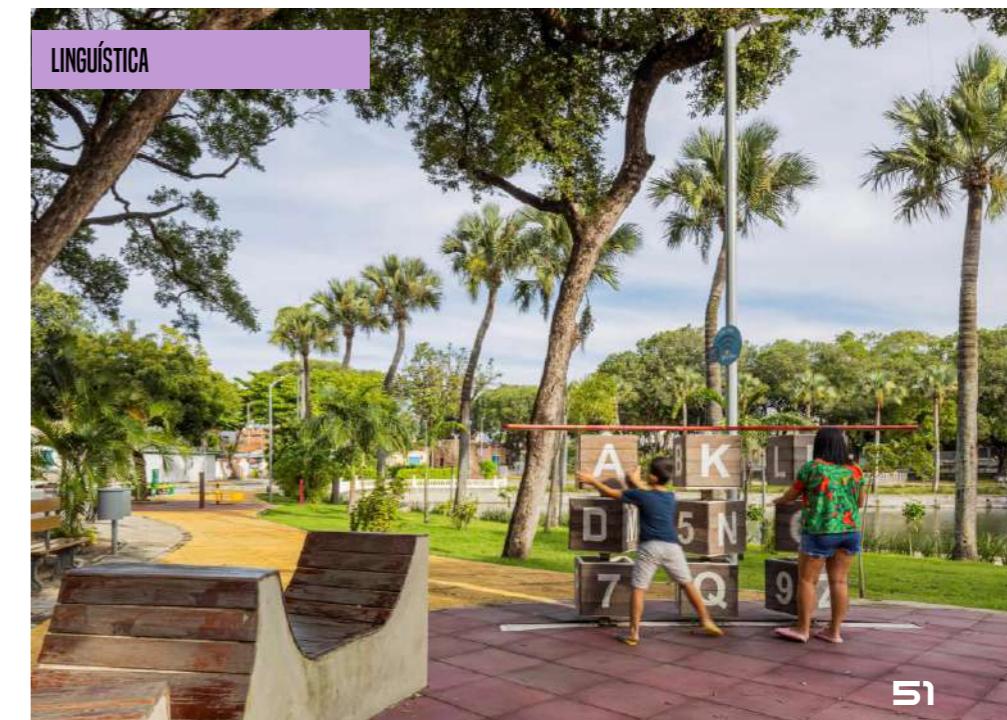
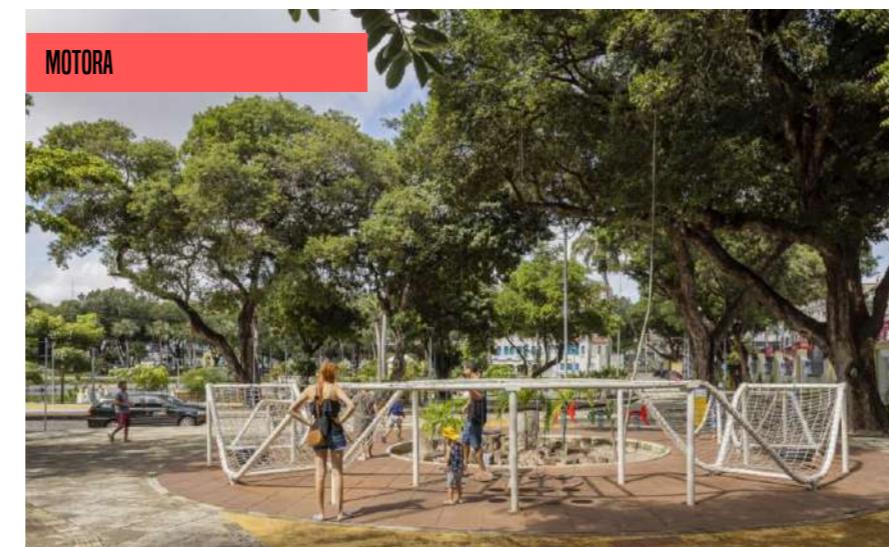
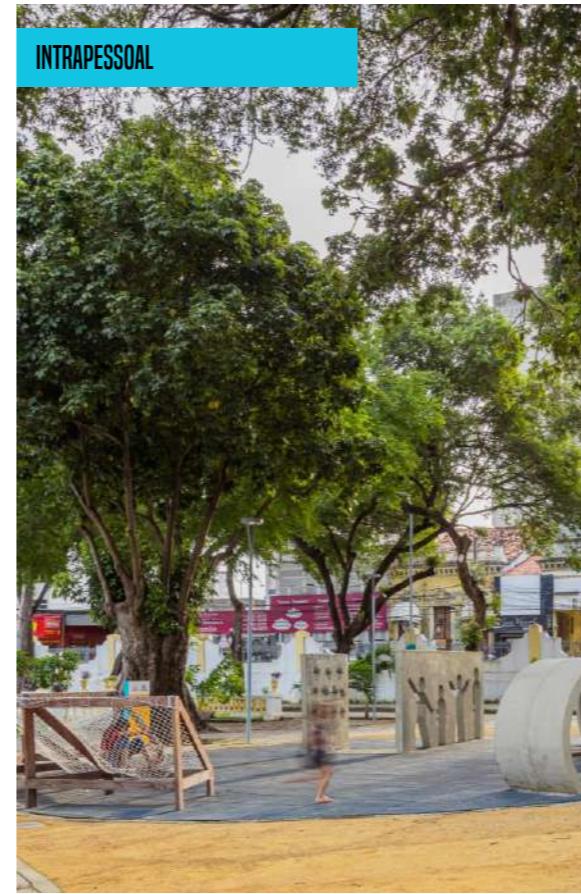
BRASIL

 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO COM COAUTORIA DE  
MAYARA CUNHA, JAIRO DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE  
SOUZA, DANYELLA LIMA E THAYNÁ GOMES

 697,78 M<sup>2</sup>

Status: Construído



urbanismo

# REQUALIFICAÇÃO URBANA AV. VISCONDE DO RIO BRANCO - CENTRO

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

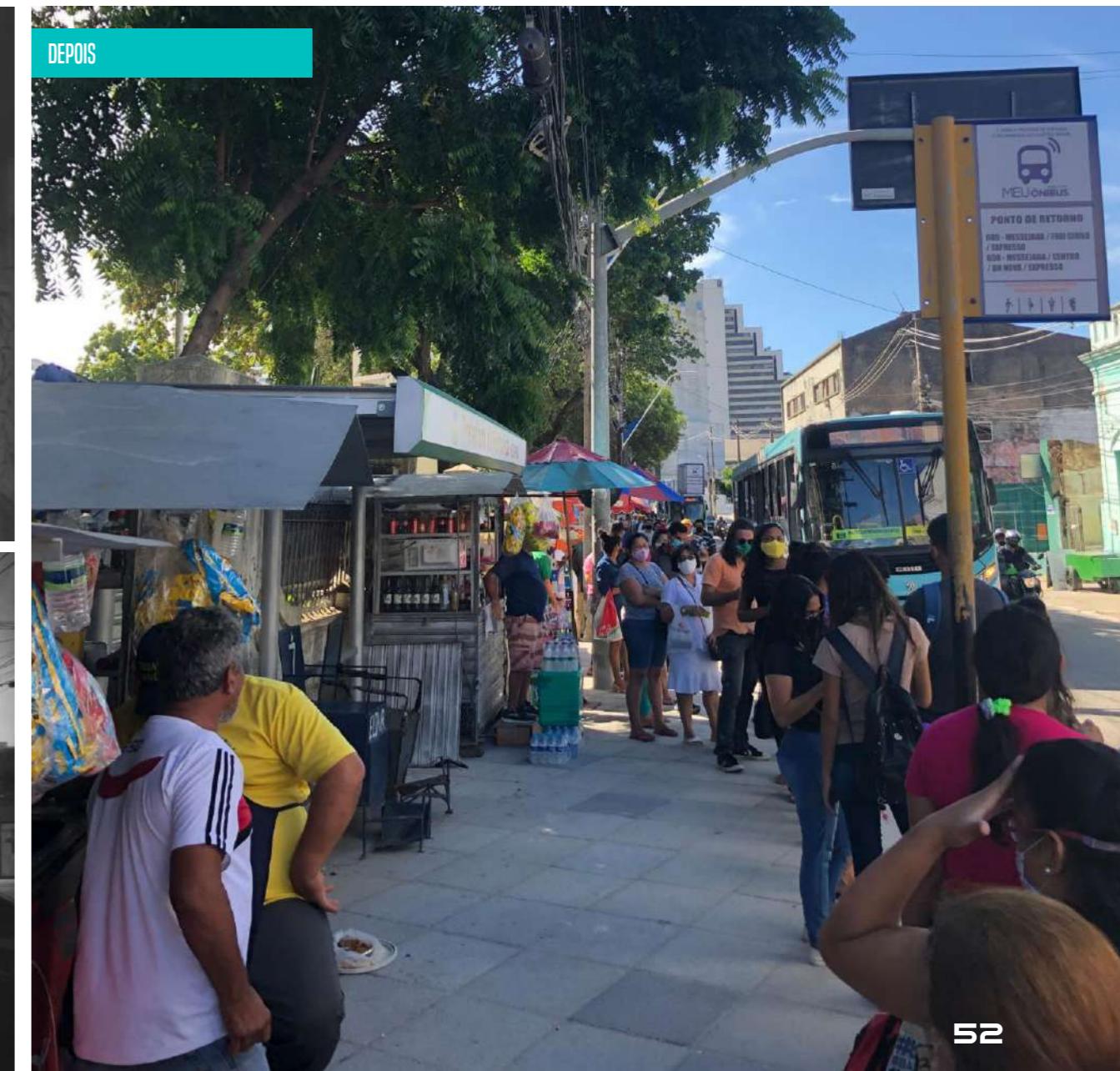
 2021

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, MAYARA CUNHA,  
JAIR DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER DE SOUZA, DANYELLA  
LIMA E THAYNÁ GOMES

 2.153, 95 M<sup>2</sup>

NÍVEL DA CALÇADA IGUAL  
A ALTURA DO PRIMEIRO  
DEGRAU DO ÔNIBUS,  
DANDO AGILIDADE AO  
EMBARQUE E  
DESEMBARQUE

DEPOIS



Contratante: Prefeitura de Fortaleza

# REQUALIFICAÇÃO DA PRAÇA E NOVO TERMINAL DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

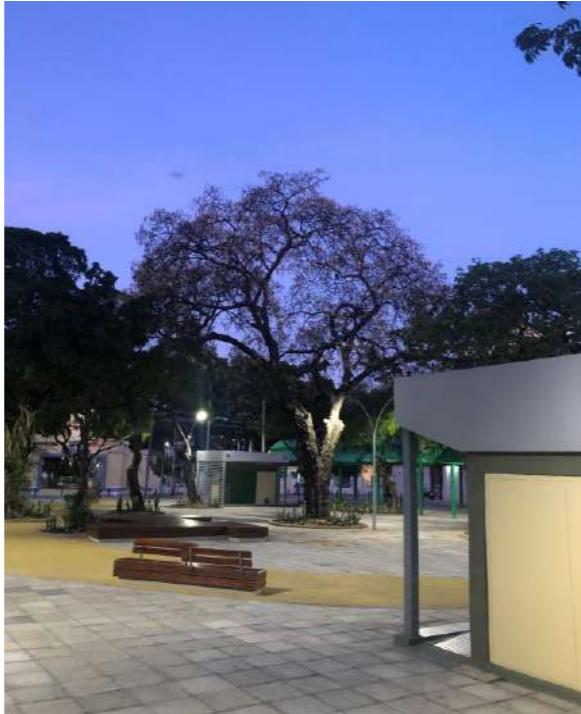
 2022

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO COM COAUTORIA  
DE MAYARA CUNHA, JAIR DINIZ, SHELDON ANDRÉ, ABNER  
DE SOUZA, DANYELLA LIMA E THAYNÁ GOMES

 10.673,00 M<sup>2</sup>

Status: Construído

O projeto de requalificação da Praça e Terminal do Sagrado Coração de Jesus foi parte das intervenções concebidas para o Concurso de Ideias que incluiu o Parque da Liberdade - Cidade da Criança, que tinha por objetivo integrar esses dois importantes e históricos espaços públicos do Centro de Fortaleza. A praça não é tombada, mas está dentro do entorno imediato do parque tombado, por isso um cuidado no tratamento era essencial. A praça é um importante ponto de embarque e desembarque de pessoas (6.000 por hora, segundo dados oficiais) e, por isso era necessário dar conforto a esses usuários que faziam uso de uma estrutura precária e quase improvisada.



Em conceito, foi resolvido que era essencial a criação de uma nova estrutura para receber essa demanda, foi então proposta uma nova e icônica coberta metálica atirantada em pilares de concreto, dando a sensação de um imenso balanço em vão livre que hoje abriga parte desses passageiros, distribuídos entre o novo Terminal e as novas paradas propostas para a Av. Visconde do Rio Branco. Vista como um importante marco do centro, a Praça, datada de 1878, e Santuário do Sagrado Coração de Jesus (datado da década de 60, mas com base da antiga igreja do final do séc. XIX) estão na memória afetiva do fortalezense como símbolo da região, e da cidade como um todo. Por ser uma edificação de imponência, atuando como marco visual do local, considerando sua escala em relação a praça e seu entorno imediato, o Santuário tem protagonismo inquestionável e por isso mesmo as intervenções na praça deviam respeitá-la como tal. Assim o tratamento dado à praça foi de organização simples, quase minimalista, com o objetivo de compor ambientes ao conjunto, sem agredir a identidade visual do local, abrindo mão dos canteiros radiais que delimitavam caminhos, para canteiro individuais que deixaram a praça mais aberta e fluída para um número tão grande de pessoas que ali transitam diariamente. Dentro do conceito de circuito que liga todo o complexo e norteia as intervenções propostas na região, a praça será permeada por paginação de desenho orgânico no piso que convida o pedestre a conhecer todas as potencialidades do espaço revitalizado, pontuando os equipamentos restituídos e propostos; o novo terminal de passageiros de ônibus, tablados de madeira para descanso e contemplação da paisagem, mobiliários e equipamentos harmonizados ao desenho no piso. É propostos a retirada das paradas de ônibus da R. Jaime Benévolo para a locação das estruturas metálicas do atual terminal da R. Solon Pinheiro como cobertas, aproveitando sua armação e, ainda, sabendo de sua relação de pertencimento e memória entre população e espaço público, ressignificando o seu uso em um espaço potencial flexível para a oferta de novas atividades, criando uma nova rua para atividades do pedestre e eventos públicos em geral.

urbanismo

# REQUALIFICAÇÃO URBANA DE PARAIPABA/CE LAGOINHA

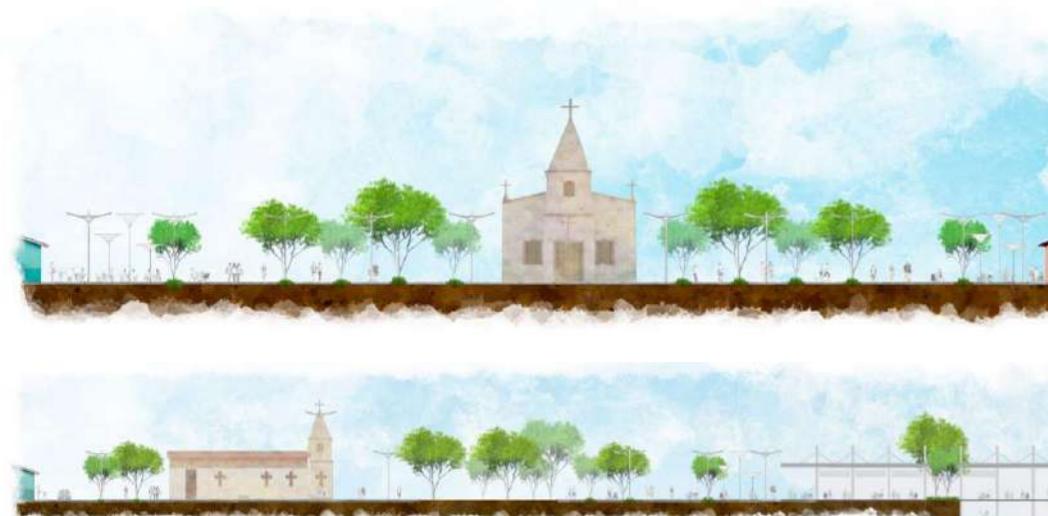
PARAIPABA - CEARÁ

BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

1.068.594,11 M<sup>2</sup>



NOVA RUA DE PEDESTRES  
COM PAVIMENTAÇÃO ELEVADA  
AO NÍVEL DA PRAÇA

CALÇADÃO IGREJA

FAIXAS DE SERVIÇO PERMITEM QUE NÃO  
HAJA CONFLITO ENTRE MOBILIÁRIO,  
ARBORIZAÇÃO E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS  
COM A LIVRE PASSAGEM DE PEDESTRES

PRAÇA COM NOVA PAVIMENTAÇÃO DRENANTE QUE PERMITE MAIOR  
PERMEABILIDADE E IRRIGAÇÃO NATURAL DO SOLO



urbanismo

# REQUALIFICAÇÃO URBANA DE PARAIPABA/CE CENTRO

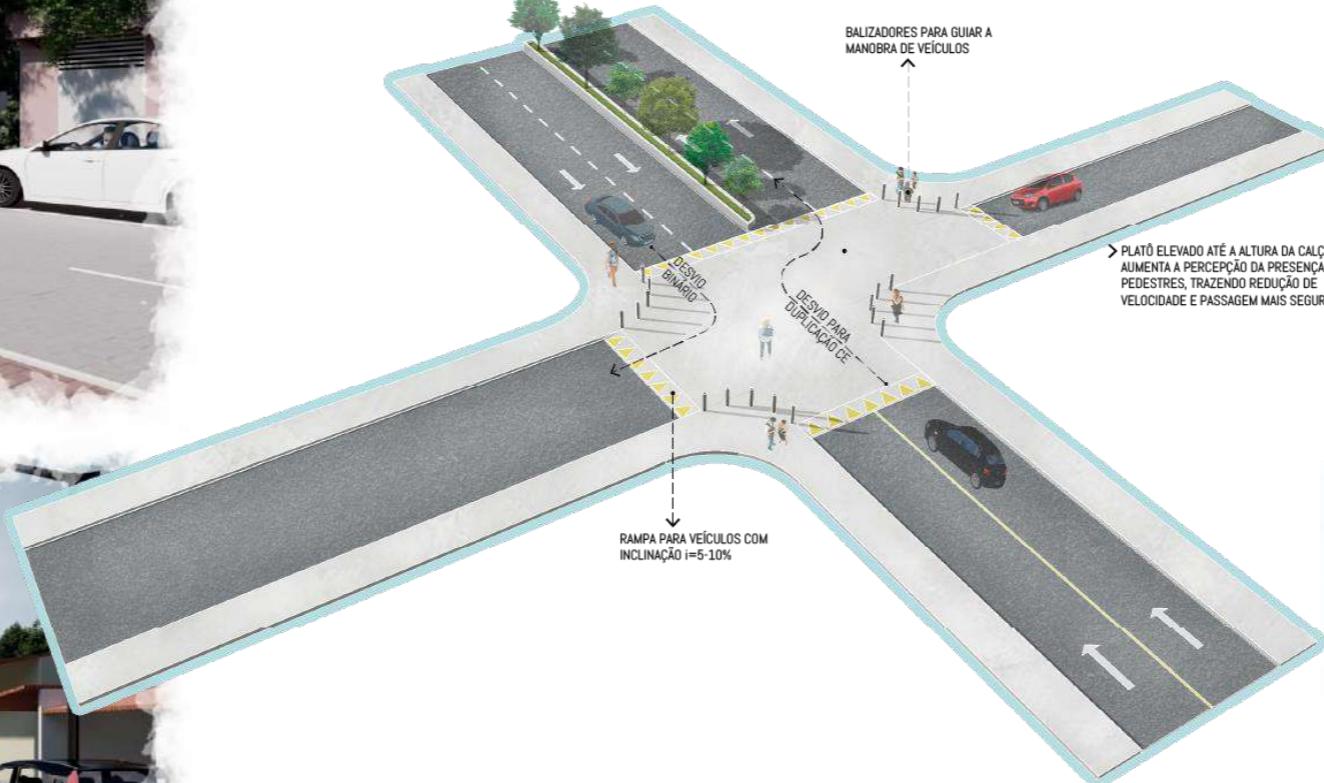
PARAIPABA - CEARÁ

BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

1.367.955,75 M<sup>2</sup>



urbanismo

# REQUALIFICAÇÃO URBANA DE PARAIPABA/CE SETOR D2

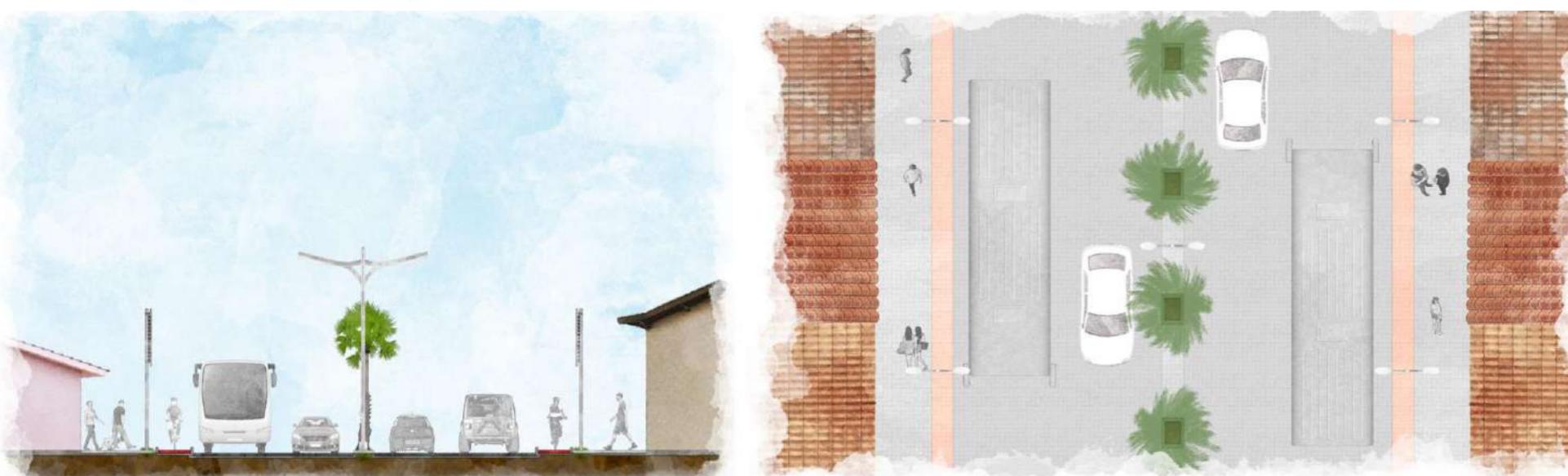
PARAIPABA - CEARÁ

BRASIL

2021

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

1.047.233,26 M<sup>2</sup>



urbanismo

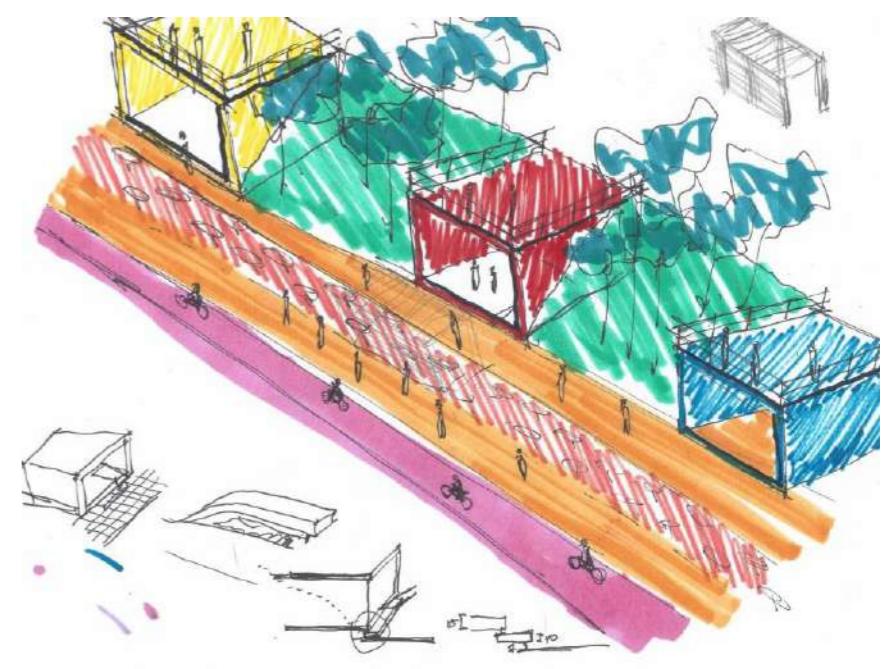
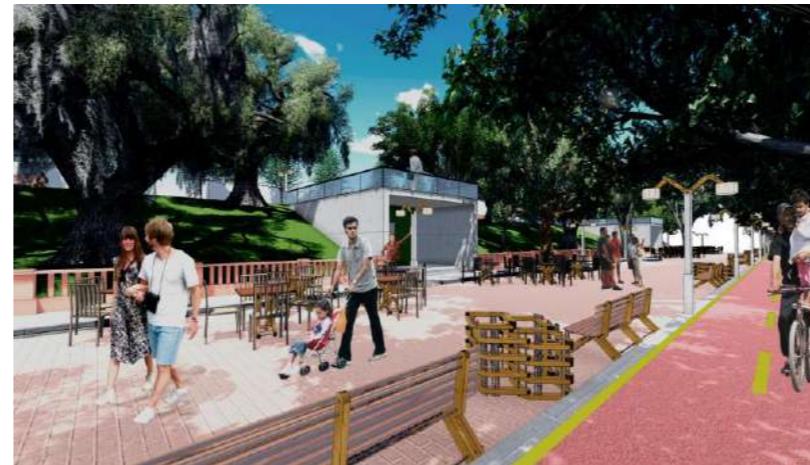
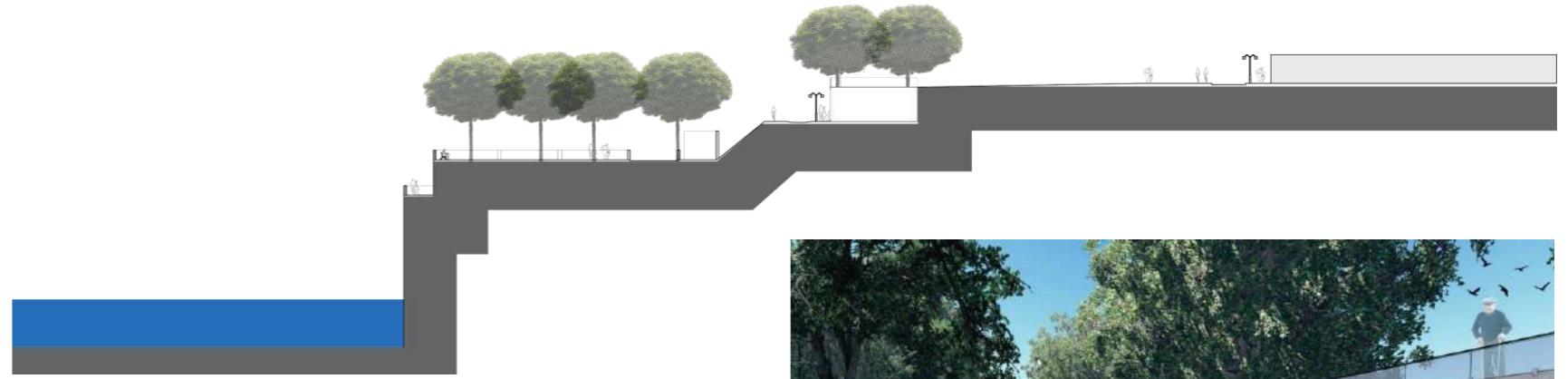
# PARQUE DO MIRANTE

PIRACICABA – SÃO PAULO  
BRASIL

2014

YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, SHELDON ANDRÉ  
E VITOR XAVIER

70.000 M<sup>2</sup>



urbanismo

# RUA DA VIDA – AV. WASHINGTON SOARES (ENTORNO DO SHOPPING IGUATEMI)

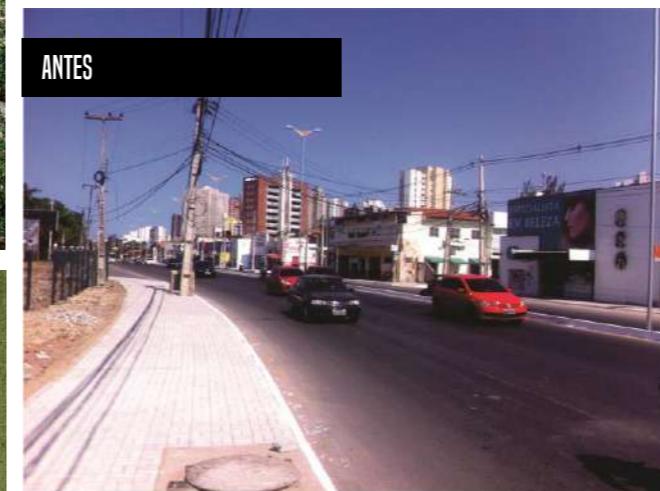
 FORTALEZA - CEARÁ

BRASIL

 2013

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 9.244,63 M<sup>2</sup>



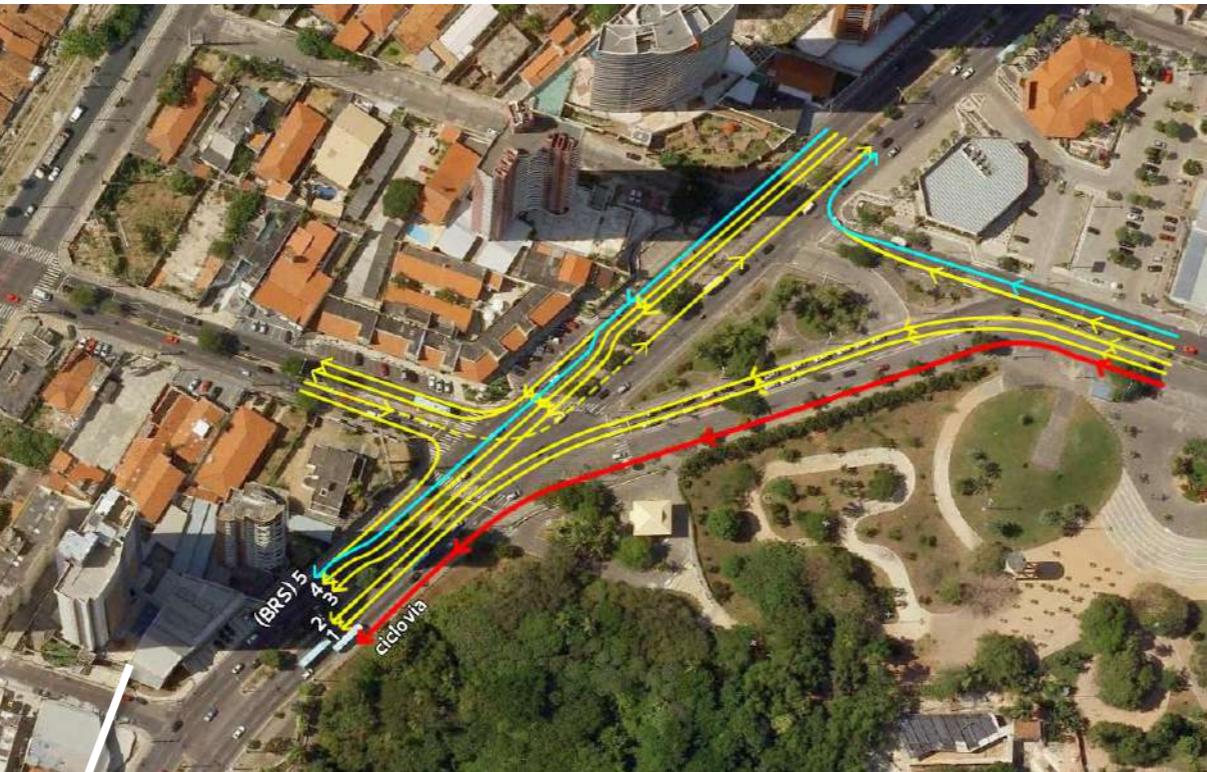
urbanismo  
**CIRCUITO COCÓ**

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2013

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO, ABNER DE SOUZA,  
JOSÉ OTÁVIO E VÍTOR XAVIER

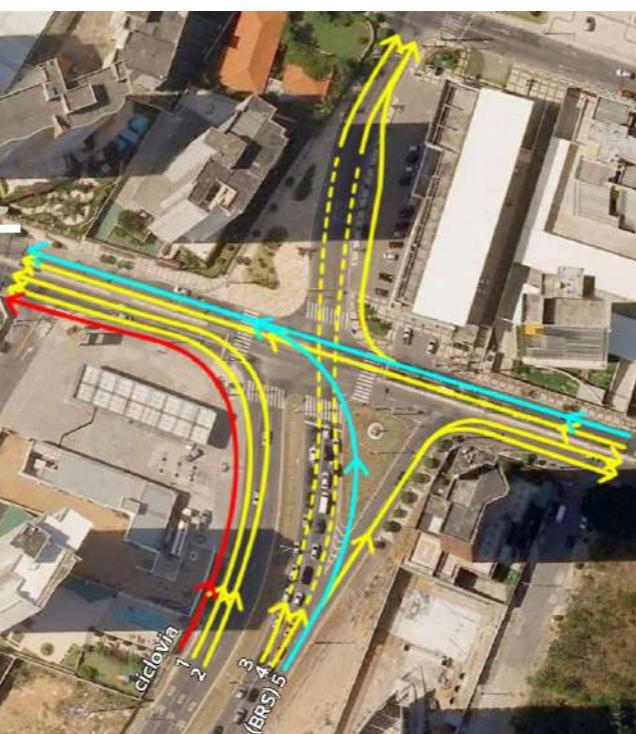
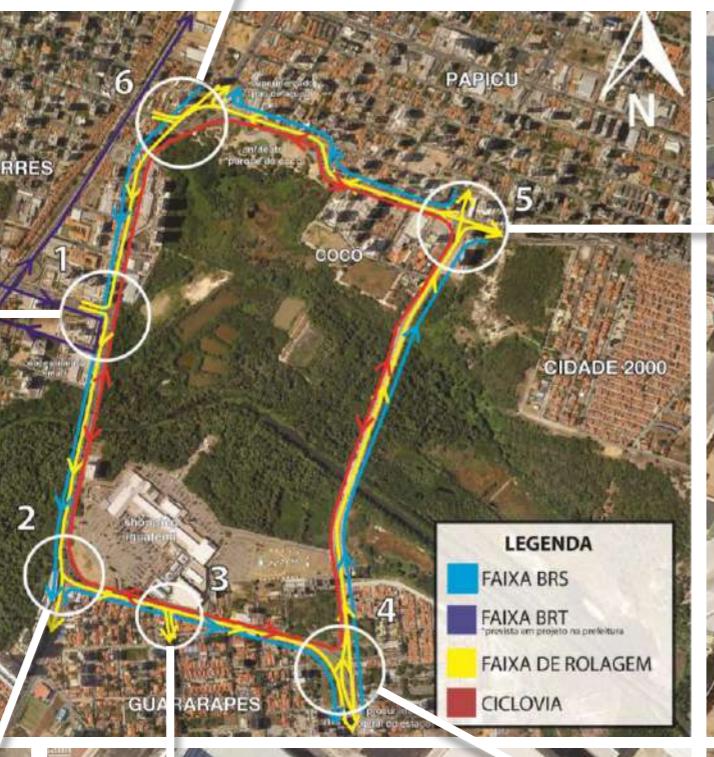
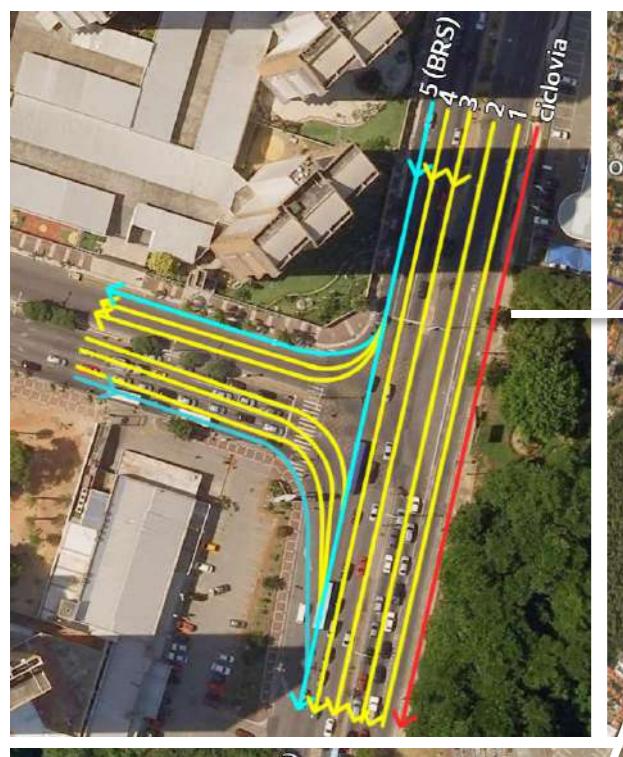
 145.844 M<sup>2</sup>



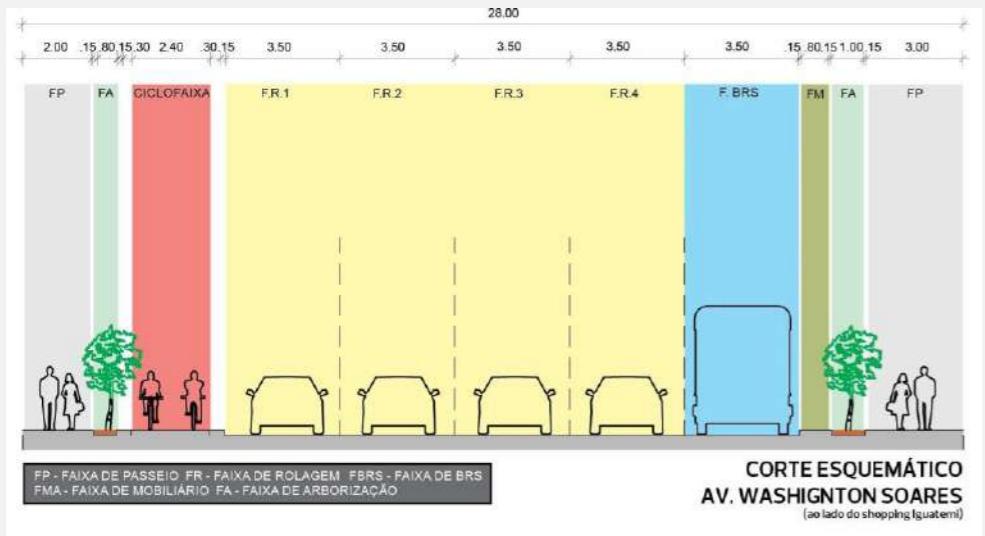
SETOR 01



SETOR 02



## SETOR 03



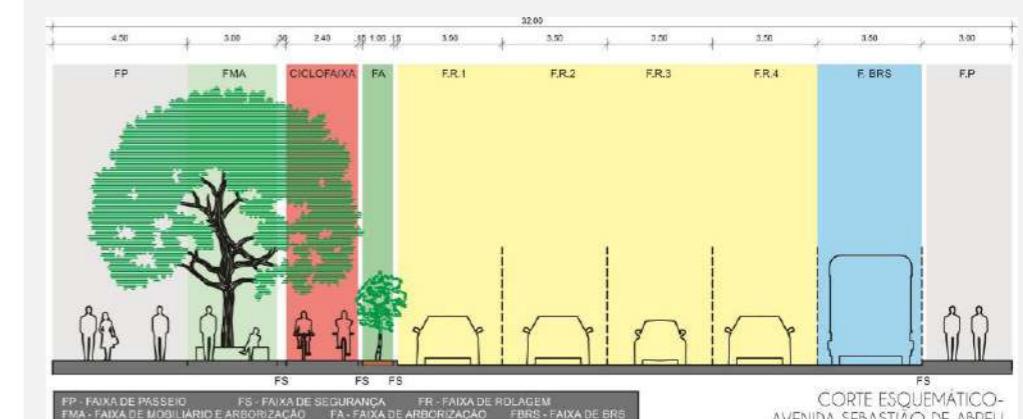
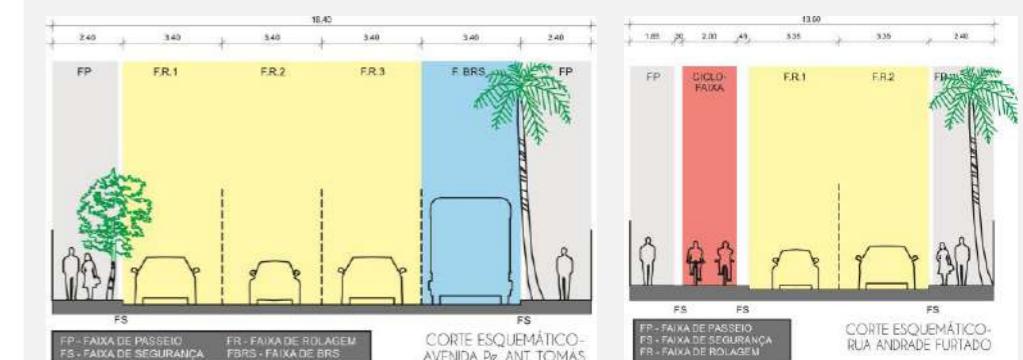
## SETOR 04



## SETOR 06



## SETOR 05



urbanismo

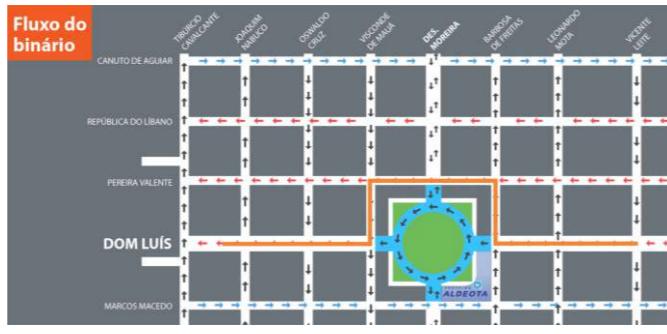
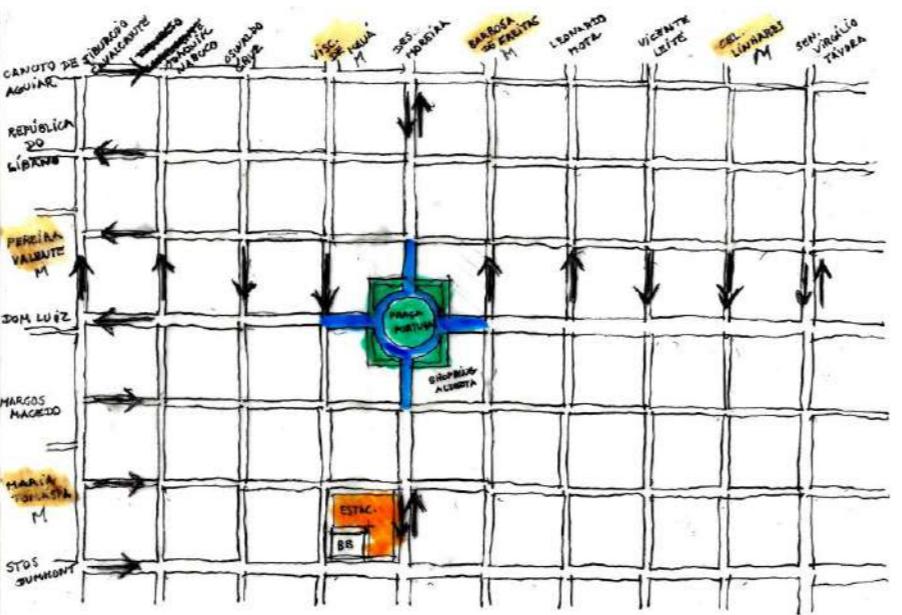
# PRAÇA PORTUGAL

 FORTALEZA - CEARÁ  
BRASIL

 2014

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 16.800 M<sup>2</sup>



urbanismo

# PRAÇA DO FORUM SANTA INÊS

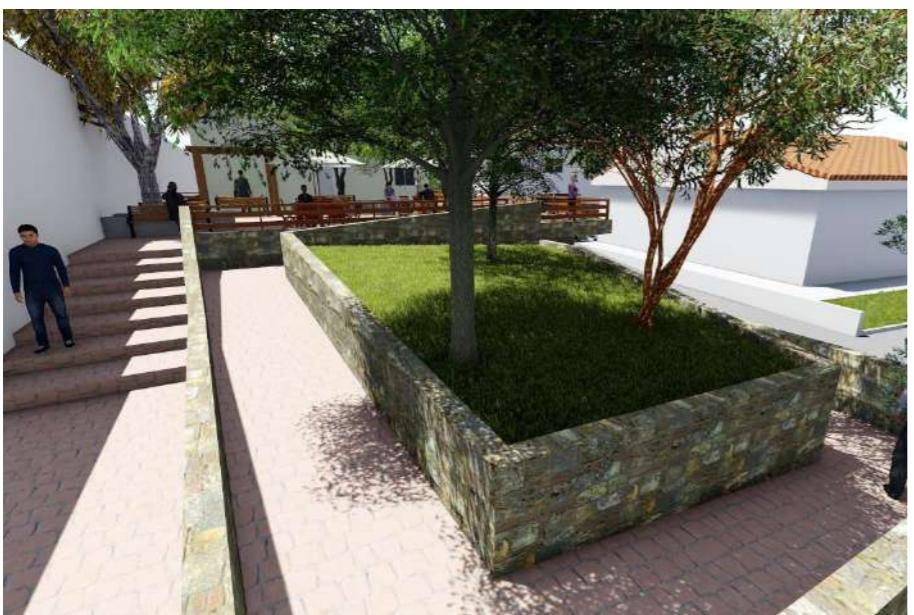
 SANTA INÊS – MARANHÃO

BRASIL

 2013

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 339 M<sup>2</sup>



urbanismo

# LOTEAMENTO LAKE RESIDENCE VILLE

 BEBERIBE - CEARÁ  
BRASIL

 2017

 YURI NOBRE ARQUITETURA & URBANISMO

 424.448,87 M<sup>2</sup>



01: INSTITUCIONAL/DOAÇÃO  
02: FAZENDINHAS

03: LOTES COMUNS  
04: CONDOMÍNIOS

05: LOTES ALTO PADRÃO  
06: LOTES SUSTENTÁVEIS

07: RESORT  
08: LAZER

09: LAGOA  
10: DUNAS



# EQUIPE TÉCNICA

## COORDENAÇÃO GERAL

Arq. Yuri Nobre (CAU A69482-7)

## INSTALAÇÕES PREDIAIS

Eng. Civil Yuri Soares (CREA - RNP 0606391444)

Eng. Mecânico Aderbal Costa (CREA - RNP 0607597534)

## ARQUITETOS COLABORADORES

Arq. Abner Augusto de Souza (CAU A143116-1)

Arq. Sheldon André (CAU A111428-0)

Arq. Mayara Cunha (CAU 207085-5)

Arq. Jairo Diniz (CAU A116931-9)

Arq. Vítor Xavier (CAU A119124-1)

Arq. Maria Eduarda Sousa (CAU A157244-0)

## CÁLCULO ESTRUTURAL

Eng. Civil Mário Esmeraldo (CREA - RNP 0608119636)

Eng. Civil Ênio Alcântara (CREA - RNP 0607567457)

Eng. Civil Régis Carneiro (CREA - RNP 0604005695)

## ESTÁGIO

Danyella Lima (2017-2019)

Thayná Gomes (2017-2018)

Aline Feitosa (2019)

Letycia Damasceno (2020-2022)

Mirella Raposo (2020)

Lorena Lopes (2021-2022)

Erika Gomes (2021)

Caio Marinho (2022)

## ORÇAMENTO

Eng. Civil Reginaldo Pedrosa (CREA - RNP 0604949324)